

حرف الله ألها م يا دري جي- إيل - ڏهيا کرداس ا مرکین - یو - یی مشن گھرا نوالہ امريكن شركك شوسيتي كوسك لو دہانتہ

کو دیا بنہ امریشن سریں باوری ای - پی نیٹر سصاحت اہتمام سے جیمیا معسام ۱۸۸۹ میں جو

وفعداول

فهرست مضامين مقصدا ول

ه حد ا لا	صہ -عق <u>ل اور کانشن</u> س اورا _ک یا ن کے بیان میں ۰۰۰	دىباجە. سالال
۳	_ عفل کے بیان ہیں - ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	و من الماري . منطق الماري
14) - کاکٹنس یعنے ضمیر کے بیان میں	-
۳۳ سرم	۔ ۔ وعوی فرس عقلی اور فرسب الہامی کے سال میں	د وسرایاب
	ے دعویٰ زرمب الہامی کے بیان میں ، · · · · · ·	فصل دوم
٨٣	۔ اسبات کے بیان میں کہ کامل بنب کی کیفا کامل صورت عقل کے ہمراہ رہی ہی۔ عقل تحر ونہیں رہی ہی۔	نبيسر کاب
1 11	- كيفيت الهام بأنكب لسح بيان مين	جونھا باب فورنہ
γ _Λ	قم - الها م المبيل كانتخرىري مردنا ٠٠٠٠٠٠	فصل در نصل در
4	وَم اعتراصات	فصل بت

فهرست مضامين مقصد دوم



ہمارے مک بہندوستان پرو ہ زما نہ آگیا ہوس بی بورپ اور آمریکا کی ہرسم کی تعلیم کا اثر ہونے لگاہی۔ جس میں سے ایک رنگ بہہ ہم کہ دینی معا ملات میں لوگ آواہ خیالوں میں اُلمجھ درہے ہیں اور وہ بھی اِسلئے کہ با میں بعد س کونہ ما نمیں حوخدا وندکر ہم نے ایک البام سے بنی آو م کی ہدایت کے لئے بخش ہی۔ عقل کی سروی کا بہت چرچا ہم۔ این البام سے جو توں سمجھے ہوئے ہیں کہ الہا می کتا ہوں کے ما نمیوالے عقل کی وخل نہیں دیتے ما لائکہ وہ لوگ اہا حق کی نسبت عقل کے مرتبہ ونصیاست کے زیاو ہ ترقائل میں اوالہ می البی بھی بچھل ہی کو خاص کی نسبت عقل کے مرتبہ ونصیاست کے زیاو ہ ترقائل میں اوالہ می البی بھی بچھل ہی کو خاص کی نسبت عقل کے مرتبہ ونصیاست کے زیاو ہ ترقائل میں اوالہ می کی مرتبہ ونصیاست کے زیاد ہ ترکی کی مرتبہ کی مقال کی خاص کو جا گئی البام کی مقال کو جا است و کیسکتی ہم واسی طرح مکن بوکہ خدا کی عقل بینے البام کی عقل کو جا است و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے اسکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے اسکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے اسکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م کے تحرکر کے سے سے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها میں کہ تحرکر کے سے سے بیں ایس رسالہ حکمت الالها میں کو میں میں میں کہ تحرکر کے سے سے بیں ایس رسالہ حکمت الالها میں کو میں کو کو کو میں کہ تو کو کو کو کھوں کے سے بیں ایس کی کو کو کو کھوں کے کو کو کھوں کے کہ کو کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کو کھوں کے کہ کو کھوں کی کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھ

یمبنوض بوکداً ن خیالوں اور تجریزوں کے مقابل ہیں جن میں لوگ اُسے جے جاتے ہیں واضح میں جن میں کوگ اُسے جے جاتے ہیں واضح میں جا جا ہو ہو جو دموج دگی عقل کے الها مالئی میں کیا حکمت ہی اور قال سے برحکواسیں میں وانائی ہو گاکہ نہ صرف ابل عقل ملکہ ہر آلت سے لوگ جانیں کہ دین عمیری کمیا ہوا ور مرابوں سے مسیمی عبائی میں اجنے ایا ان میں تقویت یا دیں جوز ما نہ سکے خیا لوں اور خوابوں سسے محمیرات میں وروابوں سے محمیرات ہوں۔ خدا و نہ ہاری مدوکرے۔ آمین ب



عقل اوركا فننس اوم ايمان كي بياغين

یهدامر بربی اورلاکلام برکه خالق فی نیچری انسان کونیچر پیر معقول اورخودی اسان دیکر سبایا تفا- تاکه نه حرف خالق فی ریخوش مامان دیکر سبایا تفا- تاکه نه حرف علوم دنیا وی میں ملکه تعلیم اورغمل اخلاق بیرگوش کرسکے - اِس امرکی نه صوب بنی آ د مرکی دبنی اور دنیا وی تاریخ تا حال شا پر بوملکه آنها میمی ندمب طبعی کی صدافت اورانسان سے نیچری سا مان برگواہی و تیا ہی اسبال بسک می میرفت میں اورزب ہم الہام بسک شرک یا تو از حدسخت می الفت کرسکینگے اور یا دل سے کا اندازه کریں - اورزب ہم الہام کی یا تو از حدسخت می الفت کرسکینگے اور یا دل سے کا ل شوق اور محبت سے اُس کی بیروی کرنے برا ما وہ مرو بھے - اور میا دسے تردیکے تقال اور کاشت اور آنمین وہ قدرتی سامان برخ

فصل *اوّل* عقل کے بیاضیں

عقل روح انسانی میں وہ توت ہوج برح پی ہر۔حقیقتوں اورصدا قتول کو بعلوم کرتی آ

ایک شی باخیال کا دوسرے سے متعا بلہ کرتی اور ننتیج نکالتی ہے۔ اُسکی غور وفکرو بس میں د قسم کے امورشامل میں ایک بآخنی دوسرے طآہری ۔ باطنی و ہجوایس کے اندرونی ما نا دیدنی دائره کے متعلق میں۔ اور طاہری وہ جوعالم سرونی کے متعلق میں۔ قسم اول میں و ہ اپنی اندر و نی حرکات کومعلوم کرتی اور جائنجتی ہے ا درقسبہ د و می عقیل عالم ظاہری کا علم حاصل کرتی اور موجب اپنے انصا ن کے نتیجے طاہر کرتی ہی۔ مردو حال میں و ہ اسپنے تمئیں عالم کرتی ہے۔ واضح مبوکہ کائنا ت میں صد قهتیں ایک ہے تسبہ کی بْنِين مِن - نيكرچسٓماً ني مِن عِقْفَلي مِن اور خِلاً قي مِن - ا ورعِيزاگراُن صدافتوں ميں سے کوئی یا اُن کے متعلق کوئی امرشوت طلب یا قابل نبوت موتواُن کی فکرتوب س مس رسیا ہی وهسب اختیاد کرتی ہو حومناسب مو - ا وراگر کو ئی برہیں ہو نواسکا علم روح کے نیقن ذاتی سے متعلق مو ناہو۔ ایسا اعلیٰ حوبرانسان کو وکر خالق نے اُسے اس عالم میں رکھا آاکہ نه صرف اس موجو دات کی چیزول پرغور و فکرکرکے و علم وسمنر دریا فت کرسے جوانسان ہرزرہ ندمیں کرستے رہے ہیں۔ بلکہ خالق کی مرضی علوم کرے اور اپنے فرائیں کے علم وعمل کے لئے کومشس کرے۔غرض کرعفل ابنیان کی دینی اور دنیا وی علومات کا در ایعہ عُهِهِ إِيالِيا * ہم عقل کے اسی فذرماین رکھایت نہیں کر سکتے کیونکہ حیدامور میں جو بدا تہ عقل کے تتعلق ہیں اور جن کی نسبت صبح خیال رکھنا ضروری نج- اُن میں سے آق ل طریق معلومات عقلیہ ہو۔ جاننا جا ہے کوعنل کے لئے پہلے علم خرور بو بغیر کسی ٹوکے علم آنے کے رہ کسی جیز

بت کیجه نهبر که میکنی ندخیال کرسکتی بو- اور پیها علم روح سے ایآن او اِتعال کی نبایا صوب د^ہ ہی۔ گرمعلوم کرنا جا ہئے کہ عقل کا طرنی تحصیل علم کیا ہی + عقل فرات خودالسي نهس كه ملاكسيك كيسي مركو سرشتاً جانتي موالسياكه انسان بيديا موتے ہی *سرچیز ما صدا*قت کا خیال ما علم رکھتا ہو *ایکو بقل کی گل محل*و مات کمنسبری سے صل ئى موئى يسبكى موئى مى -كدنى علم الهى كے حامى البت كينيكے كر عقل نسان من خداكا الهام ي- اور چونکرس انسان صاحب عقل م*ن ایسلئےسب کوالهام مونا ہو۔ اور ایض*ال مے مطابق الهام ندانسان کی اور نه خداکی مرضی سے آتا ہو گر ضرور تا اور ستحقا قاعقل کا ہج۔ عقل خود مخود عالم ہو۔ اُسکی سرشت ہی میں ہو کہ بدون درسیا نی کے عالم سو۔ مگر در اس بیب بائتیں نبا و ٹی فلاسفی قتل کومنسوب کرتی ہی۔ الاعقل کا طریق معلومات ایسا ہنیں ہوجہ ہجرہ مصفحتكف اشياء بإصداقتول كالهبت بالتحورا علمآ باتوعقل أن معلوم شده مي سيعفن کو ملا درمیا نی یا ملا دلیل کے ما ن استی ہو۔ا ولیعض کی نسست منطقی طور خست یار کرتی ہو۔ا ور <u>اُسکے</u> مطابق فيصله ويتى بو- ليضے عقل من مهم ملك بوكه بديهي صدا قتوں اور دگير حقيقة و كوجا ك ا ورما ن نیوسے ۔جو صداقتیں مقابلہ کرسے معلوم ہونیوالی میں اُنکا مقابلہ کرسے اور حوالینی ذات م*یں صریح صدا* فت کے سوا اَ در کھی نہیں میں اُٹکو ملاحیان وحرا اور حجنت اور دنسل سے مان *لیوے اورایسے اموراُس کی ذاتی آیان کے متعلّق میں ۔گر ہبرِ* صال صرور ہم کر مرنوع کی صداقت خوا ہ برہی موخوا ہ و *دسری اُ سیکے ساسنے آ* وے یا کیجا وسے سیتے اُسے کہ وہ اُن کی عالم موسکے۔اُسکے گئے ضرور پنیں پڑکہ فلاسفروں کے خیال بیش کئے جا دیں سرانسان کو جائے کہ اسپنے اسپنے صلی یا ابتدا ئی تیقن رغور کرسے

خيال كرك كدفلان فلال امركا ليتين مطرح أكميا حبكا نتيجه بهيهم وكاكم كمعلم لدنى طاحساس ئ تو کے کچھنہیں ہے- اوراگر ہی تو یہہ کرسٹ ٹی غول میں شدہ اوراً سنکے تعلقات کو علوم ارنا یا دریا نت کرنا ہی ۔غرضکہ عقل نہ اتہی عالم نہیں الّاطالب علم _{محب}خوا کستی مماعلم ما بہتر *ېمغنل کوعلم حال کرنے مېروئے باستے ہیں - ندمسانل الهیات اور ندمسانل دنیا وی ایسے لد*تی سے معلوم موتے میں ۔ حبیب الدتی علم اللی والوں کا گان ہو۔ چنانچیر مرون نیچرکے خدا کا یا بول کہیں کہ ایک خارجی خداے خالق کاخیال نہیں کرسکتے۔ اسلئے خالق کا علم تحصیلی بونه کدر تی - ۱ دراگرخانق اور خلوق می*ن تحییات بندم و توکسی خانن کاخیال یاعلم و بهب*ی سكتا - فدرت في يون بي مقرركما سي * ىغض ابتى م*ى حنكو فعضے علم لدنّى كے ثبوت ميں بن كرستے ميں - اولاً - اپنى مَستَى-*تطبیق فنسی- بیرونی م*ا تهبیت به نیچرگی مکیسا* نی مر*فنی کی آزا دگی به تمینزنیکی اورم^یی بس*یر واستختیجین سنبت - وقت آور تسبت - اِنکی نسبت کها جانا می که بهیرانسان کولدتی طور سے معلوم ہیں ۔گرمہ مبری بہنی علوم ہ^{و ہا} کیو مکہ ہے، نو وہ برہی صفیتیں ہیں جنہ بی عقل مدون دلیا محتسلیم راتی ہو- بیبرانسی برہبی میں کہ اپنا یقین ولانے سے لئے وایس کی گنجا لیش تک نہیں رکھتی ہیں۔ اور نہ دلیل سے تابت ہی موسکتی میں۔ لیکرعقل ان کا علم مایتے ہی اُنٹیا ما اِن لا تى ہم- اس ايان سے پہلے علم صرورې- يوبد صد قبتي ا بناعلم على گر يا جبراً نجشتى ہيں اور مير بنیں کدان باتوں کا علم انسان کو پیلیے سے ہوتا ہو۔ گران بہی صداقتوں کا علم باخیال ہی خارجي طور رينهس آيا- نائنياً و ه بامتي جوابسان من ش حيوان طلق ڪيم صبيا اي ريپ + عقل كى الركعنية سن الني وترى صاح كارسال ذرب وعقل ناستول عُبرتا بر- مين نيريمًا بوكرك ويجيد و-

می خوہش اور شہوت وغیرہ ہم مان ملیتے ہیں کر ایسنان مین شل حیوانوں سکے لدتی میں کمیونک ہم د سکھتے میں کہ بہہ خواشیں مرون تحربہ کے طاہرموتی میں * حروهم الركها جائے كه دنيام بل كيے بزرگ ثن آعرا ورفعاليسون اور موجد اللّهيآت بهو سُنے میں حبنوں نے صداقتوں کو فی العوریا وفعت البدون محاط یا حاجت اسکے تعلقات ا بالسنبت كيمعلوم كميا-اولعض الم فهم مي خبهول نے غير عموني سوچ و كھا ئي مرگو ما كودريي چنروں سے بے بروا موکر صن صدافت ہی کوجا بایا۔ آج کل بھی ایسے دعوے إرضاف سننے میں آنے می سے متی ہیں لکا راجا تا ہے کدان لوگوں میں السی ففنیلت اُن صدافتوں کے مدنتی مونے کے سبب سے ہو لیفے اُن صدافتوں کا علم تحصیلی نہرلہ تی 'ہو-ا ورابسئے دخل الہٰی کی حاحب نہ تھی۔ا ور نہ علی *تخر کیپ ظاہر*ی یا باطنیٰ کی محتاج ہوگھ خ ب غور کرنے سے معلوم موتا ہو کہ بہم صرف وہمی خیال موا ورحقیقت کے برخلاف ہو + ا و القائی قرار دریا ہو کر درکر تا ہو تو بھیر مرخمال کو القائی قرار دریا ہو کیز کو اُسکے اسباب کوہنس دیکھتا اور نہ اُن خرا ہوں برموحیا ہوجوالیسے خیالوں سے عاید ہوتی من أورنداس بات كي فكرركه تا باحقيقت م كسي صداقت كومعلوم كما سي يابطالت كواو یا دونوں کی آمیرشس کو۔ اور کہ دستے ہیں کہ فلاں بات سرے دل میں اِلقائی طورسے ا أن بريا ول سه أهمى بو- گرالغائى طورسه كميو كرا نى حبكر سويت سويت بورس برگفاد ول سے بلسب كيومر أعلى - كير بعض حاكتون من فريب كمماكے يا دھوكا دينے كي وق وغرض سنے یوں بھی کہدسیتے ہیں کہ فلاں امر کا خدا کی طرف سے الہا م مواہر-اوروہ برحيثيت إلقا يا علم لدتني أورول سه باين كميا جاما محراليي حالتول مي ياوركها حاسة ,

پعض مو قع بعض مورا مدافت بعقل سيه حباري علوم كرنسي مرا ورنتي براني م كوعف كا ل حميارمها مىءده درمياني اسباب جنهون نه أسمتيم مك مبينيايا-أس نتيم كي تعييراكي نوشی یا غرور کے سب بھول جاتے ہیں اور دیں لوگ اپنے عقل کے طریق معلومات کی تسبت وحوكا كمعات ياغلطى كرسته بير - مگركسى صداقت كوانسيى حبارئ معلوم كرنانجى اسسباب يا تعلقات لازمى سية زاونبس موتا + تْأَنْياً-حب صدةتول كي معلومات كي خبلات برغور كرية من يوعقل كا الهام ب تحفی نامعلوم مومام و بعضے عالم اور السیوت ایک صادفت کی نسبت یوں کہتے میں اور بعضيرون وراس حال من أس صدافت كوصدافت كهنيا دننوارمو حا تا بركمونكه و ه ا مايل م مشتبه بهٔ همرتی محرنه که صداقت - ایک کی معلومات کی صداقت یا بطالت کا آوروں کو ا عتبار بنبیں آسکتا مسوائے اِسکے کوعقل کی لد تنی معلومات طق کے اِکستابی قاعدے سے ثابت كئے جا ویں۔ لازم تھاكہ اُ شكے خيالوں كا يقين دوسروں كوتھبى كەنى طور پر موما نەكە اِکتسابی قاعدول کے روسے ۔گر دیکھا حا تا ہو کہ و وجو کدتی الہام کا دعویٰ کرکے لینے خيالول كوبا سرلات يبي أنتكي خيالول كااعتبار متقآ مله كي روسيے ضابع موحا ماہرا درسمی قايم موجا تامي اور گاست أستك عوض كوئى نياشكوفه نكلتا مي- اور يبلي ما ټول يزرجيج دياجا با بى - قدىم سى يى طور رام كدايك دوسرس كوغلط تهر اتاسى - ندعرو عقلى فلسفى م بلك دىنى مىرىھىيى بىي حال ر ياہى - يىبەر صر^{ن ب}عض م^المو*ں اور جابلوں كى جا*لا كى بوحولىينے خيالات یا معلومات کو اَ درول بربو ترکرنے کی نمیت سے کہد دستے میں کد ہید باتیں لدتنی الهام کا اثر بهو- رورأس اختلاف كاخيال نهبي كفقه - الرعقل كاطرتي علومات المِسّا بي فهو ما توجه لا ف مع في مواله فا كُنّاً عقلى علم معارما شرول ياسببول يا تعلقات كے بغير نبير موما اوروه فلافي بوعقل كوب سبب علم ما القائل معلومات يا أورنفطون بوكهين كدكسي صدقت ياصاقول ہ وَ وَمَتا اَنْجَا مَامنسوب کرنی ہی وہ واقعی حقیقتوں کے رخلا ٹ کہتی ہی۔ مثلاً حب قدرتی صافتوں میں سے مُرائِرک نیوٹن نے ایک ہیب کے پنچے گرنے سے قانون کیشنس دریافت کیااور شروات نے کیتلی میں عباب کے زورسے اُس کے سراوش کو تھرک و مکھا او معلوم کہاکہ معاپ سے اُوراعلی کا مھی موسکتے ہیں۔ اور حب ڈاکٹر فرانکلن نے زمین پر دوجیزوں کی رگرشسے شرار ننطقه دیکھے اور دریا فت کمیا کہ برق ابری میں ہی ہیں بب ہم تو ظاہر ہم کہ بہہ تعلومات اُنہیں القا نیموئی۔ دفعتاً یا بےسبب نہ جانے گئے عقل دگر مقدم اسب سے مجرروا ندرس - تعلقات یا ولیل سے آزاد بوکرکسی تیم یا صداقت سی کو جا مکڑنا خدا فی طور ہونہ کہ انسانی -اِن فلاسفرول کی عقل رہبرونی اسٹیا، نے اٹر کیا اور عقل نے یون وُژ بهوكروه صداقتين دريا فت كين -إس امرين أنكيسابق علم اورتجربه اورخيالات كي ر قرو بدل اوراً س قسم کے خیا لات یا امورات کی فکرنے م*کر حقل کو و* ہو باتیں دریا فت *کرنے* کا موقع ویا- ورنبعقل اُس حالت میرمهمول نه همی- ا در نهمجبواعقل صادقتوں کا مقابله ک^{رسک}ی ہر حالانکہ پیہنتا ہے بزریعہ مقابلہ وغیرہ کے اُن کی عقل فے معلوم کئے یے البیات ہیں بھی علم المسامان يا بيسب تبين آجا ما - كوئى نتيه ما كوئى صداقت بدون تقديمى سلسلى خالا سباب کے بنیں آجا نا کیونکرمیٹر اُس سے کہ کوئی اس سے کا دعویٰ کرسے اُسکا اپنا اور أورون كالتجرب اورسوسايلي كي صحبت كالثر أسيكي دل مي سيقدر بويا رستا بي يشلًا وكهيو فلاسفرلاك جوحواس كوعقل كئ معلوات كا فربعيه قائم كرتا سج اُس في علم فلسفة من لبني

سے پہنے یا د گریمعصر کوگوں کے خیالوں کو تول کرا منی عقل سے موا فق اُنکا صبیح یا غلط ہونالوم ىيا اوروه بانتى يىمى ساين كىيە حن كو بعضے لەنى اورىعضے القائى يا الها مى كېينگے - مگر أنسكا طربق معلومات منطقي قاعدس برمنبي تصابهي صال أورشب بثبس فلاسفرول كارواكج وہ نتیج جوائنہوں نے درمایت کئے ضرور اپنے سب رکھتے ہیں مسایل الہی الی عام حصالی یا بطالتیں دنیا کے بڑے نا مدار نزرگوں نے لوگوں کو سُنائیں و ما کے لدتی یا القائی طورسے عالم ندم وے تھے ملکہ مکتنبی طور پر مکر طوں برس کے روایتی خیا لات اور علیات اور تجربے دورا وزنز دمک کے تحریری وررواتی اُنکی انگشت مائی کے لئے موجود تھے شکا جب سُقْرَاطَ نِي اُس زما نے سے لوگوں کو جوالہا مرتبانی کی روشنی سے بھرہ تھے اور مشیتر عفل کی مرایت کے مطابق رفتار رکھتے تھے ایک علیٰ ناظم ا وزیکی کی باست فعلیم ہی۔ اور جب ا فلاطون نے سکھا یا که اسان الهی علم می شریک بین اور نیچری صورتیں ازل سے خدا کے ارا و بے مرتصیں۔ نوائس حالت میں از حدعمیق مبنی کا م ویتی تھی -ا ورخدا کے رستوراعل ا ورانسان کی روشس کا ملاحظه کرنا ا ورا خلاقی با تول برغور کرنا و ه سا مان تحصیح اُسوقت خدا نے قدرت میں انسان کو دے رکھے تھے۔اُن لوگوں نے اِن ہاتوں رعورکرکے اِن کارحائی ا وربه به نتیج بخایے حینفدراً بیمے ہے۔ بابعلومات نے اُنہیں اُس زما مذمیں گنجا میں و کاسفام أنهول فيمعلوم كميا-كيونكوأس حالت مين أسنس إسقدينبين موسكتا تصاحب فدرك كمطالعة اہل فہم ما حال درمافت کرتے آئے ہیں۔اگرو ،علم اُن میں لد تنی ما القائی طورسے آیا مو تا تولاد مقاکہ سامان مذکورہ کے بغیر اُسکا اظہار کرتے + بینانیم مبرّه اور کا نفوشش اور محلهٔ اور نا نک اور زمانه حال کے عار فونکی ایسی م

حالت ہی۔ اِن میں سے تحدّا ور فانک اُن لوگوں کے درمیان موٹے جو قدی مذامب کی روہ تیں ا ورخیا لات اورتجرابے اور دلائیل شن میچے تھے اور ہانتے تھے اور انکی النبات کا اثر متاخرین کے دلول رکم ما زما وه مومیجا تفا۔ تو اُن کی تیزفہمی نے اسبات کو حلدی قبول کمیا کہ بم حمرز دان کمی الہانت میں جہلاح مونی جائے۔ نانک سے بلیبلے محدی نیاب میں شہور مبرکئے اور محت سے پہلے اوراً سے عہد میں ہی الہام ہائیبل کی روشنی اور مہوِ دلوں اور عیسا آبول کے خیالات ا ورر دانتیں جاروں طرب بھیل رہی تھیں۔ یس اُسٹے اُن باتونگوسنا اور علوم کیا جوالمہام رہانی نے رائیج کر کھی تھیں اور دوسری طرف ملک عرب کی مبت پرستی کو دیکھیکر دین ابر آنہم سکے مبشرمونے کا رعوی کی اب ظاہر کر کواس حالت می محد کا علم لدنی یا القائی نرتھا۔ وہ موفت وفعتًا اُس کے دل میں نہ اُگئی ملکہ مکتسبی تھی۔ کا نغومتسش نے الہا مربا نی کا دعویٰ بهي ندكيا اورندأن باتول كواسي سوح كاحاصل ببلايا جنكي وه وعظكر ناعها إن آبائي توني کے موافق اپنے زمانہ کے لوگوں کوعمل کرنے کی ترغیب دیماتھا اورا پنے تیک*س آن پہلی با* تون کا را وی کرتا نصار ا وراُسکے زما ندم**یں وک**ے چین کی ر ماست کی ابتری برمقا ملہ آبا کی قوانو^ا ہو مكومت كى عد كى نے أسكواسِ امرى ترغيب دى -البتّه و ه الكى باتول مي ابني على كموانق حسب ہو قع کمیں بیٹی کر تا تھا۔یس کن بیرونی ہسباب نے اُس کے دل میں ہیہ بات دائی اور اُس کی عقل نے د وزمانوں کے انتظام اور اُسکے نتائج کا مقا بلدکمیا اور صلاح کی ضرور کیے لوم كى- اِئيس سے كوئى مات بھى دفعتا ول ميں نہ آئى - بھر مُدَھ يا گوتم في عبى ملاتحوكي برونى انينى باب كالكفرند حمية راتفاروه اليسانطارس ويحيم يجاتفا جنبول في أس كي طبيت كمو نه الكرام المن المراهد في الموطان التي المراس معلوم المركة الكول رد مكر فرم الول كامبت المرمواتها *

پرنشان کیا۔ ہاں اُسکوکئ قسم کا تجربہ حاصل مرح کا تھا میشتر اِس سے کہ اُسنے اپنے خیالوں یا طرتی کوشنامانسرزع کیا۔ مُرومپنوزانیے ہاپ کے گھرس رہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسنے صنعیف بطیعے شخص کولاٹھی سے سہارے برحلتے دیکھا اور نوکرسے پیچھا کہ ہمبرکون ہے۔ **نوکرنے اُس کی اُس** حالت کاسب سبلایا۔ دوسری دفعہ اُس نے ایک مراض کو دمکھا جونب کے مارے و بلا مرگریا عقا اورکوئی رستنه دارا ور دوست اُس کے ماس حاضر نہ تھا۔ اِس خص کی بابت بهی نوکرسنی شایزا دسے کو مجھا یا که و مکیول و بلا اور دکھی ہے۔ تسسری بارا سنے ایب تر دے کی لاش دیکھی اوراً سے برشند دارول کو روستے یا یا اور نوکرسے ہو جھا کہ مہیم کون بج نوکرنے تنلایا کہ سرامکی انسان کی زندگی کاہبی انجام موتاہی۔ اِن وار دانوں کو دیکھیکرٹ ہراہے کے دل میں وہ خیال اُستھے جواُسکی یا قبی زندگی کی روش کے روب ہوئے یے تھی مرتبہ اُسسے ايك زا بدفعتيركو دبكيا جوابينے زبگ ميں خوش معلوم مو آما تقا۔ نوكرسے يو تھيا كەبىيە كون بۇلسنے جواب دہ^ا اسنے صاحب پہتمض کا ن میں سے بی حوفقیریا در دلیش کہلاتے ہیں۔ اُسنے *سب* نوشیون ا درح ص کوترک کمیا برا ورختی کی زندگی نسبر کرتا بر و ه اینے تنین غلوب کرنے کا ساعی ہے۔ بے غصّہ ہے کیبنہ وہ تعبیک مانگتا بھے تاہج۔ شاہزا دے نے جواب ویا کہ ہیہ خوب اور عصلا سى - زا بدكى زندگى كى دا ما يېشند تعربعين كرستے رسېے بنيں يهديمي سيرى اوراً ومخلو تول كى ینا ه مرگی میر به موحقیقی زندگی مک پهونجائیگی ا ورخوشی ا ورانجا یک ماس سے بعداس کا ول دنیا کی خوشیول ا ورخانه داری سے آرا م کی طرف سے مٹیتا گیا۔ ا ور و ہ زندگی سے مزار مونے لگا۔ ون بر دن ہیہخیال اُستکے ول میں زور ما یا گیا۔ اوراس دنیا اور زندگی دی کوروں سے دیا موسنے کے لئے آخرش کو ہ وِند تھا کی ایک شمالی وا دی میں جہاں بڑہن تہا کی ختا ہ

ارت تع بَدَه أن بي سے ايك ألارَه نامے كاشاگر دبنا اوراً سكي طريق سے ماخش موكر أ دَرُكا كاشاكر دموا- اورأسن حوكحه مبد وفلسفه سكهاسكي عي سكها- مبره سع يبيرب علم موجودات ا درالهمیات کے عمیق وزشوش سوالوں کی طرت تو ہمہ کر محکے تھے۔ ا ورکئی فرنتی مختلف مرسول من فنسم موسکئے تھے۔جن میں متر مد والے اکثر احدولوں کی تعلیم شیتہ مرحکی تھی ا ورئه ها موحد ند نفا- و ه بات جواسنه ظا مرکی همیه غی که نوبه او زفلسفه اور رمت ورسم سس ا خلاتی ترست زیا د همغید می اور مهیر تھی کمیا کہ سابق امل فکرکے خیالوں کو ترتمیب دیے۔اور أس كى فلاسفى اسوچېدسسے مكتسبى نفى سهيربات ما احول تسسنے توبرا و فلسفدا ورريت ورمكا حوب سائتجر مبر کر کے سوچی تھی۔حب گوتم اَلارَه اوراُ در کھاکے طریق سے خوش نہوا تو آسینے مرتمنوں کے اُس اصول کو آز ما ناشروع کیا جوریا صت مدنی کہلا مام اور بُورو و لا کے حنگلوں میں تنہا ئی ہنت یا رکی اورمجہ اپنے پانخ شاگردوں کے اپنے تئیں جھیرس م*کا قو*ں وغیرہ سے وگھہ ویتار ہا۔ اورامیها طور زندگی کا آس کی شہرت کا باعث موگیا۔ اِس ال میں بهمي جبون حبوب اپنے تنئيں جانجيتا ا ورسوحياتھا اُسکو دلي عذاب مرني وُ کھه سے بھبي زما دمچار م بتوما تھا۔ نب أسنے اِس ندسر کو بھی ترک کیا۔ اور اُسکے ساتھی بھی اُسے چیوار گئے محصر نفر کے موئے وہ ایک تو درخت کے نیچے مبھیا۔اُس درخت کے نیچے و ، سو بیا کہا کہ کہا کروں اِنی ا كذمشته كاردوا يول مريهوميا عقاكدأ سنسطحهم طال ناموا اورآ خربهيدموجيا كدنجات ملاكسسي ریت ورہم کے محض لینے تنیس صنبط کرنے سے اومِحرّبت سے برسکتی ہو۔ بہیمواً سنے کن کن باتون کا تجربهمیا اوراً خرزا مدوالی مات بی مرسوح کوحتم کمیا کمیونکه اُس کی عقل اور با نول سے تستى نه يا تى تھى۔ اب مم جانتے میں كەعفل كے ميں كام اورطور مي اسى طرح تجرب أعطاتي-

گرتی برژی سروُ اسکوالقا منہیں کہہ سکتے۔ ذفعتًا علم آجا نا پاکوئی معرفت دل میں ساجانی غلط ہے۔ ہرے نیچے بی علی را نسیا وار دہنبیں مو تا۔ بہربب با تی*ں اُن اوگوں نے اُسی طرح* دریا فت کیر حسطرح اً ورلوگ اَور باتنی کرتے ہیں اورامہیں ہمیہ ضروری بات ہے کہ حسرکسی کی سبعیت ایک شرک طرف ما کل مهو و ه اُس میں ا ورصرت اُسی مین نئی معلومات کا اطهار کرسکتا ہو۔ا وربیہ ہی میں ہے کہ سب ہی الہیات میں مقت بہیں لیجانے اور نیرسب علم موجودات میں۔خالق نے اِسی مُعے میں اِدا ما مان انسان کے باہراو بھیتہ طیار کیا کہ عقل اُن براوراً بھے موافق خیال کرے اور صافق كوخوا كسقىسم كمي مول دريافت كرك ميجرمقا بلهكرك معلوم موسف والي مبري أنحامقا بليكرم ا ورجو برہیں میں اُنکو ملا دلیل مان کیوے۔ اور پر نہیں کہ بدیمی یا دوسری صد قبتیں کسی کو خود بنجو دېم علوم مو تی مېں ما که اُنځا علم سمیلے ہی سسے موتا ہر نہیں سرامک صدقت مرون موقع اور ي سبب كے عقل كو حال نہيں موتى عقل كاطريق معلومات بيہ بسي سي تحر سانس ا مربد صاف صاف گواہی دیماہی 4

باین بهه به به به به به به درست کره قل کی خیال بندی میں جبانی اعضا یا حواس کا متحرک بونا عضر در بر پیشتر اس سے کرکسی حیز کا خیال مہوسکے ۔خواج بد بہی صد قبتیں مون خواہ اکتسابی مرائک کا علم اورخیال یا یقین اسی حالمت میں مہوسکت برحب اُن میں سے کوئی اپنے علم کا موقع دیوال یا یقین اُن کے حواس اُن حیز وال یا صفتوں کے خیال ما علم کا اجتماع کی یا جا می در بعی تھے ہوا تو السان سکتے حواس اور کرسکے بعد بہی یا ساعقہ برع قبل اُن ہشا، یا علم کا اجتماع کی یا جا می در بی خواس اور کرسکے بعد بہی یا ساعقہ برع قبل اُن ہشا، اُن کی نسبت خیال بندی شروع کرتی ہو جہانچہ اِس سوست سے حد کا خیال خوار می طور سے بری آسک اس میر خیر بریت ایس کا خیال بدون تمامی کی نسبت خیال بندی شروع کرتی ہو جہانچہ اِس سوست سے حد کا خیال بدون تمامی کی نسبت خیال میں مواحد و دیے نہیں آسکتا ۔ میر خیر بریت ا بی کا خیال بدون تمامی کے ایس میں مواحد اس کرتے ہم وجو دیے نہیں آسکتا ۔ میر خیر بریت ایس کا خیال بدون تمامی کے ایس میں مواحد اس کرتے ہم وجو دیے نہیں آسکتا ۔ میر خیر بریت ایس کا خیال بدون تمامی کے ایس میں مواحد اس کرتے ہم وجو دیے نہیں آسکتا ۔ میر خیر بریت ا بن کا خیال بدون تمامی کے ایس میں مواحد اس کرتے ہم وجو دیے نہیں آسکتا ۔ میر خیر بریت ایس کا خیال بدون تمامی کے ایس کرتے اور کرتے کہا کہ کیا کہ کا مور کیا کیا تھیا کہا کہ کا میں مواحد کیا گور کیا ہے کہا کہ کیا کہا کہ کا خوال بدون تمامی کیا خوال بدون تمامی کور کیا کہا کے کا کور کیا کہا کہ کور کیا گور کیا گور کیا کہ کور کے کہا کہ کیا کہا کہ کور کیا کہا کہ کیا کہا کہ کور کے کہا کہا کہا کہا کہ کا کہا کہ کور کیا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہ کور کیا کہا کہ کی کور کی کر کیا کہا کہا کہا کہ کا کہا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہ کیا کہا کہا کہ کیا کہا کہ کیا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہ کیا کہا کہ کیا کہا کہ کور کیا کہا کہ کیا کہا کہا کہا کہا کہ کیا کہ کیا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہا کہ کور کیا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کرتے کہا کہ کرتے کیا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کیا کہ کیا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہا کہ کرتے کیا کہا کہا کہا کہ کیا کہا کہ کیا کہا کہ کا کہا کہا کہا کہا کہ کی کرتے

نهمونا- ننتیجے کےسبب کاخیال اس حالت کے بغیر نہیں اسکتا جبتک ایک شوکی و وسری سے ساتصه لازمی اورتعدیمی سبیعلوم نه مرد- اگراً نکی اسپی سبت تجربه میں نداتی توکسنی کیاکونی سبب موناعقل كونامحلوم رمتا اورسب كاخيال نه كرسكتي على بدالغياس خالق وروح بالوجود کاخیال نہیں کرسکتی اگر مخلوق ا ور وحو دموجو دہ اسکے تجربیمیں ند آتے۔ عبون النیان کے اخلاقی فعل کے اخلاقی نیکی کا خیال نہیں موسکتا۔ نیکی بذات خود ایک خارجی صفت ہو لینے تعلقات اُس سے خارج میں ۔گرعقل مدون موصوف کے فقط صفت کا خیا انہیں کھتی ہو ا ورنه کرسکتی کِسفِعل کامیشِ مونا حرور بو- ا ورتب فوراً اخلاقی قوت یا حنمیر بُسے نریک یا مد تهنی بو کمیزنکه نیک یا بدا سرفعل می صفت پرس نه خلاقی قوت کی اوضه پرتو حرب ممیز برج الحامل كسي شحريا صفت يا صداّت كاخيال كرشيك كيعقل تجربها ورُوقع كى محمّاج بواور البيانبيس كدملالحاظ أن لواز مات كے اُن صد فہوں كا حيال انسان ميں لد ٽي يا القائي طور سے مو۔ ہمارے کتیے فلاستفر ناحق عقل کو اُسٹکے قدر تی مضب سے اُ تاریحے یا اور اُحیالتے مِن كُوئِي أُسب يا ما ل كرتا اوركوئي خدا مِنا تاميح + اب دمىيە بوكى عقل كى نسىبت إن با نوں سے آگا ەموكر بوارسے ہم وطن اپنى تقانو كو د بور د کی عقل کے جال کاشکار موسفے مذ دسینگے کیمونکہ تعض اوگ عقل کی اُس طربتی معلومات سے حو ا ویر ٔ ما بت کماگیا نا واقف رمکر د معوکے کھاتے ا ور دھوکے دستے ہیں حیابخہ حب علل صدقتول كوخصوصاً ديني اوراخلاقي صدراتقول كومعلوم كرتي مرانيسا كرأن مي سيضي ب جلدى دل مي آجاتى مبر كوباكراً نك اسباب علم چيد رست مي ورعلوم نهبي موت توقيف الآسخفل كما ن كرتے میں كديم میں خدا بولايي حوالساعرفان مېں تاگيا اورانېيں ميتم نيزېررستي

لىعقى*ڭ سطرح ا دركىيا كچھە درما*ينت كرسكتى ہىږ- ا ورپىيە نومې*ت اكثر*حا لى**ت نحا**لىنت مېرىم نيچ**ار** تى ہمږـ جب اِنسان اختلافات دیرینیه اورموجو د ه کامقا مله کرتا اوراُن کی محالفت بامو**نفت کا**ازازه با ندهتا ہو۔ا دراس منطقی طرنق سے کسی صدافت کے معلوم کرنے کی فکر کرتا ہو۔ تو کو ئی نتیجہ سوحیّا مرحواه و ه صدا قت مو یا کوئی لطالت ۱۰ دریا د ونوں کی آمیرٹ کی مائرکرنا ماُمن سے کسی ایک کوحتی قرار دیتا ا ور د وسروں کوغلط کہتا ہی توانی عنورو فکر کی حالت کوایک نأكها نى موفت سمجھ لىتيا ہرا وراَورلفظول بن كسے الْهَام كهتا ہو۔اورجب بينجيال بڑھتا اوراَور باتول كے ساتھا المجھنام تو اُسكوالہام رہا فی تصور كرنے لگن مى حبيبا عبرها اور تحريف كيآ گر گدھانے اپنے زودفہمی کے خیالوں کو رتانی الہا م نہ کہا گراپنے دل کاالہا م! بسیے لوگ اکثر فرسي موسقيس -السولسيمشارر مناطامئے _روح الساني مي قل سے سوا، الكِ أور نوت موصنوع كى كمئى حبكا خاص كام ي-يف جواخلاق كيمتعلق بي-آميذ فصل میں اُسکا ذکرا آم ہو ۔

> فصل دوم کانشنس یا ضمیرسے بیادیس

نیچری ایسان کی برایت سے لئے خان سنے عقل کے ساتھ ایک اور قوت کو ہمراہ کر دیا اورا خلاق سے اُسکا تعلق عمرا یا۔ اِسکی نسبت سوال ہر کہ کانشنس کیا ہر جرا سکے جاب پرسلے علما متفق نہیں ہمں اُگر کانشنس کو روح کی ایک اخلاقی قوت ہمچھ پرصطرح اُ ور قوتیں مثل صافظہ اور آ دراک مِیں۔ اور با کہیں کہ روح کی حالت ہی اخلاقی ہم اور ایسائے خلاقی کام

وكهماتى بى - ا در ماعقل بى كوبرچىفت نسوب كري اوكهبى كە كانشتىن م كى كو ئى توت روح میں علیٰجہ پنہیں ہو۔ توہیر حال ظاہر کو کہ ایسان میں تھے۔ توہر حوا خلاتی سے تعلق رکھتا ہے۔ الّا ہماری طرف سنے اِسکا پہیمہ حواب ہر کہ ہما رہے نطبا معفلیہ میں سے بہرا بکے فوٹ یاحش ہم اوراُسکی خاص خصیصیت اِس بات میں ہو کہ و ہ خلاقی قوّت ہو جس مسے انسان سکی اور برتنی کا خیال ماتمبز کرسکتے ہیں۔ بینے جان *سکتے ہیں کذبیکی نیکی ہ*وا ور مدبی مری ہو۔ پھ اِسکے ساتھہ ہی نگتی کے وہمی اور مدی کے مردو دمہونے کاخیال عائدم و ماہو۔اورب کوئی خاص فعل میں موما ہو تو ہیہ اُسکو سکت یا بر قرار درتا ہی روح اسنا نی میں خلا تی قوّت کا ہوناشک کی گُنجائیں بہیں رکھتا۔ اوراگر خود عقل ہی وہ نوّت ہونا ہم ہیبرا حوال ہے بیش ساہر-ا دراسِ حال میں ہم دیگر قوّ توں کی نسبت تھی ہیں کہ رسکتے ہیں کہ روح میں جُرا جُدا تو تئیں بنیں ہیں گر ایک ہی روح کے میں حدا گا نہ کا میں وہی مہرب تھے کرتی ہو۔ سی اگر روح میں تنفرق معلومات کے *۔ لئے حدا اگا* نہ تو ہیں ہیں تو ہملات کے گئے _اخلا تی توت ایسی بنا بیر تاست ہوتی ہے۔اور ایسانهیں حبیب**امولوی سیدا حمدخان صاحب بها** در وغیره خیال کرنے ہیں۔ کربحیرہے ایک طرح ریر ترمیت مایت باتے اور ایک قسم کی بائنیں *شنتے شنتے اور ایک ہی طور س*مے طرسیقے کو برنتے سرتے ۔ ما وفعتاً کسی سریاعتقا دا جانے سے ا وراُسی کی باتوں اور تعلوں کے احصام ونے پرلفین سطحال لینے سے۔ یا سوسائی کے نامعلوم گر توی ازوں کے د ما و سے ایک انسالفین یا انسی کنفیت اُس کے دل میں سدا موتی ہم کہ اُسی ما ت لو تعیقت در سیح جانتا ہے اور اُسکے برخلات کوبر خلاف- اور السی کمیفیت کا مام کا تنس مج

*جرّتمدّن ور خلاق سيے زيا و هر تعلق ڪِتي ٻ*ي د تهنديب الا خلا ق رسيج الا ول ورسيع الثاني محمد کاڙي مگرکون اسبات کو مان سکتا ہوا ورکسیا بہہ ممکن برکہ جس امرکی تقنہم کا فہم روح انسانی میں نہیں ہو و کسی طریق یا تد سرسسے پیدام و سکے۔ اگر توتت اخلاق انسان میں ندار دہم توخل بیف وجب اوغیروجب- حیآ سِنے اور نہ حیا ہے کس بلاکا نا مرمو گا-? کسی خلاتی فعل کے ا خلانی مہونے کا کون فیصلہ کرنگا اورکس کے لئے کر گیا۔ نیکی اور بدتمی سمینے لفظ مو بھے کنونکہ اُنكا قدردان كو مُي نهيس-جو باتي سيرصاحب في كانشنس كي موجر برتلا مي سيرصا البتّنه كالشنس كواكب نه اكب طرف مأمل كرديتي بب حِسِصْم كى ترتبيّت يآسيم باعا رت میں انسان شغول رہنا ہو اُسی مسیم کی تر نی یا تنزل۔ سہبری یا آہتری سے معبّد ہو تا ہو-اور پہنجبی اس حال میں اگر د ہ اکیس سی ضم کی باتیں اور طریقے اور سوسا سٹی کے د با و صرف احلا ف سے تعل*ق ریکھتے ہوں ورنہیں ا*مورا نسان ک*ی اکثر قو* توں را ترکرتے مہا^{ور} اگرمسنیہ حتماحب کی بات مان کیجا و ہے تو اسحال میں صرف کاکشنس ہی ہیں ملکا کہور فوم*تن عبی اسی طرح پیدامو تی میں اورانس*ان ک*ی موح میں موصنوع نہیں میں لیکن خ*ال كى بوئى من يا يول كهيس كه وه روح كى تومتى نهيس مي اگراً سے يوں يا ووں كرنے كى عاه ت برجانی مورد اوراس حال میں عوان انسان سے علی تم ہرے جن میں اپنی حوانی عقل سرشتاً بإئى حاتن بو اورانسان كوكماني رثيتي بو-مهي توسميننه اسبات كي حايت منظور کرکه خداسنے انسان کو اِس زمین بریابها ماں کرکے رکھا اور مدون ایذرونی وظاہری سامان کے انسان کی و فضلیلت اور شرافت مذموتی حسیر و ہمشیہ فخرکر تا بح لیکن کہا جہنے میں کوئی قوّت انسان میں نہیں ہوتی جوملوعنت میں ترسیت وغیرہ سے پیدا ہونے کی حصت

> فصل سوم بقین یا ایمان سے بیارہ یں

موا فق على رمّا بى - ا ورأسكا ذكر زيل مين آيا بى +

ایمان کمیابی جفتل اوضِته کے تحصیلی امورکو مان لیبا بدروج ذاتی کا ایمان کویم خوری ا مرسم کو مفتل کا اینے فیصلول کے ساتھہ اتفات م_{بو}رے نیم قل کا اپنی با نوں کو مان لینا بہر بیمقل کا ایمان ہر - ایمان ایسی حیز ہر کہ کر پہر سے تا مرگ اُسکے بغیر گذارا نہیں ہوسسکتا -کسی قدرتی صدافت یا کسی خور کی بات کو مان لینا مخروسا لی ہی سے شروع موجا تا ہی۔

اً سعم س ایان کی بنا اکثر تحقیقات اورتجرمه ریهنیں موتی توخالق کی مرضی انسی مجرک ت من ایان سے کا م حلایا جاوے ۔ اور حب ایا م طوعت نز ، کی آنے جاتے میں نوبھرایان اپنی جمعیت کے لئے تجربہ وغیرہ کامخناج موحانا ہی- اور بہہ نوبت پہنچتی ہ*و کہ سرایا*ک بات جوعقل سوحتی ا ورشمبرر وار کھتا ہو و ہ ایا ن ہی کے وسیلے ق^ت ضرورت برعفل کے سامنے حاصر موحاتی ہی وحب علی کسی امری نسبت اپنی سوح الرحقیقات *ٹوختم کرے تو اُسکے حاصلات ایان کے قبضہ میں رہننے میں۔قوّت حا فطر کی لعمیّ* اً ولِفظوں میں ایان ہے۔ ایمان عقل کا قدرتی ساتھی ہے۔ بغیراً سکے عقل کی سوچ ا ورمتفرق *ىعلومات مب دانگاں اورمعد وم رمیں-ایان اُن چیزوں کی گرفت کرسکت*ا ہو چھاک کی مجھامیں نہ اسکیں وراس سے اعلیٰ موں - اِن با توں سے سب ایماع قال کاسب سے ز دمکی مرد گار سی اور اول و و لول ایک دوسرے سے محتاج اور معاون میں ب ر وح کا ایان ٔ انہیں ماتوں مرمو ماہر جواسکے اس نصنل آلہ لینے عقل نے اپنی حدّ ہمت نک معلوم کی ہوں-ایا ن کے سئے بیبلے علم صر ورہی خو ا کسی صورت سے اور تسيقدرآ وے - اورجب تک کسی شی ماحقیقت با خیآل کا علم نه موانسبرا عان کیوکر سوکتا ہی۔ اور ہسطورسے و ہعلم اورصد قہتیں اورخیال حوانسان کے با ہرا ورغیر میں ایان کے وسيكي أسكه اسيفه موجات عبيس و حب ایک شخص د وسرے کی نسبت معلو مات م**یں ک**م یا نا قص بی - ا ور^{یا} بعض کو كسي مركى تحقيق والفضال كرنے كانه صرف زيا ده ملكه ملكه عمده موقع تعبي توان مال میں ٔ نسکے عقائی خبیس وغور سے نتائج براُ نکا ایان صحیح ایان موکا اور حوامیں حالتوں

مینهبر اُنکا ایمان اُستے مقابل میں کمزورمبو گا۔ سکن تھیر بھی و ہموخرا لذکر کا ذاتی کا پ مر گاخوا ه عمد ه مبوخوا ه نا قص- سر د و کا ایمان اُن کی اپنی اپنی عقل رمینی ہے۔ گرانسی ب^ی کاخیال کرکے کہانسان کی عقل کی مختلف ستعدا وا ورختلف وقع اور حالتیں میں ہیت مشکل معلوم مبوتا مرکعقل کی معلومات کی حدا ور رسعت اورا ندار و کے لئے ایک قامدہ تحليه قائم كميا حا وسه- اوربه بعبى نابت نهيس كه عقل كها نتك بهونخ سكتي سواوركها نتك نهيس-تانهم حبقدرانسي حالت مين فائم موسكتا هو مييه موكداتول و ه بامتين عوعقل كويدي علوم موں ۔ اوراُن برہیمی با نوں کی شخیص عقل کے مذکرہ میں ہیلے ہو حکی ہر کہ کہا ہی ا ورکستی سام می میں ۔ اگر حیر و ۵ با متی ایسی میں کدا کی سنب عقل سے مجید ند در فیت کرکتی ا ورنهمجه ملتی برقام م وج عقل کے اِس کے کو مان سی ہو۔ دوسترے وہ باتیں جوتوار سخی يانخصيلى بن يعني جو کيھهاس گھڙي لک گذر حيڪا خوا وخقلي مہوخوا وسا ڌي خوا و آرجني اور عقل کے داہر وعلم باسوچ میں آیا مہو و رسب روح کے ایان ہیں واخل ہج ا دراس میں وہ ب باتنیں شامل میں حوعقل ایجا دکرے یا دریا فٹ کرسے ، عقل کی معلومات ا ورایان کے شبوت ایک ہی ہمی کمیونکد ایان اُنہیں با تو ل رہم تا ہوجو عقل کے موا فق ہوتی ہیں - اوراگرحیہ پہلے پہل ایان اوعقل ایک و وسرے کے برخلات معلوم موں مگر وحِققیت المیانہیں ہو۔ اِسلے کہ کوئی بات درصلعقل کے برخلان نہیں موتی نیکن اکی شح ما حقیقت یاخیال دوسرے کے برخلاف موتاہ توعقا اُسر خی کر ہ تنے میں تا مل کر تی ہے۔ اور دونوں میں سے اُسپر حجر ٹا ست مہویا قوئ ٹبوت رکھتی ہو یا قابل شوت موضیعه اروسی ا ورا بیان عل کی اِس کارردا می کوسلیم کرتا ہے۔ را تم ساله مرب وقتی

	<u> </u>	
یے میں ارسکو ندہب وڑھل کے	امید برکد مارے اس بیان سے	
	4.	بارے میں ہدایت ہوگی
-		_

دوسرا باب

تلخیص دعوی منه عقلی اورم زهب لهاهی کے بیان میں

فصسا إقل

دعوى مذبب عقلي كيبيانين

بیان گذش نهسے ظاہر بو که ایسان کوسبت عمدہ قدرتی سامان معلومات مخبتاً کیا

اوراس میشیت میں ہوکرو و ابینے گئے قوی اور مقول دعوی کرسکتا ہی۔ بینے پ

ا فیل ۔ خانق نے مقط شرع باطنی انسان کونحشی اوراً س کی شناخت عقل اور کانشنس کے متعلق ٹھہرا ئی اورانسان کونیچے پیس رکھا جواً س شرع سے کئے تختہ مشق ہج اورانسان کے لئے نجربہ حال کرنے کا موقع اور کان ہج۔ اورائے ساتھہ ملکئہ ایان کا ہونا

لازم هم ایگیا تا که جو مجیمه و ه رونون کهیں روح تسایم کرسے اوراُس کے مطابق ایسان مرید نام

ى روشس قايم مو - سېرالسيم حالت ميں ، و كرعفان ستحق ، كړ كوششش كرسے اورا بني سوچ وكلر

، ورغور *کے نینجے ظاہر کرے بہت*قل کا قدر تی حق ہم- ہر توم اور ہزر ماند بیعقل کے یہی طور وطرزرسے ہیں یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کیا ہیں بات سے نہیں کہ وہ صدفاتی جو که نهایت نازک اور علی در حبر کی میں اور جن می معلو مات میں ہب محصر جسٹ محت اور کل ، ورغور در کار سم محض کنسان کی عا م فوتوں تھے وسیلے سے دریافت ہوتی ہیں۔ † توہ کچھ ۔ حید کامفا مہیں ہی۔ اِسبات سے عقلٰ ظا ہر کر تنی ہج کہ سی کس صحب اور س مقدور کی ہول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل کہیکتی کو مجھر کو خالق نے البیا ذاتی ملکہ اور سردنی سامان خشانومیری معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقییرا ورحکم عدولی ہی-حوکھیمیں ورما روں وہی صبح اورخالق کی مرضی کے موافق ہم یا وہی اُسکی مرضی ہو۔ مجھے خدانے ہرا مروہی كالمقتن همرايا بر-السلئے خدا كھھى مېرىك كا مون من دخل مہيں دتيا اورندا سكا الساكر ما لچه صرورېي ېې د السامبېټ محيونري ځال که سکتي ېې - ا در اسکه شبوت ميل ښي عمده عمده ىعلومات مىش كەسكىتى بىر-كىېدا نەرىب طبعى بى نەرىب طلىق بىر- اكىتتە ئرانە نەرىب طبعى ئىنے كى منسدت قامر سي كمية مكدنيا اِس عمده حالت يرتز في كرآيا يا بي- اورلواع قال في ايني عبول حيك كو خورسی درست کولهایم ا ورکرتی جاتی سی ا ورکرتی حالمیگی + منتوه يمهيو دورباركرصاحب حومذ سبعقلى كے نناخوالوں میں سے الک معلوم ہو میں روں تحریر کرنے ہیں کرعیسوت کی ہائی تعلیمات عیسی سے بہت مدت بیشتیر معلو تھیں کر چرکر خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک اپنے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالدريا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فومبرالت شاع

، ورغور *کے نینجے ظاہر کرے بہت*قل کا قدر تی حق ہم- ہر توم اور ہزر ماند بیعقل کے یہی طور وطرزرسے ہیں یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کیا ہیں بات سے نہیں کہ وہ صدفاتی جو که نهایت نازک اور علی در حبر کی میں اور جن می معلو مات میں ہب محصر جسٹ محت اور کل ، ورغور در کار سم محض کنسان کی عا م فوتوں تھے وسیلے سے دریافت ہوتی ہیں۔ † توہ کچھ ۔ حید کامفا مہیں ہی۔ اِسبات سے عقلٰ ظا ہر کر تنی ہج کہ سی کس صحب اور س مقدور کی ہول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل کہیکتی کو مجھر کو خالق نے البیا ذاتی ملکہ اور سردنی سامان خشانومیری معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقییرا ورحکم عدولی ہی-حوکھیمیں ورما روں وہی صبح اورخالق کی مرضی کے موافق ہم یا وہی اُسکی مرضی ہو۔ مجھے خدانے ہرا مروہی كالمقتن همرايا بر-السلئے خدا كھھى مېرىك كا مون من دخل مہيں دتيا اورندا سكا الساكر ما لچه صرورېي ېې د السامبېټ محيونري ځال که سکتي ېې - ا در اسکه شبوت ميل ښي عمده عمده ىعلومات مىش كەسكىتى بىر-كىېدا نەرىب طبعى بى نەرىب طلىق بىر- اكىتتە ئرانە نەرىب طبعى ئىنے كى منسدت قامر سي كمية مكدنيا اِس عمده حالت يرتز في كرآيا يا بي- اورلواع قال في ايني عبول حيك كو خورسی درست کولهایم ا ورکرتی جاتی سی ا ورکرتی حالمیگی + منتوه يمهيو دورباركرصاحب حومذ سبعقلى كے نناخوالوں میں سے الک معلوم ہو میں روں تحریر کرنے ہیں کرعیسوت کی ہائی تعلیمات عیسی سے بہت مدت بیشتے معلو تھیں کر چرکم خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک اپنے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالدريا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فومبرالت شاع

دعوی مذہب الها می ہے ساجیس دعومی مذہب الها می ہے ساجیس

صدا قتوں میں سے آول وہ ہیں جو خداسے مبت رکھنے پرمنی ہیں۔ اورظا ہرکر تی ہرکیے خالی کا خلائی سے کیارٹ تہ ہو۔ و و م و ہ ہیں جو صبنی رہنی ہیں اورانسا نول کے باہمی رشت

ير ولالت كرتى مبي بيبر و قسمين نظام اخلا قيد كي سرحز وكوشا مل كرتى مبي ا

اب بیبرصدا قتی ایسی بنیس که جنیس ما متو توں سنے حرف اپنی فکر دغورسے
اور محنت سے دریا فت کیا ہو۔ اُن کا عام تو توں سے دریا فت کیا جانا اُس حالت
میں کہہ سکتے ہیں جب کوئی الیب از ما نہ بتلا یا جا وسے جس میں خلاقی صد قبتیں ہی
میں نہ تقیس یا اِلسّان علی العموم اُن سے یوں ہے خبر تھے جس طرح پُرائی دنیا
نئی دنیا سے تھی۔ بھر کہا کہیں ج میہ کہ جب النّا ن بنا تو اُس میں وہ توتت
بختی گئی کہ اِس قسم کی صدافتیں حب کسی صورت سے معلوم موجا ویں تو فوراً قبول

⁺ رنگيمو چو عما ما س يه

رے۔ اورنیزاول اُسکو ہمیجام بھی دیا گیا۔ اور و ہ خلاقی طبیعت انسان میں شیت اِشِت چهی *اگی ہو- انسبت*ه وه اخلا فی طبیعت انسان کی مهلی اونسلی خرا بی اور آلو دگی کے سب سے مدی کی طرف مائیل مہوتی گئی میدنی کمراُن خلاقی صدا قبول کی تعمیل تو سجا سے خو د رہاُی نکا علمهمی نافص موگیا چیا بچه سرز ما نه کےغیرا قوام کی دبنی نواریخ اِس! مرکی شا دیرے لہذا اگر محض ہماری عام قو توں نے خلاقی صدا قتوں کے علم کومتنے طورسے سجال کیا اور کوئی علاج نا قابليت كانخا لا مِوتونس حت ختم ر- مُربهية توكهي نبين موا-اب مك نهيس موا-غرضکها*س امرمی روآس*ت قدیمه کا اثر اور مدعِقل کے بمرا ہ رہبے ہیں۔اورا<u>سیائے</u> عل کی تعلو مات میں جوعمد گیشنی یا دیکھی جاتی ہے وہ فقط عقال کی کوٹ شوں کا نتیج نہیں ہو گیا ا وراسِ زما ندمیں جوعمدہ نیتجے عقل کومنسوب کئے حاتے ہیں وعقل کے نہیں ہیں الهام کی طفیل سے میں نہ کہ عقل کی اپنی کوشش کے ٭ د تحقیوتھیو ڈوریارکرصاحب بھی تنکی تناب کا مطالعہ بہند دستیان کے بریمبوکر نے لگ طنئے ہیں ایک ناکا مل زمہ کوعقل کے ہمراہ کرنے ہیں۔ اور فرہا نے ہم کرایں دنیا كا يا منتين من زَرِّتْت - كانفوتسس - فما غورس - سقراط اور أور كرطور فا مفدس لوگ اُسکی روشنی میں حیلتے تھے۔حب اُن کی روحیں عاجز موتیں اور نہ حانتے تھے کہ

کدهرجا دیں نو اُسکے وسیلے سے اُن کی خاطر جمعی ہوتی تھی۔ پس اگر حی^عقل نے ہمہت^ہ تھے کیا ہم اِس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہم کہ اگر سبے مدد چپوٹری جاتی تو اِسقدر دریا فت کرتی ۔گرایس روایتی ذرابعہ سے اہل عقل نے خدا کئی آئی ا_{ور}ان نظام اہلی اور آئیندہ آہتی اور اخلان کے خیال حامل کئے۔ اور نیز قر مانتوں کا گذار نا ایس میں شاک ہیں کرایں دوایتی الهام کا بقیہ وُھندلاہو تاگیا۔ گراس میں تھی شکنہیں کہ و چھک کے لئے بڑی مدد تھی *موصًّا اُس حالت میں حسفقل عاجز آ جا* تی اور نہ جانتی ک*ہ کیا کہوں اور کی*ا مانوں یا موامل شکفورڈ صاحب بنی کمیاب آمریخ دبنی آور دنیا وی کی حلداول کے دیبا حبرمب لکھتے ہیں که اگر حیر قد مانے بہتیری باتو ل پراشار ه کمیا ہو۔ جو موشیٰ سفے تحریرکیس تو تھی سمعلو نہیں ار نے کہ اُنہوں نے کبھی کسی تحی اور نوی سحبٹ کا عمل کیا ہو یا صاف اور تَخیبۃ علم کے عالم تھے اِن مورکی بابت قد ما کاتمام علم اول محد و دگھ بیرے میں تھا۔ و ہ چندصرافتوں کے قابض تھے جو اُنہوں نے اینے با پ وا دوٰل سے یا نی تھیں۔ اورا پنی اولا د کوسوننی صرف ہیہ کہ کر کہ فلاں فلاں باننیں بو*ت میں گراُ ں کی سجا* ئی کی وجو ہا ت یا نبوت اُسہنیں نہ تبلا<u>ت تھے</u> فلاسفى حب مك يونان مين نه الى محب الميزنه تقى - قديم علم أسكى نسبت مباحث ذكرت تھے۔حکجھڈا نہیں سونیا جاتا اُستے بول کرنے تھے۔ اورا بینے رواہتی خزا نہ سے اُور کِ ورسیتے تھے۔ اور وہ حمول حیکے موافق وے سکھاتے اور سیکھتے تھے ایسے نہ تھے له هشیا کی ماہیت کی نلاش کریں با حوکھیہ وسے فلسفا نیفنیش سین علوم رسکیں أُسپزفكركرين يميكن-توهيوا وترميس سبلايا حائيگا- د فاترسلف ميں وُصونَّد واورسكي لُلاش میں مہوا سے یا وکے اُنکی تعلیم کے قا عدے اور حکم تھے یسی عقل اوراُسکی علو مات کا يهم حال تقا- اكيلي ندخمي- روايت استكے سائقه هي - اوراً سكو قائم ركھنے اوراً سسے صحيح مدايت يان كي بحائع عقل ف أسكوهمي خراب كرديا اوربست نامناسب ملوني خوه - اگر حدانسان بیرانسیا ظاہری اور یاطنی سامان موضوع کیا گیاسکی

حیثت برخل دعوی مثل مذکوره دعو و سکے کرسکتی ہم تاہم الہام همی اپنے دعو ول ور دخل کی معقول گنجا بیش رکھتا ہم۔ اوراسِ حالت ہیں و ہانسان کے اُس سامان کا مسطل مانیا سنح نہیں مگر مدو گارا ور ما دی ثانی اور آسما بی ہم و ہ اُنہیں قوتوں سے مخاطب مہوتا اور یوں کہتا ہم۔کہ ج

اگر حیہ خدانے اسکھے زما نہ میں ب قوموں کو حمیوٹر دیا کہ اہمی اپنی راہ برجلیس (اعمال)

الم اسلے کا ہم خدا کی بابت جو محیمہ علی مہرسکتا ہو اُنپر ظا مرہ کے کیونکہ خدانے اُسکو اُنپر ظاہم

کیا - اِسکے کہ اُس کی صفتیں جو دسکھنے میں ہمیں ایسی صائب کی از بی قدرت اورخدا کی

دنیا کی بدیا بیش سے اُسکے کا موں پرغور کرنے میں ایسی صائب علوم ہوتی ہمیں کہ اُنکو

کمجھہ عذر نہمیں (رومیوں اسس) اورغیر قومیں خہرین شریعیت ناملی اگر طمعیت سے

تربعیت کے کام کرتے مہی سووسے شریعیت نامیا کے اسپنے گئے آپ ہی شریعیت ہیں۔ وہے

شریعیت کا خلاصہ اپنے ولول میں لکھا ہوا دکھا نے ہیں۔ اُنکی تمیز تھی گواہی دیتی اور اُنکے

خیال آپ میں الزام دبتے یا عذر کرتے ہیں (۲ - ۱۱۷) و

لیکن اگر حیا منہوں نے خداکو بہانا تو تھی خدائی کے لایق اس کی بزرگی اور شکرگذاری مدی۔ مبکہ باطل خیالوں میں بڑگئے۔ اور اُسکے نا فہم دل تار مک بہوگئے۔ و سے آی کو دانا گھہرا کے نا دان موسکنے اور غیر فانی خدائے جلال کو فانی آومی اور چڑوں اور چو بایوں اور کی شروں کی مورث سے مدل ڈوالا میں اُمہوں نے خداکی سیائی کو تھیوٹ سے مبل ڈالا اور نبا نبوائے کو جو بہنیہ ستا بیش کے لابق کو آمین جھیوڑ کے بنائی موئی جیمیزوں کی بہت ش اور مبذگی گی میں میں اور حب اُنہوں نے کیے مند شرکھا کہ خدا

و پہچا ن کے یا در کھیں۔خدا نے بھی اُنکوعفل کی بے تمیزی میں جھیوڑ دما کہ نالا بن کا م کریں وں ہبلا ہا ب، پس حکمت! کہی سے یوں موا کہ جب دنیا نے حکمت سے خدا کو نہیجا ما تیا خدا کی مرضی ہیہموئی کہ (الہام کی)منا دی کی ہونو فی سے ایان والوں کو بجا و ہے۔ < *ا قرنتیول ا*- ۲۰ و ۲۱) اس سے ظاہر برکہ اینسان نے اپنے قدر تی سا ما ن کوخراب کر دیا ا ورالہا مرکا خِل ضروری هم السلنه اگر حیقال اور کانشس فدرنی با دی مبوئ تا ہم کانشندالسیا با دی ئەر ماجىس كى م^{وا}يت سېرواميزىنەموا _توقىل ماانصا *ت ا*يسامتفىي نېرىرخى<u>س كے نيسان</u>ىپ صیحے وسالم ہوں حس طرح انسان کی د مگر تو ار مدر کہ غلطی کرتی ا ورکرنے حوگ ہرہا اکتانس ا ورا نضا ن بھی ولیاہی ہو۔ا وراسِ حال میں کوئی امرحض اِسبات پرنیک یا پیشلیم ہیں کیا حاسکتا کہ کا کشنٹس کا فرمود ہرے۔ بیہ عذر مبیش کرنا کہ کیا خدانے ہمارے باطن مرتع حرما دی مفرركياً أس حالت مين زبب ديگاجب أورقو متير قصورسے بري موں و جبي تولينے داير ه میں خدانے بدایت ہی کے لئے مختی تھیں۔ بیس کانشنس ا وعقل کے یا دی مکتفی نہرسنے سے خدامعیو سبنیں ٹھہرتا۔ اول ہی اول حب اُسنے انسان کوخلت کیا تو قوا ہے یا کیزہ ا درعا دات حمیده ا ورکاکشنس حق رسیده اُسسے عطا کئے ۔ گرحصرت گنا ہ نے سب کی صور بگاڑی- اور مینت دراز تک خدانے انسان کو اُنہنیں یا دبوں کی برامیت رچھیوڑا مگر ایس کا حال مهيم مبوا كه خلا في صدا قتو ل كاعلم جا ماريا ا ورس كا توكيا ذكر عِقل كووه بانبين آجي معلوم بروئے نگیں جو مانکل غیر و جب تھایں۔ اورطرفہ بہیہ ہو کہ تما مغلطیا اعقلی کیا اعمالی کانشنس اور دنگرتمام تو تو س کی مراست سے ہوتی رہی ہیں ? گر حقیقت میں ترائی کو عقلائی

ور *تقبلا می کوئٹر*ائی سنے بدلنتے رہیے ہی اپنی دنست میں احمیا کرتے رہنے میں اوراب بھی کرتنے ہیں اور ہیئرب کحچیم حضرت کانشنس اعتقل کی مرات اور زیر مگرانی ہوتار ہاہے۔ حب ہیہ نوبت ہیں نیحی تو خدا وندکریم نے عقل اور کانشنس کے مدد گا را ور ہا دئی شکل کٹ کو هیچنه کی تجویز کی۔ ماکد انسان کی اِس بزمرد ه اورگرٹ ته حالت کو ماکیزگی اور خداہشناسی ر ا بحال کرے - بایں مہر ہیہ ہی جاننا چاہئے کہ کانشنس کا حکم تب ہی درست موسکتا ہے حب وہ یکی اور مدی میں درستی کے ساتھ تمنر کرے اوراس حال سٹا سکاکسی حاص فعل کو بھلاما ٹرا قرا ردنیا ماننے سے لایق موسکتا ہو کیکن اگروہ اِستمیز کرنے میں خلطی کرے تواسکا با وضعیا كه فلان امركو ما نناجا سِينَے اور فلان كوترك كرنا جا سِيئے قابل عہت بارہیں ہوگا كمپو مك اِس طرح نو و ه عبلا می کو را نی ا در را نی کو عبلائی همرا سکتا سر- ا و تعلیم ا و صحبت سوسایشی إنسان كئ عفل وضمير ربيبشيه الزكرسق رسته مي يحب قسم كى تعليم وطهجت موتى <u>واسك</u> مطابق خیال اور کا مظہور میں آتے ہیں۔لہندا پیر بحث نصنول ہو کہ کامشنس ہو یانہیں ہو۔ ا ورکه و ه نیکی ا ور مدتمی میں تمیز کر سکتا ہی ما پنہیں۔ ا ورکہ سکی کی ترغیب دیتا اور مدی کوترک كروا تا ہو ماہنیں كىيونكەضىيىرى اِسْ صلىكے بېم خود قائل ملكە جامى بىي-گرىحىنە طالب مرمەيج لصنمینریکی اور مدی کی امنیاز مین غلطی کرتا اورکرسکت بی ماینهیں۔ ہم اِسبات پر' تفاق نہیں ارتے کہ و ہمیشہ درستی کے ساتھ حکم دیتا ہو کیمیؤ مکہ انسان کی سرشت اور صوصاً اس کی موجوده حالت انکانغلطی وخطاسے بری نہیں ہے۔ بیبہ خوبی عرف خدا میں ہج ا ورعفے حب کاکشنس کی خطا کاربوں کے نہ عرب قلمی دفتر ملکہ زند ہ عبی موجو دہیں تو صا ن ظاہر کہ مرتبہ اورنیچر بول کا گمان غلط اورتسفیتوں کے برخلا من ہو۔ اس حال میں ہم کس طرح لفین

رسکتے میں کہ کانشنس ورست حکم و نتیام ۔ اگنی مترتزی صیاحب نے اپنے رسالہ مدمہا وعقل صفحہ ۱۹ پر ہمیت تحریر کیا ہوکہ برایک کا نقیب ہوکہ حوکا مرکب بر وہی کرنے کے لایق ہوا ور مدکام کا لرنا وجب بنهين- إس مي شك نهبين بم تقبي مانتے ہيں كه اس نفتين ميں اہل عقل اور وحثی سب شا مل میں نیکی کوپ نرکرنا اور مدی کو نالپ ندکرنا انسان میں قدرتی ہے۔ لیکن کاشنس کی كارروائى حبيرعا ماتفاق نبهيسىء ورندكهجوي والسكواكني سوترى صاحب حرف جيوكيح هيراز کئے۔ اورصرف ہیبہ کہد ما کہ فلا مخصوص کا مزیک ہی ایداس کی شخیص اگر حیہ وہ اب مک ٹھیک ندکر سکتے مہوں۔ صاحب من کانٹ نسس کی بحبث میں ممھندا ورعملی مابت یہی ہے حسب کو اسٹ پھیناک، ماکیونکہ آپ کے مطلب کو مفید نہیں ہو میعلوم مرد کہسی حافظ کی یا فعلوں کو درستی کے سا تقدسک یا مه کاحکم دینے میں سرز ما نیرا ورمسشت کا اختلات رہا ہے کیمیز کرتعلیم یا صحت عنیرہا کے اٹر سے جو بات ایک نتیخص یا امک گر و ہم کھانی علوم مردئی وہی دوسرے آ دمیوں کے ضم کے نز دیک نا درست معلوم موئی۔ اورایسلئے لوگوں کی زندگی کی کا رر وائیوں میں ختلانسنہ ر **ب**ا ہے۔ بیں قدر تی ہا دی کی میبہ فی اکو قعی حالت ہم۔ مناسب ہیں کہ الہام کی فحالفت کی غرض سيعقل اور كالشنس كأكول مول سإن كرس اورخو د وصوطها كهيا ويں اور اَ درول كوعود معوكا ديوس كيونكه الهام أسكئه آيا كه كانشنس مخته لان وغلطي كو دست كرس عهرا، وحوجقل كي نالابق كارروائى كے اگر ہم اُس كى فطرنى ھيٹىت پرغوركريں تواسكا با دى طلق مونا اُسكى نطرت کے خلاف عمر اسی ب ا و گا ۔ عام حربہ کی بات برکعقل کی تعمیل کے لئے بہلے ہی سے قانون سنے د *هری موستے ہیں اور اُسسے اُنکی ا* طاعت کرنی ضروری اور فرض برقی ہو- و ہ وانوں خوا ہ

ا خلاتی مبو*ل خوا چسبا*نی - اِس *سے عقل کا مطبیع مبو*نا ٹا بہت متوا ہم ن*مرکہ ہ*ا دی حِصِّفِل **ا** ک*ی* بان حبمانی یا اخلاقی صدا تمتو**ن می** سے *سیکھ لیتی ہو توصیبا سکھتی ہو اُسٹیکر مطابق عمس*ل د کھاتی ہے۔ اور اسکو بحیری صاحب ارک معقل کی رہنجا ٹی کہنتے ہیں حالا نکر اسکا فامر ہر وہی ہو فَنَا مَنْياً - ومكيها عام كه كوئى المي عقل سبع فلون كى بينا نهين سوم كرايك دوسرى کی رہائی کی محتاج ۔ اور دوسری تعسیری کی محتاج نظرآنی ہی۔ تواس سے بہہ ہاجنا بع ہمرتی ہو کہ عقل کے سواے کوئی ا ورسہا نہیں عقل کی حہت یا حی کا تبہلسل دوتسے سہا كوكنحائيش ويتامج ثا لناً حب بحول كوعلوم وفنون واخلا ق مرتعليم ايت وسيحصة اورسفن ميلور بموحب إسكے أنكے اعمال مونے ملكتے من تو مهيركيا ہو- أوليفظون من اسكوكيا كمينيگے ہير ہی کہ ہدبنعلیم وترمبت عقل یا تی ہو-ا ورتھے ویسے ہی عمل ظا ہرکرتی ہو- سرا مکعقل کا ہیں حال ېو- اول طالب علم اورمتلاشي ېو اور عفيرخا د م ې پسوس مد <u>صا</u>حب علوم کرين که عر^ب عظوں کا معیسر و ربعقل جربی سومی سی- میضائسکی طرنت معلومات کی روسے کہدسکتے ہیں كه مدرجه اولی عفل طالب علم یم اور مدرجه نا نی خا د م یح- اگر اسکے اس طریق کواُ لٹا کو کی عل بېيى د وى بويېر بېرو توختارې- يم عى كېينىگە كەلىيى عقل زيادە رينائى كى محتاج بو- اگر مراوبية بروكه عقل كريم علمي اوتعلمي الكبي بات برتوم عيى اتفاق كرت مي الم مل لعياً -عقل كالتجرب عموماً اسبات يركواسي ويتا بوكة عقل كي موج كي كمهرا أي اورملندی محد د دمېپ - منرتو و سرمنجچه خو دې معلوم کرسکتی ېږا ور ندمب مجهدخو دې محصدي عقل سِنجیرِسے مقیّد ہم اوراس سے غیر کی یا اُس سے باہر کی خود ہی عالم نہیں ہو گئی۔

بسرحس حال کہالیسے امورمیں کہ عقل اُنکی خو دسی لیعنے بغیر مد دکنے عالم منہیں ہوسکتی تواُنگی سبت کیا رہنمائی کرسکتی ہے۔ صرور ہو کہ کوئی دوسراأس کی بداست کرسے۔ اور میں بھی معلو م رنا جا سنے کہ و مکون سے امور میں حن میعقل دوسرے الدی کی محتاج ہر + اب چونکه انسان نے ہیں علم صابع کر دیا ۔ اِسمیر سب سی غلط ملونی کی اورازاں جوب أشكے عمل مریحی فا صریح بے بیسامٹیتر سباین مہوا۔ کہذا ا کیک آسمانی م وی۔ ہا دی مانی لیعنے ا آبهاً م کی صرورت مُصترح ہو۔ ' ماکہ آق ک وہ امور سان کرسے جن سے انسیان کی خلاقی علم کی کمی خاطر خوا ہ رفع مہوجائے۔ اور وہی علم سجال برج سمبر خالتی نے انسان کو سپدا کہا تھا۔ یعنے نہ صرف باری تھا الی کی صفات کا کا مل ساین دوبارہ مبتلا دے۔ ملکہ ہمپرکہ انسِان کا استحصا تصركيا رشنه برانسان كاخدا كي طرف كميا فرض برا درائسان كالمكد وسرك كبطرت یمیا فرض ہے۔ اُما نیا ۔ ایسے امور تبلا و سے جوشل کسی قوّت کے انسان کی جلا فی طمعیت کی آلودگی ا ورُسلان بدیرا ترکرین ناکه وه نا پاکطبیت اور فاسِداِرا و ه خلاقی عمل تی قوت با و ہے۔ اور مسلی حالت کی طرف آوے - نظا ہر اً عقل *گمن*ا ہ کی شِندَت ا در جِدّت سے بے برپوا سرگئی ہی۔ تھبولی موئی ہی تو مہیرا مرا اہا مہی سکلا تا ہو کدا بیسان کی حالت موجود اُسکی اههلی حالت بنہیں ہے۔ صلی حالت پاکٹر گئی تھی۔ البنّة عقل اُستے سال پر صا دکرسکتی ہے اور رتی ہے۔ نا لٹا۔ تاکہ انسان کواُس علاج حُرم سے واقعت کرسے جونیچیز عِ علیٰہیں ہا تی۔ البته أسكاد هندلاسا تقبيعق كے ياس رئم يا حوجدانے اُس كى نشانياں كركے نسان وسلائی تقین نام عقل اُس تنقی فرا نی سے بغیرالها مرکے بے خبرہی - را بعاً آبند است ئی منبت ح^وعقل کے آگے بند بولیتین ولا وے۔ اور *شک* و شبہے رفع کرے۔ اب حاسے *ور*تج

كەبغىران با توں سے علما ورعمل سے كيونكرنىچىرى اىنسان كى عَلَى اور كانشنىس اوا يمان مىر قى و سکتے ہیں۔ حق توریوں ہی بو کدا سکتے ہونے سے عقل کوا خلاقی صدا قتوں کا تقییح علم موگا۔ ه انتخنس هی رونشن بروگا رورایمان انسان کوخدا کی فر دوس میں بر واز کر وائسگا- یا انگھی اوامدیکی مونی حییزوں کا نبوت هم رنگا- نا دمدنی حیزیں روح کو ایس دکھا نیگا جس طرح دمدنی چیز*یں۔ایان کی ہیبہ صبیح بن*ا ونسان *کی روش کو درست کر مگی۔یس الہ*امی ہ^ا دی کی نوائی اور مروسے انسان کا ملبّت کی طرف ترقی اور مبش فدیمی کرتا ہجا ورکر نگیا۔ گراہنی قدر تی طریق ئی روسے نووہ زیاد و دورا *درراگئندہ م*وتی خاتی تھی۔ بیتیناً اکہا م با لوحہ مٰد*کور*ہ بال^{احقا}ل *ور* کانشنس ګوروشن کرماسح ا وانکم*غلطی ا ورکمز وری ا ورجها* لت کو د و*رکر تا ہی- ا ورلوپ ایا ن*ظمی عمده او بخیته بنا پر قامیم موتا مبر-اب اگرحقیقتاً عقل کی و ه حالت ہی حوبیاین مرد نی اورا آبها م کے یہ کا مہیں تو بھیرکس نبار عقل اس مرد کارسے متہد بھیرے ، المحصاره عقل كايد فخرا ورعذر كمهينبي كه أور طرح سس اخلاقي صدفتول كالم عقل برواروکر ناعقل کو چوخدا کی اعلیٰ حکمت ہو حقیر تھہرا ماہی۔ او رازاں موحب اُسکے خابق ہر د **عرما** ہے۔ بے *شکع*قل ما دکرے کہ اُستے خود اسپنے خالق کی تحفیری اور اُس کی م^{ضرکو} بُعَلا کراپنی آزاد مرضی کے قابومی موگئی۔اگرعقل صیحے وسالم مرتی۔ وسی رہتی جیسی پینے حالت سے با تھے۔ سنے کلی نوالہا م کی ضرورت ندموتی گراب توا سکو درست کرنا اور مددھیجنی غدا کی رحمت اورحکت کا ظهور ہی۔ اس سے روکش مونا وجب نہیں ۔ اِس سکرشی میں اب حیزموگی اما حقل بیعنے محض عقل کے بیرو وں کولازم بر کھفل کی دوحالتوں کونگاہ رکھیں اور مہیشہ عقل عقل کیا رہے میں و دہیہ تمیز بہنیں کرتے۔ ایک حالت عقل کی وہھی حیب خالق کے

ع خصر سے تکلی - اور ایک حالت موجود ہر ہو- اور جود عوے عقل کی تسنیت کئے جا ویں وہ حالت موخر کا محاظ کرمے کئے جایا کریں۔ ہاں آگرعقل کی نسست ہم پہتر میں نظ ر کھی جا وے اورانسیائی کرنا ضرور پر توعقل کی طاقت سے ٹرصکر دعوے نہ کئے جا مُکنگے میونکه موجو و ه حالت عقل کی مگرنی مهوئی حالت ہے۔ و ہ اپنی پیلی یا کیزہ حالت سے خود ہی طالت موجود المي تنزل كرآئ مري + مینے ہے عقل کے بیروؤں کا بہہ وموملی کہ سرطرے عقلی اور دنیا وی بانتی عقل بر چھوٹری گئی میں اُسی طرح ا حلاقی ا ورروحانی امورهبی اُسی کی سوج پریو قوت ہیں استزمیم ے لایق ہو کہ مشیاع علی ہی رجھ یوٹر ہے گئے تھے۔ گراس امرس ایک ضروری منیاز ہوائیں سے غافل ندمونا جاہئے۔ اور وہ ہمہ ہو کہ انسان کا اِس نیچے سے عقلی احرسمانی علافہ ہو اور إس سنتهمين موكر و كيمية كسيك ملئه حاننا اورماننا حروري بروه أسكواسيك حواسط بري ہے ذریعہ جال موناہی-گرو جسکو باحنکو حواس مدیمعلوم کراسکتے اُن کی سبت عقل کی سوح نه صرف مختلف ملکر عشکتی مواکرتی ہم-سیسے انسان میں اخلاق اور وحانبت جوہم ائتکارٹ نہ درصل نا دیدنی اور آئینہ و چیزوں کے نسا تھر بح اور صمانی حیزوں سے مجدا ہی -اوروه باتین مهاری روحانی زندگی برانز کرمنوای می اور کشنکے مطابق مهاری روش فائم مونا ضروری ہے۔ وہ باتبیں ایان سے **صل** موقی ہیں۔ بیعنے اُنکوعق*ل صرف اپنے* ایمان کی آ سے دیجھ سکتی ہے حب طرح ونیا وی صدا قتوں کو اپنے حواس کی آنکھوں سے معلوم کرتی اور مانتی ہے۔ یا درہے کہ جب عفل اس رشتہ کو کھو داہسے نو بھر اُسکو کو ان مثلا وے ۔ جب تک و ه رسته مجال ند کمبا وسے تنب تک و ه اس سلسله میں و حبی کارروا کی بیں

وغيره كاعلاج توننجين بح	تى بى - آورلفطول مى لول كېمىي كەھپورسى المحقىنىسىدى	لمرسكه
توببر كيعفل أوركوئي علاج	اُسکومعلوم کرسکتی ہو مگر گنا ہ کا علاج کہا ں ہو۔سوائے آ	عقل
	نىلاسىكتى-اسىبات كالچىمۇسى ورخگېر _ە دْكركىبا جائىگا ٭	تېيس:

تبسراباب

اسبات کے بیاج یں کہ کا مل مذہب کی ایک نا کا مل صورت عقل سے همران دھی هم

مسراسرخالص نبی گرمخلوط - حبیه امید برکه ناظری برِ واضح برو جانگیا به ا - واضح مروکه جب خشرو نشاه فارس نے کری شش نشاه لِڈیا کومغلوب کی آویوانی اور شرقی قوموں میں بیلے کی نسبت زیا دہ ترآ مدورضت اور مقا بلد ٹرگیا ۔ اور اُسوفت سے بیلے

مرف دوبی صنعت گذرم می - بین تهوم اور سیسی آد - جنبول نے اُرنی اُس ئى اللهيات كواختياركها- اورج بكه أست تعض بائتين مصرتوي سے حصل كيں إورانہوں نے اس البیوں سے - اسلے اُن دوشا عروں کی تصنیفات میں شرقی علم کی علات یں یائی جاتی میں خسروکے بعد یونانی سیلے کی سنبت مشرقی امور کی بابت زیادہ و اقعت مہو گئے اور اُسکے بڑے بڑے فلاسفروں اور صنعنوں میں سے بعض نے سِرمایا اور عفی ہے مصرس سبركها ينجانحيه: -فَتَاغُورِتُ كَى بابيت بيان بي- كه وه لو ما في مدرسول كاعلم حال كر كيمشرق من كميا جهاں اُسسنے اِلٰہوں کی بابت اور روح کی تقبا کی بابت قدیم روانیت سے تمام سایں حروہ عمع کرسکا کیا۔ اور بھیراننے وطن کو واپس آیا۔ ۲ بھیر کوسی نین بہودی مورخ اس امری تصدیق كرثام كدوه جببول نداول فلاسقى كوا وراسماني اوررتا بى حبير ول سے استياز كو امنين غاز كراما جیسے فری سائٹیٹر پر نسر ما نی اور فتا غورت اور بہتا کیز نہیب سبتفق میں کہ حرکھیے ہے۔ حاسنتے ننے سوائنهوں مضفر تو آل اوکسد یوں سے سکھا۔ گرلکھا بہت کم اور مہیروہ باتیں میں جولهِ مَا مَوِل مِن سبسے قدیم تھی جاتی میں۔ + چھر دہی موتر نے لکھتا ہو کہ فتاغور^ی سے ماس کا بهبت قديم زما مذمين كذرا مهجا ور دانما ئى اور دميندارى مين سب فىليسونوں سے على سمجها جا ماتھا *اِس سے ظاہری کہ* و ہ نہ**صرت ہاری تعلیمات جا** تیا ملکہ میٹییٹر ^{اُن} نکا ہیرو اورعاشق تھا حقیقت کو ٹی تھنسیت بہیں ہوجواُس کی کہی ما ما نی جاتی ہے۔ ایکر بہت ہیں حنہوں نے اُس کی تواریخ لکھی ہی-جن میں سے ہرتیکش سب سے مشہور ہی۔ دہ لکھیا ہو کہ اُسے (فٹاغورٹ نے ، بہبر + کلاسی کل ویسٹری موقعہ ڈاکٹرٹا مس راؤن + کانٹرا ایسی ان - کتاب پہلی - دفعہ ۲ +

ر آوں ا در منربے شی انس کی تعلیمہ ں کے مطابق کیا جنگوا سنے اپنی فلاسفی میں ^{داخل} کرائیا۔ بِعراتِ مَلِ كِي بابت اُسي مقام من لكه الركه و هيوديول اورميو دي معاملات سے وقعت تھا۔ # ا ناكسكه گوراس ارسنيے لو ‹ افلاطون › نے مصرس حاكر تعليم ايل - اورايني ايني فلاسفی کے لئے ۔ ا مان عمع کیا۔ اور مصر میں فتا غورث کی فلاسفی رائیج تھی۔ † نومے نی اِسَ ایک فٹا غوری اُن فلا سفرسنہ ع کی د وسری صدی میں موا و مکہتا ہے کدا فلا طون نے خدا *ایت بنی اور دنیای میابیش می نعلیم ترتیای کی تقسنی*فات سیے مائی *اوراس ف*هلیسوف نے *نہو* سووسی موسلی کی مقاب سے حوامے وسیئے میں ملکہ میا تک کہتا ہے کدا فلا طون بونا نی بولتا رویلی تھا۔ † عیر رُویسی فس موترخ بو نانی فلاسفروں کی ماہت دوسر*ی تعکیمہ لکھ*تا ہر کریم نا<mark>ہ</mark> *ار کیے ہیں کہ قدیم بو*نا نی فلاسفرا گرحیہ ظا ہرمیں وے اسپنے اسپنے ملک کے توانین ماسنے تصے ماہم اپنے کاموں اورفلسفا ند نغلیموں میں و ہمارے مفتن کی بیردی کرتے تھے ا وراعتدال سے رہنے اورامکد وسرے کے ساتھہ دوستا نہر ٹا وُکی یا ہت سکھلاتے تھے نہیں اِس سے بڑھکر مِّلِت انسانی مِّرت سے بھارے دینی قوانین کے لئے ٹری غربت رکھنے مِس # غرضكه أن فلاسفرول مي قل محرد نه تعي ﴿ بهرفلاسفرحبيش شهبيدحو د وسري صدي عسيوي مي موا ا ورسيحي فلاسفي كي ملاش كرستے لرتے مامیبل کوٹر ھا اور سیجی موگریا۔عنب رقوم فلاسفروں کی با بت **اپنی ک**تا ہے مستملی Cohortatio ad Gracos لکھتا ہو کہ تو دغیر قو مُصنّف بیودی شرفعیت کی مری منت

ᆃ كانشرااي آن كماب بيلي وفعه ٢٧ 📫 ايضاً اليناءً 🕇 كلاسي كل وكنشنري مولفه واكثرمامس مرادُن

+ سٹیک بوس - بمسٹری آف دی بائیس # کاسٹرائی ان کماب دوسری دفعہ بم +

کے قائل میں۔ یعنے نوٹے من- اپی آن- سٹالومی مین ڈی سی اس-سبلانی کس عِنرہ اورفاً بلیو اور نوشینیس اور دابو ڈورس سیکوئش اس امری تصدیق کرتے میں میقمی مادشاہ یٹا اومی ٰ فِلا ﷺ نے قدیم عبرا فی کتا ہوں کا بینا نی میں س*تر آ* دمبول سے ترحمہ کروا یا جوجا *جدا* وتقمربوں میں مند کئے گئے تھے وغیرہ ۔اینے سب سے عمدہ خیا لات یو مانیوں نے عمار مول حال كئے جنا نویب جانتے ہم كه آر فی آس - مِو مر - سولن - فاً غورت اورا فلا طون نے سے عدہ علم تھرمیں حال کیا ۔ اور اسلنے آر فی آس یسیکش۔ تبومر اور سا توکلیز وغیرہ وصرت اللی اوربوت سے بعد عدالت وغیرہ کی باست لکھنے کے قائل موسئے لیس کم يوناني فلاسفرخودايني نا وافغي كے افراري من اور تبليش آنيوا لے مسيح كايا دہتي من تولوگول لو چاہئے کیتب انبیاء کی طرف رجوع کریں جو کل صداقت کا حب میں ۔ (^{* دا کشر} ہوشائیم میں می نواریخ کلیسیا- نزحمه اورفٹ نوٹ داکٹر مردک صاحب- دوسری صدی > مو ـ گوتم با قی مُده اِرْم کی بابت رئیس ^داود طاحب جومشرقی زیانو **ن ب**ا می ما ا میں اورا ہل مجر و کے مذہب کی کتا بول کا ترحمبہ کرسکے میں لکھتے میں کہ کوئم کے علط میں الہمیا ئى مېب يا قىرىكىيى ئىسى طرىق مىي يائى جانى مېن -مېندۇن كى ئىرانى دور جەرىدىك مېس اخلاق مېپ سكرا بركى جا سكتى مېي- د ه ا صالت جوگرتم مي باينى جا تى براس بات مينهى كدا سنے اُن باتول كوسو ووسرت خوبطرح كمهد كنئه تصريرهايا اورزتب دى- بمرة آزم سندو آنه كانحياج لُوتِم نے بیمن آزم میں ترمیت یا فی عقی۔ البتنہ اُ سنے نوات کومنسوخ کیا اور کہا کنر ڈانہی را ہ ا دنیج اور نیچ کے لئے کھلی ہے۔ رمیت ورہم کی بھی اُسنے تحقیری ۔ گر بھیرو ہسب سے دانا

ا ورسب سے اتبیا مند و تھا ‡ غرفعکہ کوتم کے میٹیہ و توقیہ و غیرہ تھے۔ اُسٹے اُنہیں بڑیعا اور جو فلاسفی و میرول سسے نکل حکی تھی اُسکے غور د ملاحظہ سے گذری بیب بھیمالسکے بیٹیتے تھا۔ اِس کی عقل عقل محبر دندیمی +

مع - كا نفومشس محفن فديم روابيول كا عائنتى عقبا رياست چين كى خيراسكے مذبطر تھی اور اس بات کے عال کرنے سے لئے وہ لوگول کو قلہ ما رسے قوامیں **کی طر**ف رجوع كروانًا عقا - چِنَانَچَه و ه ايني اَنَاكَيْتُ لَلْ كُتَابُ باب ميں اپني باست كهمّا ہو - كه ميں فديم ما ټول كاروات كرنبوالامرِن ٱنخابنانيوالانهبي- قدمار كاممعتقد اورعاشق - محير (واكثرن أن دي مين کے جواکسکے نواسے کومنسوب کمیاجا ماہی نمیسوٹی باب میں لکھا برکد اسنے دکا نفوت سے یا وَ اورشون کی تعلیمات روایت کمیں گویا کہ وہ اسکے اجداد تھے۔ اور وَانی اور وَوْ کَے قوانین کواپنا مونه مجھ کر خوبی سے ظام کریا ہے + کا نفوششس میشیہ کہا تھا کہ میری تعلیم و ہم جس کی *سب آ* دمیو**ن کو حیا سئے کہ بیروی کریں۔ وہ آیا تُو اور شون کی تعلیم ہو۔ اورمیاط لق** تعلیم با انکل سا د دېږ- میں و د نمونځ سنا قامېول جو قد ما رسهارسے لئے محیوژ گئے میں۔میں لوگون كوصلاح ديما مول كه ماك كم إلى كوير عيس اور حابتا مول كه و ه أف صولول ير فكر کرنے کی عادت پرداکریں۔ اور بھی داضح موکہ کا نفوشسس الرحین کی مب سے قدیم اور تواریخی کتاب شا مرشوکنگ سے بوں حوالہ دیا کر تا تھا کہ شوکھتی ہے اور بھر سٹوکنگ و مکتاب 🛨 رساند بده آزم باب ۱ صعیر م ۸ م استیر و مکنس آن دی اِنینٹ حبار سوم- یعنے سیکر و ککنس آن جاہرتا

ت رسالد بره ازم بب استعداد مرا سیر د بس ان دی ایست بیدوم سے سیروبس ان جار رجین می باک کتابین ، ترجیم فاکشر جیس کی کی و رباج صفحه ۱۱ - ایک کرانسیط ایندا در ما نشرس مصنعار آغیر فوک حصته ۱۱ - با باصعه ۲۸۲ -

، موجن میں حینیوں سے قدیم بزرگوں (با دشا ہوں)سے قانون اور برمہتیں لکھی میں مِشْلاً یا وَ ورشون ا درائد ا در کا و کی یاؤ ا ورتھیٹاک وغیرہ کے۔ابٹنوکنگ کے لکھنے والے ال نگھنے ہیں کہ زمانہ قدیم میں درمایفت کرتے ہوئے ہم یا نے ہی وغیرہ ۱ دمکھیوٹنو کنگ ہملا رحقیه - بهلا باب) اِس سے ظاہر ہو کہ نہ حرف کا نفوششس ہیکہ وہ کتا ہیں حرنجا کا نفوشس حوالہ دنیا تھا قدیم روامیوں کے را وی تھے۔الحا صل کا نفوشس کی عل کے بلری جوش میں آ کر کہتے ہیں کہ موسی مایسی سا تسٹرس کی سیائی سے بہت مزت <u>یہ ا</u>کسی مندورتی نے جمنا کے کنارے یا گنگا کے میان میں ایک دین طریق نبایا ہوا سوقت سے قرمیاً ب تبدیل ر ما بی - اوراگریم جانتے ہیں کہ وہ مشرح یا ویں مسیکے سوائے اور کو تی نہیں جو البعد سطط نقيول سمے اِسراروں کو واضح کرسکتی ہوا ورہاری روحامنیت کے عُقدوں کڑھا کے سکتی بحاور نغربي ملكون كوعليسوتيت كي صيح صورت ولسكتي يح تو جاست كرسم و بال حاوي ١ کمرد وسری طرف اِسکے مقابلہ میں اُور عالم بڑے زور سکے ساتھ کہتے ہیں۔ جنانحیہ نائے عصر کے سکول میں - کرمند وستان کی شالیت مگی حدید اور حاصل کی موئی ہے- اگر ہم اسے اَور توبول کی عقلی تواریخ کے ساتھ مرتفا بلیکریں تو و کال کی بات علوم موتی ہی۔ نہتکہ وجب انہوں سكندع طسسم كى فوحول سنت كست كهائى او حبيبام كاس تهنيز نے بيان ميام بور كا ان ثبت سے تنطے تھے۔ وہ اُن کا کے اور چیٹی ہندؤں کے رست تنہ دارتھے جنکا ہراؤ کش بیال رماہی دعیره وغیره «کرانمیٹ انیڈ اور ماسٹرس میصنفه جاریس ارڈوک چیسه ۴ با ب اول 🗸 🐟

معلوم برتایم که بهیر د ونوں طرنس حدسے زیا د ہ ٹرمفکر کہتی ہیں -ا ورہارے نز دیکہ اصل حال یوں ہو حبیبا ذیل ہے بیان سے نامت ہو۔سو واضح مرو کہ اہل مُغان کا مرسب اور بندكے رسیون كا خرب ايك بى شميدسے نخالے كئے ہیں- كينے اُس خرب كو ایرآنیوں اور سنزروں کے عام پایشترک احداد ما نتے تھے۔ † د) - ومدو*ن اور دگرکت ع*تیفه کی ماست سیس مارصاحب کهتیم که قدیم اک کمیانا میں سے اکثر لکھے جانے سے میشیتر سہنبر کشیتوں کے زمانی روامیت کے ذریعیہ سے حلی آئى تھىيں۔ آس ز ما نەمىل حب ايسانچھەنە تھاجسے بېم انشا كچھتے مېں ہرا يك بآت ہرا مك ہا ۔ ہا وت مہرا رکیے قصید حو ماپ سے بیٹے کرسو میا گیا اُس میں ہے حبارا کی قصیری مانی گئی ۔ وہ ماک ورتنے مو گئے۔ پاک اِسلنے کہ وہ ایک نامعلوم حتیے سے۔ ایک تعبید زمانہ <u>سے ہے۔ تھے۔انسانی خیال کی ترقی میں ایک نمزل یا مرتبہ تھا۔ حب کہ وہ ہُ ورتی حوز ند ہ</u> ببنت کو اُسکے باب داد وں سے تعدا کرتی ہمیٹ گئے کے خیال کی سنبت ہمنو زسب سے نزدمکر پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری مشیکی سمجھی حاتی تھی) اورحب کہ باپ دادول کا ٹام خدا کا پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری مشیکی سمجھی حاتی تھی) ست نزد كي سان عفا ما صورت عنى - إسكة حو محيده منم إنسان ا ورنيم خدا ما پ داد سه كريكة تحصے و دہشہ طعمفوظ رہنیکے شتا ہی انسانی کلام سے زیادہ سمجھا جانا تھا۔ و ہعظیم کے ساتھ تول ما حامًا عقا- ٱسيركه عن شك اوز مكته حيني ندكى جا تي غفي ﴿ + سيرة مكن أب دي ميث حله به زند- آليته يمترج بمرط زيس مرط- دياج منعو، ومترح برصوف إما يك آيده معون بي ومدول اوراد سيست محتصر طور برخوب واصح كما اي اورا كم على وكما ب المحي البريكاي الم يسطيح

أن قديم ا قوال من سے بعض محفوظ رکھے جاتنے تھے ۔کیونکہ و ہ ایسے ستجے اور سے عجیب مامونر تنصے کہ فراموش نہ ہمو سکتے تھے ۔ اُن ہیں دائمی صدا قبیر تنجیس مرہیدے ہی مرتد السانی زبان میں بیان مومیں- صدافت کے الیسے الہٰی سخنوں کی تسعب سدوس من کہاگیا تھا کہ و ہسنے گئے ہیں۔ بیغے سرقا۔ا وحیب سے لفظ سرونی نکلا جوسسکرت ہی المنى شامره كے كے سلم لفظ + ہواس سے طاہر كوكرت بول كى عقل مجتر و متدول كى بانى نہتمی مگررا نے خیال اور قول اُسکے ہمراہ موے ، (ب) ہی طرح فارسول کے زمب کا حال تھا پیشتراس سے کہ وہ تحریر میں آیا۔ مگر فارسنیول کے موجود ہ کتب ور ندسب کی اصالت کی محید اور می سفیت ہے۔ کوئی عالم مہیں کہرسکتا لہ ا دکتے ندابنی موجود ہ صورت میں سنہ علیہوی کی تمسیری صدی سے بہلے کی علوم موسکے۔ ا ورجو نکه بهه امر رسال زیا و و واضح مو ما حا تا مرکه اگرنسجی بنیس توشآ می مختلف اصولی باتیس ساسانی زمانہ کے مزمب اورزمان اورانشا ءمیں مِل گئی تقبس۔ایسلئے بیتیناً ہم ہیر کہنے کی اُزادی نہیں رکھتے کہ الہا تمی ندمب کے وہنتش یا نشان جو فارس کی یاک کتا ہوں موجود یں ہربات ہیں مہلی ہیں (نیسنے اُن کتیا ہوں کی مہلی بائنیں ہیں ،حس سے نفتل کرنے کی مبعیت صرفت بهودی قوم مین نامت موسیه بیلی علب بی که فارسی نے عبرانی سے مال کیا۔ بہدوه ز ما نه تھا جوہبرز ما نہ گذشتہ سے ٹرھکر میضرصیت رکھتا تھا بیسے دسی صلح کی بیایں۔ اِن حیالوں کو + سير لم نكبُس آن دي مِسيط - حباراول - أبين شدهقه اول - ديباحة صنحه ١٢ - يا درسبه كداس والدسه ماري ببيوخ صبي كدويدول كاعيرالها مي موما ثابت كرير كميونكر بهية و ثابت بي بر بجرغ فن بيه بوكد ويدول كم مصنعت ۔ بارش مصن این محردعقل سے نہ جیلنے تھے ملکہ مہلی زبانی روایت کے بیروا و باقل تھے جینے ^{ان}کی سوتو کورا و ترقی ان

جوال سے ایکد دسرے کے رخلا ن می ماہم موا فق کرنا۔ اگر مکن موتو عام اصولوں کوجودنیا کے نحتلت ندامب میں سپہلے موسئے تھے قبصنہ میں لا نامغربی اور شرقی علامنی کا کا متحالیکیس مرصل کیتے میں کہ وہ نمرسی ورالباتی ہے بروش کا زمانہ تھا جب مآیا اور تیوفیہ مینہرا اور سیبھے۔ درآت ورنتیا یہ۔ بے تش اور زُروَن اور رُاناس ہے دین کے ایک می مخلوط سام این الکے گئے بس سے آخر کارشسرق کو تحد کی مقرری تعلیم*یں نے ر*ہا کیا† اور مغرب کو ٹیوٹا بہت قورو کو کھالص عیبہ تت نے۔انیا نی طبیعت کے اِس جِش میں سے بندھیش 🕆 اومنو خرد نکلیں حوشا تمی اور تحسرانی خیا لوںسے مکرٹرت زنگی میں۔ کیزمکہ بھیودیوں نے اپنے مقدُس شہرکے بربا و موسفے پر با بل میں اپنے بڑے مدرسے قام کئے۔عالموں کی حکبوں مثل ایرسیہ میں بعلو منہ ہے۔ مے صولو*ل ربحبٹ کی جا*تی تھی۔ و بر بھسیوی تھی اُس نمبر میں شامل تھا۔ ا در ہار ڈسٹیز جز ماسٹک تھا مارقس آورملی آس ما وشا ہ کے وفت اِس شہرسے لکھتے ہوئے انتخبی کی ترقی کی طرف توجہہ كرورتا بو- نه صرف يارتنها اورسيديا من ملكه فارس خاص! وَرَسُكُيْسِ بِهِ (توران) مِن- ما نِي خِي الن نے عیست کواینے مرکب ایان کی منیا دقبول کریا تھا۔ اِسبات پر زور دیا حاسکتا ہو کہ حدیدر اُرٹر واد*ن کا ایک عزز نوش*نه معیسائیوں کی *عملی کتاب عر*وج نسیعا بیر کا فارسی طور بر* الحاصل ساین نذکوره سند مهارا مدعا ثابت بوکه فختلف ند بهب کی کتا بیر عفل مجرد کی سوح کا + سادار وفرستر ماحب مے اس نقرے کے ساتھ کی اتنا تی ہیں ہو کیونکر محد مرضی وی طبیعہ تابت ہے۔ اُسفے اپنے فوریر و مگر زامب کے معولوں وغیرہ کو ایک ہی فرمب میں یا رسم می گرٹر کردیا۔ اِسکے ہمعصر پیمنی رہ گئے اوروہ ٹرمعگیا ۴ ہم بھی فارستوں کی دمین کشامیں میں گرا ولیت ہے بعد کی ہیں · + كرابست ايند او مانسكرش يمصنفه حاراس بارد وكحصد ٧٠ - باب٧ -

حاصل بنس مبر گرروائت کی مرد سانفهرسی م - اور بهیه مدعا اس! مرسیے اورهبی تقوییت یا تا بو که مختلف گروه افسا نی صل میں ایکہی گرو ه کی شاخی**ں میں۔ ایک ہی سی**تیر **سے نکلے ہ**یں۔ اور سیعی سبوں کی ایک ہی زبان تھی۔ میہر مات بائیبل سے او تیکم سے اور تحریبر سے ابت ہج^و زمانه حال کی تحقیقا نوں نے اِسکو ایک امرستم کر دیا بو کدانسان ایک ہے جن ہیں ۔ ابک ہی خاندان میں۔ بس جوعلم حہلی یا ابتدا ئی سٹیت کو نقا و ہعلم سرگروہ حد هرگیا اپنے ساتھ سے گیآ اور*کئے کشی*تو*ں تک اُس ز*بانی ر واست نے انسان کی م**را**ست کی۔اور ہیں سب بِرکم محلّف قومول مي اخلاقي اورنبر تواريجي باتون مي كم ومش موفهت وسيحيت ياسنت باريست بي و گر د وتحاریر جنخابیان موا ا و رحینه تنضوں کے و بسی*ے اُن*خا اسقدر^{روا}ج موگیا کہ فرساً بینیف ونیا اسکے پیچھے مہونی و مکسکھ گئس ؟ حب و ممورونی علم۔ باپ داووں کا روامتی سبیا ن و وابتدائی علم و بهلی مشیت سیدا با اور مرکره ه سے بمراه کیا برانا موف نگا اورانسان کار کا نیجرا دراًس کی جیزوں کے ساتھ بڑھتا اور مدلتاً گیا۔ یا ںحب و ہ مقدّس علم وُ معندلا ہوگیا۔ اور تحییہ تحییہ نوس روایتی الہام کا رنگن تب بیبہ کتا میں کھی گئیں۔اوراس لئے اُن کے ساین غلط ا ورمخلوط میں اور حت کم ہی جبیبا نا ظرین پرامید ہو کہ ظاہر میو جائیگا 🚓 نس الم عقل حدست ٹرھکر عقل محبّر دیر نا زاں نہ مرو دیں کیونکہ عقل تہنا نہ تھی مگر ہوہت اُس کی ڑی با توں میں مرامت کرتی رہی بو +

جوتهاباب

كيفنيت إلهام بائيبل كے بياجي

فصل اوّل

الها مهائيبلكيا همر

امِلْ مَبْد جوانبِ تئين نِحِيى اور بَرْہُو کہ کہر خوش ہورسے ہیں اور الہام ہائمبل سے
نا و ہف ر برطرح طرح سے الہام ہاین کرتے ہیں۔ کوئی مجھ کہتا ہم اورکوئی محجے۔ ہر کوئی
اسپنے کینے خیالوں کے غرور میں آیا ہواہ ہے۔ اورا لہام بائیبل سے بے بروا مہرسے ہیں۔
اورائیک دوسرے کو کہدر ہا ہم کہ وہ الہ آئی تو الہ آئی میں الہ آئی۔ اس طریق سے لوگوں کو
بہ کا تے ہیں۔ ہارسے برا دران ہنیں سمجھتے کہ ہم پیمنای الہام کھینے تکی بات نہیں ہو۔ بلکہ الکی کُونا
سیخورہ وہ اورم دو دخیال ہو جس کی غرض صرف بہر ہم کہ الہام بائمیبل میں سے اہلی خول کو
سیخورہ وہ اورم دو دخیال ہو جس کی غرض صرف بہر ہم کہ الہام بائمیبل میں سے الہی خول کو
سیخورہ وہ اورم دو دخیال ہو جس کی غرض صرف بہر ہم کہ الہام بائمیبل میں سے الہی خول کو
سیخورہ وہ اورم دو دخیال ہو جس کی غرض صرف بہر ہم کہ الہام بائمیبل میں سے الہی خول کو

معلوم مود الفظ الهام كم منع دل من كوئى بات دالني بح-إل معلى عنوب كى

وجبہ سے بعضوں نے ہرائک اتفاقیہ بات یا خیال کور غلط مو یا صبح ۔ نیک ہو آی بہ الہام کہا ہو۔ اوراً سے خدا کا الہام سمجھتے میں۔ اورا لہام الہٰی بائیبل کواس سے بے زور کرنا چاہتے ہہ ۔ اس حال میں یا درہے کہ اگر نفط الہام بائیبل کے الہام کی کمینیت کو ہاں بہیں کرسکتا ، ور السلئے اگریم اس نفط کو چھوڑ دیویں توجی ہما را مرعا قائم رسکا حیا نی بائیبل کی شبت ہم او بائی السلئے اگریم اس نفط کو چھوڑ دیویں توجی ہما را مرعا قائم رسکا حیاتی بائیبل کی شبت ہم او بائی السلئے اگریم اس نفط کو جھوڑ دیویں توجی ہما را مرعا قائم دسکے ہوئی اللہ بائیل کر سکتے ہیں۔ جبابہ بائیبل کر ساتھ خدا کی طرف سے بھونکا گیا (نامر ہم تمطا کو س سے سے المبار کی طرف سے بھونکا گیا (نامر ہم تمطا کو س سے سے الہام کی الہام کی مصف و تیا ہو سے نامی می صطلاح ش میں مصف و تیا ہو سے خدا کی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈالا جانا۔ اب بائیل کے الہام کی مصف و تیا ہو سے نہ کے الہام کی بائیل کے الہام کی مصف و تیا ہو سے نامی ہو ۔

ا و گا۔ تورتین میں او عار الہام کی طرحب ذیل ہے۔ تن خدا دید نے آسے (موسی سے)
کہا کہ آدمی کور ہا ن کس نے دی اور کو ن گونگا کر آہر ? کیا میں نہیں کرنا جو خدا و ندموں السب اب توجا اور میں تربی بات سے ساعقہ بہوں اور جو تھیہ تو کہدیا تھیہ کوسکھا آؤ کا (خروج ۲- ۱۱و۱۱)
عیم توسلی جکام الہٰی کی منا دی کا شروع ہمیشہ یوں کر تا ہو کہ خدا وندنے موسلی کو فر آیا۔ اور معدا وندنے موسلی کو فر آیا۔ اور معدا وندنے موسلی کو مرات کا ما کہ میں کلامی کی ہمیشہ ہی طرز ہر ج

ثانیا۔ امبیاکے صحیفوں میں ہیہ طریق ہی۔ داؤد کہتا ہی۔خدا وندکی روح تھے آپوبی اوراُسکاسخن میری زبان بر بقعا۔ اِسراایل کے خدائے کہا۔ اِسراایل کی حیال نے مجھے کہا۔ ۲۷سمو کیل ۲-۲۳ وس) اور امبیا میں پنیام الہٰی اور احکام ربانی کی منا دی مہشیداس طرح شروع

كرتے میں - كه خدا وندنے قرما ما سى - رب الا فواج كى زبان سے اِسبات كوفر ما يام و حميكا ٧ -٧٧) خدا وندلوں کہنا ہر دہر مبا باب . ۱۰) بر مبا بنی کے حق میں لکھا ہو کہ خدا وندنے مجھے فر ما یا کہ دیکھھ میں نے اپنا کلام شیر بے متنہ میں ڈال دیا <۱- و) حز قبیل نبی کی بابت لکھا ہو کہ اس آومزا د تواسراال مایس جا ا درسری باتیس اُنهنین کهد- اُنسے باتیں کر اور اُنهمیں کہدخدا وندیموواه يون فرما تاسي - يسعا يدبن عموص كالكميه كلام سيرسي خدا وندف مجه فرما إ (باب ٨-١ و٥) خدا وند کا بیم کلام سیعا یه یه نازل سواراسیاس برنی کو کہتے یانے میں * اِنجیل اس الهام ک مُصّدق بر کُتب انبیا رسابقین کی قسیم ثلشہ کے حق میں مارے خدا وزرمینے کا قول میں مرکر خروری کرسب تھے ہوہوسیٰ کی توریت اور نیبوں نے نوست توں ا ورزبورون میں میری بابت تکھا ہی نورام و صبیا استفاینے پاک منبوں کی معرفت دونیا کے شروع سے مہوتے اُ سے کہا۔ ضرورتھا کہ وہ لکھا جوروح قدس نے داوُد کی زباتی آگے سے کہا پورا موئے۔ عربیتی کے الہامی مونے پر اِنجیل مقدّس کی آیات ویل می اللہ شها دت دیتی میں۔ا ورجواُ س تحریک ربا نی کی نظهر میں شیکے و سیلے سے ہرایک بات کھی مری - ساری کتاب الها م سے مِوالنخ ۲۰ تمطانوس ۱۹-۱۹) محیر اتمطانوس ۱-۲۱ بول ہو-یمیونکرنبوّت کی بات آ دمی کی خوانش سی میمین میں موئی ملکہ خدا کے متعدّس لوگ موج قدس سے مبوائے بولتے تھے 🖟 ثاً لَثاً عهد حدید سینے انجل کی سبت حدا وندسیے کے و عدسے قابل حفظ ہیں جنا کی حواردیں سے فرا یا کہ جب روح قدس تم برآ و مگی تم توت یا دُکھے۔ اور بروسلم اورساری موج سے وترا مرسیمی ملکه زمین کی حدثک میرے گوا و موسکے داعال ۱۰۰۸) قوت اُنها نی کامدہ عدہ

اً ورمقامون برست زورا وتفصيل كے ساتھە ببان مواہر یضائحہ دیکھوانجبل متی ۱۰-۱۹ و۲۰ ليكرجب و ، تهدين مكرط وائتين فكرنه كروكه بمكس طرح ماكسا كيمنينگ كيومكه حرفحية بهبيل كهنا برگا اُسى گھٹری آگائی مو تی کیونکو کینے والے تم نہیں ملکہ تہا رہے باپ کی *رقع تم میں بولیگی- اِس کے* موانت دیکھومرفس ۱۳–۱۱ سالوکا ۱۲–۱۲ اور ۲۱–۱۲ و ۱۵ - تھربوجنا ۱۲–۲۹ سالیکن وه تستی دمینیوا لا روح قدنس جسے با پ میرے نام سے تعییبیگا دہی تمہیں سبحیزیں سکھا دیگا اور ب بائتیں حرکھ کہ میں نے تہدیر کہی میں <mark>یا ر دلا دیکا</mark> (باب ۱۷–۱۳) نیکر جب وہ لی*ے وج*ی آ وے تو د _هنمهس ساری سحیا ئی کی را و بنا ونگی ۔جب بیبه و عدہ بورامهوا اورسب روح قدس سے بھر گئے داعمال ۲-۴۶٪ بعدہ حواری اِس قوّت آسمانی کی تاثیرا ورُموحو دگی کا بار یا وعویٰ ارنے رہیے (دیکھیوکتاب اعمال الرسل اورنا مدا صنیوں ۳- ۵) جوا سکھے زمانوں میں ناہوم اواس طرح نامعلوم مواحس طرح ایس سے مقدس رسولول ا درنبیول میر دوج سے اب ظا برہوا ‹انسلونیفنیوں ۲ - ۱۱۰۷ و ه کلام جوخدا کا ہی جیبے ہم سنا نے ہیں النح (۴۷ - ۸۷) اسواسطے جو حقارت کرتا ہوسوآ و می کی نہیں ملکہ خدا کی حقارت کر تا ہوجس نے ہمیں اپنی یا ک^ی وہے تھی دی حواله ذیل ایس ا مررگه ما فعصله مواوره ههههردا قرمنتیول ۲-۱۲ و ۱۲ اسیم نے دنیا کی روح كونبيل ملكه وه روح جوخداكى طرف سے بى ما ئى- تاكه مما اِن حيزوں كوجوخدا سفيميں نجنتی میں جانتیں اور مہیر حیزیں ہم انسان کی سکھا ئی مہوئی با نوں سے نہیں ملکہ روح فدس می سکھائی موئی ما تول سے غرضکہ روحانی حیزوں کوروحانی ما توں سے ملاکے سال کھی ارتے میں ۔ یا درسے کہ الہام بائیبل کی نسبت میہ مابئیل کا اپنا بیان ہوا دائیں سے اظرین

نود کر سکتے میں کمرمبہوا وزیر رول کے عقلی الہا موں میں حواج کل اسقدر ناز دا مانسے تهزيود ميني اورالهام بأئيس مين نفاوت تمتنع التطبيق كے درجہ يرى 4 آق ل _ انسانی الهام عور و فکرکے بعد دفعتًا ما معًا کوئی مات ول میں ڈوالدنیوالا 'بِهَا' بابى - مَّر الهِام بانبيل علومات ما مطهور ك<u>ے منظم را وت</u>عليمات مامعلوم كے معلّم اور برمہو خطا كالمتصبح مقدم تهرانا سي-سان مركوره بالاكوغورسيد وكيفف سيريبه بات علوم مومانيكي في منجله اسك واضح موكه بائيبل مين دقوهم كيمنامين مبي- اكي و وحومشا بدات مي د خطر می*ں حنجا علم ا* فتاء رما بی کے بعنیر قا باتھ صبیل نہ تھا۔ د وسرے و ہومقدس ^{را} ویوں لومعمولی طور سیے معلوم مو تھے۔ یا مرو سکنے تھے۔ عہد متنیں اور عمید حد مدمیس دو نول قسم مضامین بائے حانے میں۔ جیسے دنیا کا عدم سے مبرحکم الہٰی موجو دمہونا اور موسیٰ کو شریعینیں دی جانی ستا ہوا ت الہٰی کے متعلق میں۔ گرینی اسرائیل کا مصر سے خروج کرنے کا بیان عمو بی طورسسے معلو م_امبوسکت عقا - اسی *طرح اً ور تواریخی امور میں - گرنبو* تیس مشا ہا^رے میں و خل مں- سِیطرے بخبیل میں ہر مسیح کی زندگی کی نا ریخ آگرحد حوار بوں کی شبم دید رکھنیت ہو گر درختنیت و ه ایک مشا برات اللی محکمه نکه اسکومعمه بی طور سیمعام مهبس کر سکتے تھے۔ یعنے سیح کی ندگی خو دا کیس مثل مدات ہر حواری حرف اُ سکے لکھنیوائے ہیں۔ سیطرح آنجیل کی ٹری تعلیمات جوعقل سنے دریا فت نہیں سرسکتی ت*قعیں ا ورنیز نبوتیں م*ٹنا ہدات الہٰی میں وخل میں یگر بولو*ت* سے سفر کی تنگ کا بیان ا ورشل اُ سکے و د ما تیر تھیں جورا و میممولی طور سے معلوم کرانے تھے یعنے اُ بیکے علم سے لئے حذایے دخل کی حاجت نہ تھی۔اب ظاہر بو کہ اں دونوں سموں کے یوشتو *ں کوا اہا مہایحر کی روح ر*با نی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ دوائس المہا ہے سب

سے آن سب مضامین کو کلام خدا کہا جا تا ہے۔ حب حاری کہتا ہے کہ ساری کتا ب الہام سے ہم تو وہ کتاب متقدس کی ہرائی بات کو الہامی عُمبراتا ہم ۔ حوا ہ تعلیم ہو خواہ تواریخ یخواہ شرع موخواہ بیت کو کہ ایس کے مقدس کی ہرائی بات کو الہامی عُمبراتا ہم ۔ خدا نے اسکے مقر کی اوغیر تمری سازی موخواہ بیت کو کی اوغیر تقریب کو الہام سے لکھوایا ۔ خدا کے مقدس نوگ روح قدس کے بلوائے ہو لئے تھے ہم بہتریں اسے معلوم ہموکہ اسی المام کی حرورت تھی ۔ اسی کے سب سے مائیس کے نوشتری کی خدا ا

معلوم مروکہ اِسی الہام کی حرورت تھی ۔ اِسِی کے سبب سے بائیبل کے نوشتوں کوخوا کی مرضی کا ظہورا و رخدا کا کلا م کہہ سکتے ہیں۔ اگر خدا کھی کسی کو ظاہر کرتا کہ میں نے دنیا عدم سے نبا ئی ہے۔ پاسیح خدا ونداینی نا درزندگی اس دنیا میں لوگوں کےسامنے گذران حاماً۔ ادر اِسی طرح اگر د وسبلمورجو بامیل میں باین مو ئے ہیں و توع میں اسے موتے۔ اواس العام سے نہ تکھے جاتے نو بائیبل کو کلا مرضدا با اُسکی مرضی کا ظہور سرگز نرکھیا جاتا۔ اوراگر ہوں ہی لکھی بھی جاتی تومثل قرآن باحبلی انجبیوں کے سمجھ جاتی۔ بامثل کسی اور تواریج کے اِس کتے ضرور مواكد بائيبل البالم مسك لكه ائى جائے -كيونكد مدون استكى و ، بهارے ايان اوراعمالى صی تہیں موسکتی تھی۔ انسان رہیہ خمت یارا دراڑ جانے کے لئے وہ روح قدس کی عرفت فلمدیندمونی - خدا کی روح را ویون کو بو لینے اور لکھنے کی ترغیب دینی نفی† بدایک کوخان حعتبه اوُمِضمون مفررکر تی تھی۔ ^۴ امس نے اُن ک*ی عقلوں کور*وشن کیا اوراُن صد قبوں کو نسست صیح خیال مخبثا جن کا وسے بیان کرتے ہیں [‡] اُن کی یا د دہشت کو تا ز ہاور صنبہ طرکہا ټاکہ

+ البطرس ۱۰۱۱- + البطرس ۱۰۱۱ متی ۲۰:۵۰ + رسیا ۱۰۱۱- ۱۱ اور ۱۳ ۹- امیا حرصیل ۱۰۷۲- ۱۰ - وَاسُل ۱۰۱۸- ۱۹ اور ۲۰۰۱- ۱۷- اور ۱۰ اور ۱۰ اور مغموس ۱۰: ۵ و ۱۸- ۱۰ و وکر یا ۱۰۱۱- ۱۱ ۱۲:۷۱- ۱۲- ۱۳:۵۰ و توحیّل ۱۱: ۱۲- اصیوک ۲ و ۱۷- انظرس ۱۰ ۱۰ و ۱۱ - جو تحجیراً بہنوں نے دکھیا اور سنا تھا صبح طورسے یا دکریں اور کھیں نے کثرت وا تعات میں سے
مناسب نو ادگین کینے کی ہد بن کی ۔ † وہ بیاں بتلائے جوعن سے یاکسی اور طرح معلوم
نہ جو سکتے لیکن جو خدا کے مشاہ اِن سے ظاہر ہو سے ‡ حقیقتوں او تعلیموں کے بیان کرنے
میں السین مگرانی کی کہ کا تب بہر و خطا سے ہر بیا ان میں بری مو تلیم بیرارے مطالب برآ مد
کرنے سکے واسطے بائیس وج حق تعالی کی الہما م سے لکھی گئی ۔ اور ایسلے اُسکوخدا کی
موج کی کتاب کہا ہے۔ لیس الہمام با بگیبل توروح قدس سے الہما م سے ہی ۔ اور اگر کوئی الہمام
معنیراس روح مقد س کے موتو ہمو ہمیں اُس سے کہا غرص ہو ج

† لوکا ا: ۳- توخی ۱۲: ۲۹- ترتمیا امب: ۳- ۴ ترتی ۲۰: ۳ و امب ۱۲: ۲۵- رومول ۱۲، ۲۳ و ۲۳- ۱۰ هم - ۱ و ننتول ۱۰: ۲-۱۱ لم بیوایش ماب ۱ و ۲ و ۱۰ - آخبار باب ۲۹- لیسعایه ۱۸: ۲۲ و ۲۳-۵۲: ۲۱ - ۲۲ ، ۲۹ - ۲ و ۱۰ - انمطا وس ۱۲، ۱۳ - لم مستنا ۸: ۱- ۲۸ - نرتور ۱۱، ۷ - ۱۱ - نربور ۱۱۹-نمتی ۲۲: ۲۹ - توکا ۱۲ - ۲۰ - ام اس سوحتا ۵: ۲۳- سومیوس ۱۰، ۲۱ - ۲ مقطائیس ۱۵: ۲۱ - ۲ مظرس ۱۰ ۲۱ -

با*ے کو حب نسلیم کرسکتی ہو کہ ا زغیسی وعولی کی صدا* ت*ت کے لئے ظا ہری علامت ہو* ہی حیاہئے ۔ اورخدانے بھی انسان کی آ زا دی اور سیے ا بالی کے سبب سے مفدّس را دبوںسے صرف د عوے میں مذکر وائے ملکا اُسکے شونت تھی ساتھہ دیئے ۔اوران انباب کے دیکھنے ور شننے سے کا مل بقین موسکت موکر مشبک فلانشخص مایشخصول کو خدا تعالی نے ایک اعلیٰ البام عنابت كميا - حتى كه أسكا فرموده فرموره خدا مركما بر- عيراً س ماكها ني الهام س نيكي ا ورحت می تعدینهیں مگرالهام مائیل من کی اور حت تقدّم من - اِنہیں مالوں کے گئے وہ الهام سے لکھوا ٹی گئی۔ ماکہ خدا کی مرضی صافت ا ورضیح اور فینبنی طورسے سکھی درسکھا نی جاج متوم نیجری الهام محیالها منهیں ہو کیونکنی عقل کے لئے ایک تختم منت کے۔ اور اُس میں اوراُسپر عوز کر کے نتیجے نکالتی ہو۔ نگرالہا م ہائیبل فوق العا دت ہونیجر سے ہیں ہجیر کے خداسے ہو۔ خدا اس نجر کے در نعیہ سے نہیں گراسکے نغبیرا ور علی طور رہم کلام ہو ناہر الہام مانميل فو ق *العادت اسلئے موا كه ما*دت كالتجرب مونتكا تھا ي^حب اِس طورسے منستا پورا نهموا تو خالق نے اُسے ایک اعلی طور پر بورا کریا۔ اِس الہام کے نوق العا دت مہونے ہی سے وہ نوائد مال میں جو اورطرح حاصل نہ ہوتے۔ ملکہ نعضان میں دہن تھے۔ بینے آ وَلاً۔ ہمہ کہ ہسکا بوق العا دت مونامی اِس امر می خدا کی حضوری یا وخل کو عفل کے ساسنے کر ناہی۔ ناکہ آزا دمو مُركم المعقل يرمض اللي كااليا الرشيك كدواتين كرسه كد حداته الى به طريق ما في ايسان سے م کلام موریا۔ اور کہ نتیجر کی اور عقل اور کا نشنس کی غلط کا ربیں کمی ایک اوا زمستیہ گرملمندسے گویا ازمرنونفیجا ورنفسیرکرر ہ ہی۔ تانیاً۔ اگر دیکھیم لوگ ایسنان تھے اور مذہب بخووسہو و خطامے بری نبیں تا ہم اِس محافظ نا دیدی کے امتیا زیراً کی تحریفت وخطات سری تھر بن ہو۔ تنا کتا اِس امر کا تا بت کرنا اُن لوگوں کے گئے آسان تھا۔ را آبعاً اُن کے نوشتے ایسے ستندا ورقا بل سلیم اور وجب لقمیل تھر ستے ہیں کدان کا ماننا اور نہ ماننا ورسروں کی حیر وشر کا موجب تھم ہر تا ہو۔ حالانکہ اُورا سنانی کتب الہایت کی نست بم نواید حاصل نہیں ہیں ۔ اور مان نوق العادت ہمونے میں بڑی نوقست رکھتا ہو۔ اور اسنانی الماموں سے ہرابت میں خوابی ہ

إس الهام مابكيل كي متعلق حيدايك الموريس عن كي نسبت إغلاً علط فهمي مويم أكلا اس موقع راخهاد کرستے ہیں-ا دروہ میہ میں- بیضے میلا امر مہیرے کہ اگر حیر کل بامیس الها می بریام بانىيىل كى براكب بات ندېب مير د خلىنېې يى دىشلا بدلوگوں كى چال عين او غيرلوگوں كى ټېرا اورشطان کی کلا مرا درا سکے دھوکے اِس میں لکھے گئے ہیں اِنسی با توں کا الہا مسے لكهاما نا أمهيس باكتبيس كردسيا اورندائهين اليان اوراعال ك لاين عمرا آابو-أبحال سے لکھے جانے سے بہہ حال ہو کہ اُن باتوں کے بیان کرنے میں کا تبول نے غلطی ہیں س ى عسيى تقيس وليى بى ملاسهوسان كيس- اوراً نكى سنبت بيلقين بمبل لهام سه آمّا م اورمبر مبس كدروح قدس أن ما تول ما كامول كومبارب سائے سفارشاً بیش كرتا بور مگروه باتیس اور کام اُن ہی لوگوں کے ہیں۔ البام اُنہیں اُن ہی لوگوں کے تشہرا ما ہوجن سے وہ صادم و شے۔ عِمْرِسِ حَالَ مِن أَن بَاتُول كُوالْهِا مِسْتُ لَكُمُواسِنَكُ كَا فَا يُدِه بِي كَمِامِقًا ? ووالْهِا مِسْتُ السَلْحُلُكُما كُلُ م میں کر دکر صداقتوں اور واقعات کے سائقہ کم میٹی نسبت رکھتی میں جوایان اوراعال کے لئے تعمیند کروانی کئی بس- اوراس شیت بارت ته میں و معبرت اور تربیت دینولدے میں ا ووسراا مرقا بل غوربهه مركديه بالمهام كتاب محمتعلن و ندكه كاتب مح يساري كناب المهم

سے ہم- اور پیر بنہیں کمہ المہام اسکے انڈر سرایت کرگیا تھا ایسا کہ ہرایک بات جواُنہوں نے سوجی پاکہی یا کی تھی البیا می تھی ۔ گرسب تھیے جو بائیس آپر میں لکھوا یا گیا وہ الہا می ہم یہ

اس الهام الهي محے برخلاف اوراُسکوبرطرف کرنے کے لئے یوری میں طوی اِسٹ کوگوں نے اور معارے ملک میں برہم والوں نے ایک عام قدرتی الها میں میں کہا ہوا ہی جبکاہم صُرا حُدا بیان کرسٹکے بینے ایک نیجری الہا م دوسرا عام آلہام کو بہدا کیے ہی مطلب ادا کرتے میں تاہم ہم مرشخ و کو آز فاوسٹکے ۔ اور دکھا و نیکے کہ ہائیبل لیسے الہا مونے سرطرت نہیں مہرسکتی ۔ ملکہ ہم ہم خالفت الہام کی ضرورت کو آور بھی نابت کرتی ہم

پېلانىجىرى باغفلى الهام

اب علوم مووسه که وه ایل مهند جوالیها خیال کررسیه به یه اور جوکت بی الها م کے بطلات مرت نیجی که مرت نیجی کی الهام کی اولاتری پر نور دستے ہیں۔ جیسے پار کر صاحب وغیرہ ۔ توعی بنہیں که بهارے ہم وطان اُسکے خیالوں پر اپنی جا میں بیج ڈالیس اور اُن کی نا سُرمی رساسے می کھھیں۔ چہانچہ اکی جھڑٹا میا رسالہ بنام خدا محبت ہو یا قہر الیسے ی مطلب کا ہماری نظر سے گذرائے ہے دوریوں الیم حف کو ہم نے خوب غورسے دہ کھا اور بران ذیل اُس میں مندرج یا یا۔ وہ بریان بحبی الهام کی بری قوی طرزی ۔ اور وہ برہ ہم ۔ تمام محلوقات میں گناہ کے سواکوئی خزابی ہی نہیں اور کونا ہمو تی شربیس ۔ تواہ وہ تجا وز تصدیراً موخوا ہم ہو آ۔ کہ بہان کے سواکوئی خزابی ہی نہیں اور کونا ہم تو تا وہیں اہما تھی اور کرنا ور خوال ہم تو تا وہیں اہما تھی اُن کی تا میں ان کی تا موجوان کے تجا وز میں اہما تھی اور کرنا ور تحوان کے تجا وز میں اہما تھی اور کی تا موجوان کے تجا وز میں انہا تھی اور کہا تھی ایک بی قصد میں جا کہا تھی اور کرنا ور تعوان کا تجا وز کرنا اخلاقی گنا وہنیں۔ اور چھی ایک بی قصد میں جا کہا تھی ایک بی قصد میں جا کہا تھی ایک بھی قسم نہیں جا کہا تھی ایک بی قسم نہیں جا کہا تھی ایک بی قسم نہیں جا کہا تھی ایک بی تو سے جوان کا تجا وز کرنا اضلاقی گن و بنہیں۔ اور چھی ایک بی تھی۔ کی جوان کا تجا وز کرنا اضلاقی گن و بنہیں۔ اور چھی ایک بی تھی۔ کی جوان کا تجا وز کرنا اضلاقی گن و بنہیں۔ اور چھی ایک بی تھی۔

۔ قوامنین حبما نی کے متعلق ہم اور دوسرا قوامین اخلا تی سے ۔ گرا بسب کو مُصنّف نے ایک کرد ماہم ۔ وهو کھا ویا ہی اور رہتی سے کام نہیں کہا جب النیان قدتی را ہ سے تجا ورکر تا ہی کینے فاسدارا دہ كو دك ميں جگهه دينا ہو تواُ سكونكليف أعضا ني يڑتی ہو جولاز من پتيم اُ سفعل كا اور بندھا مِوا قانو^ن قدرت کا موتا ہی ۔ جیسے ہم حمبانی ہے اعتدا کبوں سے حبانی تکا کیف میں اوراخلانی ہے حتیاط ہو سے روحانی کلیفوں میں مبتلام و شفہی (بہال صنعت کو لازم تھا کہ اضلاقی بے احتیاطیوں ا *و اُن کی روحا نی تکلیفوں کی تصریح کر*تا گرا*س بسالہ میں ہیہ ندار دی*ی اُس کلیف میں کھی میبه خوبی بوکه و ه بهارا ایک انساعمده فرق ترجس کی نظیرا درگهیریم بن ل سکتی جن اول کے سکھانے میں کڑوں وعظ موٹر ندمو*ں انکوایک گھڑی کی تلبیت کی* تاثیر سکھا وہتی ہو ڈمھنتف لو خیال رہے کہ مسائل الہمیات وہ باتین نہیں ہیں) غرضکہ سرا و جزائھ بی قانون قدرت کے وضع مرونے کے ساتھ ہی وضع موسے میں جائی عل درآ مرض علی کی کنوائش ہی ہیں ۔ لیں وه فوامنی الہی جنگے تابع ہم اورساری محلو فات ہیں بکا رکیار کر کہدرسے ہیں کہ خائق کی مرصنی یمبر کر کم علم حکمت اورصلاحیت مکو کاری میں برابر تر فی کرنے جائیں تتیمرا ور وختوں سکے متو ں میں معرفت النی کے دفتر تھرے موٹے میں۔ اگرکت الهامی بھی ند ہوتیں بھی بھی قدرت کی زبان حال نے ہی ہیدساری بائیں انسان ٹینکشف کردی موتی (گرمسنف کو یا درہے کہ البیاکھی وقوع مي ندآيا فقط أكر كرسي تحية ناست نبيس موتا) يهه عمده اوربرزورتفترسريرا ورمم خورنجيركي واست كأيل مب مكرعفرهي مهيه مخزمر اينے نقص ر کھنی کو اوراس امر کیفنتش کے لئے صرور کہ توانین قدرت کی ماہیت طامری سے خوب د العن مران ا ورتب بيحير كي صحيح تغليم مان كرسكينيك تسريغور و تنجيف مسيمعلوم موتا سي كر ميميس

کومت الهی کے توانین کی نظم و نسق کی دوقسمیں میں۔ اور سرا کی قسم اپنے تو ہمیں کے اجرا میں و دستی ہیں۔ اور و و م کے اجرا میں دوسرے کا کھا ظاہمیں کرتی اور نہ دوسرے میں دحل دستی ہیں۔ اور و و و م بہر میں لینے اوّل جہانی توانیں۔ اور دو م اضلاقی نوانین ۔ اِن دونوں کو صَداحُبا حالحیا لازم ہی جہ

اقتل حسما نی قوانمین کی ما بت واضح مرکه بهه عدیم الز وال میں۔ا بینے تجا وز کی سنرا ساعقهمى لازم تحصراتے میں کیسیاہی مقدس اور ماریسا کیوں ندموا ورکعییا ہی موذی اوکزم گار کیوں نہ مواگران توا منین سے ننجا ورکرے تو ضروراُس کی *منز*ا مایا آمی۔ جیسے اگر کوئی زا درما **یروی** ياكوئى فاربخ كسى مبندى سي كرب توقا نوك مش اسيف طربق معينه مي فورنهيس والتاءاوروه شخص وربهبرچیز اگر کسی صورت سے سنجھالے نہ جا ویں تو خرورگرسٹیے۔ نکو کآری ا در مدکمآری تهجوا وتيفتدَست پيهر تواني وقف يندين ساريماكياسب ، بسبب و به سبب وسي برحوبرشر كاسبب بر یے اُس خان اور مفتن نے اُن کی مرشت میں خض وردت مرکوزکر دی۔اُس کے رعکس تهنیر کرسکتے۔جو قانون کسی شمرکی نسبت تھہ ا دیا ہے وہ وابسا ہی اثر دکھا ونگی۔شلاً ۳ نمیاً ہو پېږاختيارنېي کدروشني ا ورگرمي دليسے يا نه دليے۔ زمين کواختيا رنېي**ن که اُگا** وسے يازا گات صروراً كا وسے خوا ہ توسی بوئے خوا ہ فرغون -آگ كوا ختيار منبس كدحبلاسے يا مذحبلا وسے -زمین کوختراً رمهنیں که گر دش کرے یا نہ کرے۔غرض کرحیں ٹنرکی نسبت جو قا نون تمفرر مرجکا ہم وہ اُس قانون سے مقتیدی سے ارے معتبقت صاحب کا بیان این سے فوانین مختلق مو-آپ نے خلاقی قوانین کو ماحق ان میں ملا دیا <u>ج</u>انحیا ہے آپ نے ایک مثال میں ک*ی کو گو*ئی کارگا نا دان اپنی ما دانی کے مابعث گرٹر ماہی ما جا قر وغیرہ سے اپنے کسی عضو کورٹمی کر تا ہ

توانین تکلیف کا آپ سی باعث مو تام گرو و در د اُس صدمه کا لاز می متحد مو تام و وعسب یا درہے کہ اِن با توں کو توانین خلا قبیہ سے تھے سرو کا زہبی اُنکی فرمانسبرداری ما عدو لی ا خلاقی فرمانبرداری با عد ولی ننس موسکتی۔ ا ورندان توانین سے نداُن کی سزامے تجاوز سے کسی ا مرکے نیک و مدمو نے کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بہہ اُسکے مقرر کئے جانے کی غرض بن بن _قواند برجسانی میں ندانه کسی خلاقی تنجا وز کی سنرا بانعلیم و صنوع نہیں ہے۔اُن ریخور نے سے ہم حرف بہبمعلوم کرتے ہیں کہ فلال شو کی نسبت تہتہ یا وہ قانون مقرر ہو۔ اور خوا کهبی عرض سے ہم اُسکا استعال کریں و ہ اپنے اُس فا نون کا اثر دکھا ویکی نِشْلاَحس نے ھا قو<u>سے ہ</u>ا تھہ کاٹا باکل*ک کا*ٹی ماکسی *گیگر دن کاٹی جا قو کا کا مرم* حالت ہیں وہی رہا۔ ہم نے ستعال سکھا او محض کا شنے سے اُ سے کسی خلا نی ا مرکا تمعکم فرار نہیں ولیکئے الوض ﴾ تقعه اورکلک اورگرون کاکٹ حانا قوامنی جبا نی کے عین موافق ہو ۔ مگر کشخی ل کی صلائی بابرائی کے وہ ذرمہ دازہیں۔ دیکھو کسی عورت سے ہم سترمونا قوامنین مزاکے رخلاف نہیں عين موافق ي-عبلامو يا بُرا إس سے أنكو تحقية غرض بين - إسفيل كانتيج جو توانين قدرت نے لازی عمر ارکھا ہو وہی مرد کا چور کاکسی آلدسے سیندھ مار نا کسی کے ماغ سے عیل توفرنا فومنين مذاكيموا فت بح يهل تورسنے سے ٹوٹ حائيگا اورکسي اله سے متنی يا انتشا اً کھاڑنے ہے اُکھرجائیگی۔ قدرت کی اِن ہشیا اوراً سکے اثر کاعلم خود فانون قدرت ہی نے سکھایا پی۔ تجرمہے اِنسان نے اکثراشیا کے قوانمین اور ہتعالٰ علوم کر ایسے میں اگر اُنکے استعال مي السنان عطى كري توبيه خلاقى تجاوز ندير كا اورند اسيا خلاقى تجرم والى سزا جم سكيكى -إسبات كے لئے كچھ ورهى سا تھ حارشے حبقد حمانى چنروں سے انسان كا

^{و ک}اری ُسعتدر پرمبر قو امنن حبیراً اطاعت کروائے میں اورتجا دز کی سنرا لازمی ٹھہراتے ہیں۔ لبتدكهمي كهي يسامو تابو كرحبماني قوانين اخلاقي تحا وزكے لئےسامان تعزير كئے جاتے ہي ربيج الى قوينين كا ذاتى خاصنهين بريزخالت كى مرضى سيحاليا وقوع من آماى مو ح والمين اخلافيد - يرتب الموانين مركور وسع الكل صُدائر - كيو كر حو مرعاليسے تقصود مروه قوامنن جمانی کی میروی سے حال نہیں مو تا پربانسان کی روحانی تر تی *کی ط*ن راجع میں ۔خدافے انسان کے باطن میں ٹوانیں اخلاقیہ سے علم اوٹرمیل کے لئے ایک قوت بخش دی بود مو قع براُسکا وکرز ما ده آونگا) نعمی اور مبری کی است یاز کامُعلّم مارے جن آمیں ہر ندکہ بیرونی آگ۔ ہموآ۔ پانی اورمٹی میں۔حیوائیطلق فوا نین حلا قیہ سے تجا وز کرنے کے قالب ہنیں ہیں۔ قانون اخلاقی کا اُنیر کھی رور نہیں۔ یہر قوانین ہی لیننے میں کہ ایک علی ستے کے لئے معقدود مہوئے معلوم دینتے ہیں۔الیٹی سنج سب شیک اور بدمیں تمیز کرنے کی توت موطلوہ لِسك الن قوانين من مردرت نهين بو آذا دكى كا دورى تيمراكي أورلطف بيم موكد قوا نين + همار سه معتقف کانگلیف اورمزا کوصلاحیت اور نکو کا سیمحکم اور کا دی قرار دیا اوراً سے بےلطبہ بن میں بالکل غلط معلوم موتا ہے۔ کیومکہ انتظام الہی موجو دہ کی ہیہ طرز نطر آئی ہو کہ بدون لحا فاصطاء وزیکو کاری کے نیکون ا در بدون برنمیسان تخلیف وار د کیجاتی میر- ا در به مرکه میرآج می کی نسکایپ بیس عدیم سیسے بیلی آتی ہر- کوس مجھیر جو مېمونامېرسېمول پرنکيسال گذرتمامې- صادق اورتسريريينيکو کارا ورنا پاک اور ماک بريـ اسپرحو قربا بي لاتاېج اوراً سپر حو قر^{یا} نی پهیں لا^تا انکسیس ما جره وا فع موتابی جیساجگو کاربی دنسیا ہی خطا کا رسی<u>۔ نیکو کارلوگ</u> نہیں جنگو وہ واقع مېوناېځ حوچا ښتنځ قعا که مدکر ډارو ل کوېړو-ا ورشر برلوگ مېرچېېين و ه ملتا ېځ چوپا ښځ عفا که رېستبار ډل کوسط-پس صاحب توانین جما نی محا نا دی اور حلم ب تطبیر موناکه ای را ؟ عالم ی بیرها ات توانسان کوگرا، کرموالی ہمو۔ بس بیبر سیے نرتیبی انسان کو ہمقدر نیکی کی طرف بیس صبقدر مکی کی طرف سے عیبسرے والی تھیرتی ہجو۔

ا خلاقیه کے تجاوز کی سزا ساتھ ہی وضع نہیں ہوئی میشید ساتھ ہی طابزہیں ہونی پہنے سے تور ا ورزآنی ا ورکآ فرا در چیوشم وغیره وغیب ه بعقوب چین کرستیم. د بهاری مرا دانسانی سنراسى نېىس بواس سزاكا اِسى عب مى وخل بى نېىسى كېھى سزا دىجانى موا وكىھى ئېرا جيسے بھرتے ہیں۔ تاہم _{دو}حانی سزانسا تھ ہی وصنع موگئی ہی گرایسان اس سنراکے اثر سے اثر رستے ،میں۔ روحانی *سنرا یا تھلیف اس ونیا میں ہمیہی۔ یعنے- روحانی موت۔روح کی اعلیٰ قوالیفے قو*ت اخلا قببها وعِقل كأنكرط ما - بإكبركي كےعوض ما بالىمىن قائمے و دائمے مو ما تعظیما لہی سے انحرف کرکے مخلو*ت کی بیستش کر* نا۔ قوتتِ ارا د ہ یا مرمئی آزاد کا نیکی شکے عوض ب*ری کی طرف ر*غ مونا- یاک درصین*ج فکرکےعوض نا پاک سوجول میں مب*لامو نا۔ دل میم تبت کے عوض کمینہ اور حسد آجانا پیربیب باتیں اورا کواسِ قیسم کی الینیا ن کی حالت سنرایا بی کی مطبر میں۔ خیلا تی قواہی تبا وْرەي بىيىنزالاز مى موڭى -آد مەزا دىنى<u>جىقە م</u>ىي كەيم سىرىشىتا كىيسەي مىي - بىيەشك مېي-گر درصل ہمیانسان کے لئے پاکیزگی ہے تجا وزکی روحانی منرائ ۔خالق نے اُسسے ایساما ہاک نه نبایا ورنه ناما**کی کے بنولام بایت ن**ه دیتا۔ *اور میبیغلط بات بوکدانشان ایسی حالتِ* ناشانسیتی خلق ہوئے اوراب صلاحیت اورنیکو کاری کی طرف ترقی کرتے آتے ہیں۔ پہلے لیسی لازمی منزا بوكه اینیان اِس سنے آپ *بی را با موکر اپنی صالی حالت برنہیں آ سکتا بودا ب تک کوئن می*آیا)

هجتمیه حکمت مید ادارسب سے تعلیز کمی مرانسان کو دری دلیری اورستی نبس بوسکتی ا در میکی کا صحیح علم اورهما فایاب رمتهای ا دراس حالت سے حددگاد کی خرورت طاہر موتی ہم حراسبات کو خاطرخوا مشکشف کر دسے کدا گرچایس زندگی میں سکی اور مدی کی وجبی حرا اورمزانبیں ملتی تاہم کا میذہ سبتی ہم جس میں ہراکیب کو وجبی عبله ملی گا اور کہ ہماری حالت بموجود و حالت آزما لیش ہی - ایس میس و مکھھ و کیھے کہیس گرا بیان سے جلن ہمی + ا ورندا نے کی جیندان خرب ہی دکھا ناہ کو ملکر گنا ، کرنے سے خونس موتا ہی۔ اورجب کا فیض رجانی کی نا تیرا ور مدو ندموئے تب کہ حقیفی تا ئب بھی نہیں موتا اور نہوسکتا ہی۔ اس سرائے انسان کا عجب حال کر دکھا ہی۔ اس سے بجا چاہئے ۔ اس کے سبب السان جہانی ہے جدالیو میں بھی متبلا مہوتے ہیں جو باطنی نجرا ہی کا ظاہری نثریت ٹھہر تی ہیں۔ یا درہ کہ تو اندی خلاقیہ کے نجا وزکی ظاہری سزا اس زندگی میں گا ہ لیگاہ ، بجاتی ہی تو معلوم موتا ہو کہ اس حکمہ انسان کودی کہ سزانہیں ہی ۔ اور چونکہ بہہ تو اندی بھی درم ل اور نیز اسپے سجا وزکی سزا اور میں کی جز اس عدیم الزوال ہیں تو اُن کی سزاکا مل کا وار و مو نا لاکلام برکونو نکہ تا حیر سزا ہو جز انکیا مر نہیں بہوتی ۔ غرضکہ نیچ کی روسے قوانین اُخلاقیہ کی نجا وز اور میں کی سزرا اور جز انکیا مر یقینی نہیں میں شرب شام ج

رسکتا ہے۔ مگرا نسان کی ^انسبی نا درحالت کانتیجہ کسا مہوا۔ لاز مرتضا کہ قواندین عانی سے انسال کر را ورحکیم کا میسنه مقرمبو تا - ا ور نوانین اخلا قبیر کے اظہار سیے بھی صلاحیت اور يكونكارى وغيره سيكفنا- بإل لازم تضاكه انسان زبان حال كے ساتھ اپني زبان قال سے یاک دلی کےمسرود نکالتا اوراً س صافع عظم کی صعات کی ارغمون نا طقه سینغمد پر دازی کرتآ نگراس طبیعیت سے آزا وا ورصاحب دراک نے یہیہ مدعاحیب ضیا بطربورا نہ کیا حضرت آزا^ر نے قوامین الہیٰ کی اطاعت ناگوار محھکر ترک کی ا وراپنے قانون سنائے۔ اور گمرا ہ سرکیا۔ بموکماً سکے لئے معتر موحکا تھا کہ اپنی آزا دی کی را ہ سے جوچاہے سمرے ۔اوراُس نے وليهاسي كميا يضميركي صدانقا رخانه آزا دى ميس معدو مرموئي عِقل كي هي آب جاتي ربي يمناه ئی طلب می⁶ زا دی انسان کو لیئے تھے ہی اوراس تاریکی م^ایں عفل نا مبیاسی تھے اکی یہ ایسان كا نيجرى حال بو-نيجرى الهام اورمهم كى سيبها لت ديم سي- الحاسل قو المرجهاني اور قواننبن اخلا فنيسك تجا وزمين بهبت فرق بو-اِس فرق كوسمبشد نگاه ركهبس توهم علوم كرشگے البرمال نجري انسان كمك اللي كامحاج مود

یه موقع ن سب علوم مرقا برکه جناب اگی موتری صاحب و اسلے نوب بریغور کیا جا دسے کیونکر دہیں جا اوئیج برالهام کے وشمن اور صرف عقل کے بیر دہیں جا اوئیج برالهام اور اسلے کی طرح و وجی اُسی علی میں مبتلامیں ۔ اگئی مو تری صاحب نے ایک عالم گیر زیب متجوز کی طرح و وجی اُسی علی میں مبتلامیں ۔ اگئی موتری صاحب نے ایک عالم گیر زیب سجوز کی طرح و وہی و انتحابی گر وجہد ایجا و اِس کی بوں ہوئے ماصلوں نے اسلیل قانون میں کو اُسی کے کنٹی نیوا ٹی آئ ن الا کا جواصول علوم کمیا ہو وہ بالکل سے ہے۔ اور اب مک کوگ جسیا سیجھتے ہیں کہ ذم می یا روخانی امور اس قانون کے سلسلہ سے با ہر میں وہ اُکمی سخت

واضح مهوکد اس سارے رسالہ میں جو ۴ وصفحہ کاہر صرف بہی تین صفحے ہیں جن میں عالم کر زمرب کی دلیل دی گئی ہو اور وہ صبی عبارت منقولہ بالامیں - باقی ساری کتاب میں مالم کر زمرب کی دلیل دی گئی ہوئے اور وہ صبی عبارت منقولہ بالامیں - باقی ساری کتاب میں رام موہن راسے اور بالوکسٹ بے ندرسین وغیرہ کی سوچوں کا احوال بیان ہوا وراسینے حیالوں کو اسکا خیالوں پر ترجیح دی ہواور دیگر مذاہب کو ناقض منلا باسی 4

سوال بوكدكمياسبب كدة م ياسيب ايكبى فانول شش كے بندس ميں اوراس ا نوں کی عدولی نہیں کرتے اور نیکر سکتے ہیں لیکر انسان قانون جلاق سے کیوں اسیامی بندها منسي سرا وركمون تحا ووكرتاا وركرسكتاسي حالا مكه وه أسى قانون كى سروى سے ماكدل ا وركمتى كاستحق بيوسكن ابرا وكسى ابني ايجا دكى موئى تتجزيه سينبس بوسكتا -سومعلوم موكة قا نون اخلاق کا بیہ صول ابتدائے پدائیں سے انسان میں صحیح سمجھا جا تا ہو۔ کہ خولاقی وجو دمنا کے حانے کی دہمہسے لازمرموا کہ وہ مرضی کا **آزا دیںکیاجادے۔**اس *آزا کی کے سب*سے اِسکو ا صنتاره المحاور مح کداگر ماکنزگی او آرا مهرمدی کو حصالمه ناحاب قواس روحانی قانون کا مابندریج ا وراگر نہ چاہیے توالسِیا کذرہے ۔اب اِس صبول سے کمیا حال ہی کیکہ مکیساں آسلسل قانون کی ر د سے صروری کہ قانولی شش ورفانون خولات مرحکمید اور مرز ما نہ سے لئے ایک ہی مواور اليهامي كيكرج برطرح كا نول شش مي ضرورت موضوع كيكي بر ليعن سيب ما المكوسجا ا رکسی دفت ہیبر آزاد گئیس کیسنیجے گرے با اوپر حائے۔اس طرح قانون علاق می**ضرور** لازی نبی*س بر ملکه آ*زادگی بر- اِنسان میں اور اُور حیز و ن شل حمیا ما ت اور نبا مات اور حبا دات يس سيه فرق بركه بيه حيزين اينے اپنے قانون سے بے مس سيكن ليسان روحانی قانون میں آزا دہر ۔ گئن م کا عامر داج اور زمیری اور علی اختلاف اور حال چلن کا اختلاف آری سبسے م ورندانسان کا وتیره معی شل است یا ندکوره کے بیشه ا در صرور مکیسال موتا 4 إس آزادگی کامتیج جوانسان کی روحانی حالت سے علوم مو تاہم و ہ تو ظا ہر ہو گیاہ کی مَا تْبِرِوْمِتِّت سے آزاح مضی اُس ایسستے روحانی قانون سے نہ صرف سے بروا ملک متنفر پرگئی جتی که اُس اخلاق وروحانی زندگی کے قانون بھی عقل کو بھول گئے۔ضمیر کی

آواز مصم میوکئی۔ اورانسیامیوکس که انسان مصلائی کوئرائی اور مرائی کوعبلائی کرکے مانتے رہیے ہیں اور ما نتے ہیں۔ بیرا نتک کہ بہبرا مرنا نکن برگریا کہ ایسان با لا تفاق اُس روحا نی تا نون کو حافے اور مانے اور کال کرے۔ ایک ادمی دوسرے کو کامیا بی کے ساتھہ ایل ارنے میں عاجزر ہا کہ گنا ہ کو حمورے ما تحقیرا وے اور ما کیزگری کی سروی کرے یا کرا وہے۔ گرانسِان کول السیاکرے ؟ اگرا ورجیزوں کی طرح بہر بھی ہے بس مہومًا تو تعجا وزا ور ترعیبہ ل ا درم^{وا}ستو*ن کی صرورت می*ی ندموتی - و ه آزا و پوا د*رلسیلئے روحا*نی قانون میں سبے سب مہمیں ہم -اِسلُے خدانے اِس آزا دکو لینے طور پر لینے ایک علی طورسے سمجھانے کا انتظام کمیا کیونگرائیں ج ا در قدر تی طریقیوں کا ہیر حال تصاا در ہو کہ انسان اُنکوپنیں مانیا ۔ ا دراسِ اعلیٰ طریق کے ساتھ اعلى تنوت يمى وسنت تاكه انسان مجعا ورقابل موسك كه وسى خدا جسندر وحانى قالوال شان کے لئے مقرر کمیا تھا ا وانسان اس سے تحرف موگیا دہی خدا تھے رو و بارہ ایسکی تاکم پرکر تا ہج وراس مرضی سے آزاد گر تھبو ہے ہوئے کو و ہ روحانی قانون منا سے کا بیہا ورصرت یہی توی ذربعه م_وسکتاب_ز نیچرکی سعبت زما ده تر قوی طور<u>سه</u> نرغیب دلا می کداس روحانی فاز^ن می اطاعت کرسے کیونکہ بِنیا ن اِسِ امرکہ ہندیم او مرکز کا کا رہے ای قانون کا رہشتہ آمیدہ زندگی کے ساتھ ہم اور اس سب سے اس کی سنبت او بھی بے بروا ٹی تھی اسکر ضوا دید تعالیٰ نےخوب حبّا دیابح کەروحانی قا نون کالعلّق کس عالم کے ساتھ ہواس بیان سے ظاہر ہج کا گئی مورتری صاحب کی نجویز عالم گیر زمیب والی عبث سی۔ روحانی قانون کے ایک بھاری اصول بینے انسان کی آزا دگی کونظرسے والا موافقا۔ میں مسیر رکھتا موں کہ اس ترجم اور ديود تقرمي اوزيحري كمترين كي صلاح ل سيببت فايده حاصل رسنگ اگرات طام البي كوهيج طور سے سوجا کریں۔ اُن کی سوچوں کے اہدا د کے گئے بہہ رسالہ ندر کمیاجا تا ہو۔ اوالہا م الہٰی پیروی کی مرابت کی جانی ہم جو ہائیبل ہو +

دوسرا-عام البام

بعض عالموں نے الہا م الہی جواعلی طورسے ہوا پی عقل کی آزادگی سے سبب نہ مانے کی غرض سے الہا م آسمانی کے برخلات الہا مام بنی کررکھا ہو۔ اوراس کی تعرف یوں کی گئی ہج آئی خوالوگوں کو اب بھبی اسیطیج ملہم کرتا ہوجیسا کہ وہ پہلے کرتا رہا ہوا ورکہ ایک انسان کی روحانی ترفی میں ہم دقوسہم کی شترک طاقتوں کو کا م کرتا ہوا باتے ہیں ایکطون السّان کی ابنی کوششش اور دوم سری طون خداکی رحمت یا منمت اُس کی اُسی ترقی کا ذریعہ بینتے ہیں۔ خداکی ترمت کا نازل مہو مانچھ ہے ای بہیں اور ندایوں سے کا ہم کہ تو ایک وقت میں مدار دو برسے میں زموں م

ید نولیت عام الهام می الها م الهی خاص کو بطرف نبیس کرنی کیکرجرف اسکوعا م کردیتی ہے۔افیفنل ما محبّت النبی کمی باتب معلوم کرنا چاہئے کہ و مکیا ہی۔ و چمو گانجا ت اور دیگر رکات پر دلالت کر تاہم حوالسان کی کل حا جات سے شامل حال ہیں۔ اِسکنے مشہور الہام الہی خودفنل کا ایک جزوہ کا اورائس سے السان کی خیرمنصور ہو تھے د وسر فضل کی وہ تاہشر چوالمنیان کی رو حانی ترقی کا فریعیہ ہم اور جس سے معبول شاتستری صصب فہم

﴿ رَسَالَدَ بِالدَوْمِيْدِ - اللهُ مِنْ مِينَهُ مَا فَالْمِيْرِ مِنْ مَعْمَدِهُ عَلَيْهِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَ إِنْ عَلَيْهِ اللهِ مَدْسِ الرَّعْقُ مِطْهِ عِدْمِ مِنْ مِيمَ مِنْ مِينَ مِنْ اللهِ مَا مِينَ اللّهِ اللهِ مَا إِنْ فِي اللّهِ مَدْسِ الرِّعْقُ مِطْهِ عِدْمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

ورول بینے محبّت کرنٹوالی قوّت اور کانشنس اورایان مترقی موِتے ہیں۔ ہردوامورعموما میں د اخل میں مگرخصر صرافضل کے جدا گا نظہور میں موتحرسے السان کی رغبات اوراء ہت ا خلا قیدمتر فی موستے ہیں گو یا نو سیدا ہوکہ طہارت ا ورنفاست کی طرن قدم طرمعاتے ہیں۔ اور مقدم الذكرسيه خداكي مرضى كاصيح لمفتبي الورست نبطورست معلوم مونا اورنيز أسكا فلمدز كزاكج الهام كى غرض كى بت سے مركب لازم اور ساسب كد أنهنيں سرگر محلوط ندكريں - يھير ٠ _ ﴿ ﴿ ﴾ ۔ ونباکے دمنی حالات سے علوم موتا ہر کہ اس معا ملرمیں ہر قوم رہانسان پرخدلنےاپنی رحمت کوا بساہنیں ہما یا جسیدا نشاستری صاحب کا گمان ہرکیونکہ اُنہوں نے اگرچیہ خدا کو پہچایا نا تو بھی خدا ئی کے لائی اُس کی مزرگی اورشکرگذاری نہ کی ملکہ لینے حیا اوں س مبودہ مو گئے اوراُ نکے نافہم دل تارمک مو گئے ۔ وے آپ کو دا ناٹھہرا کے نا دان مو گئے اوغرفا بی صلے حلال کو فانی آومیوں اور جریوں اورجو با بوں اورکیٹرے مکوڑوں کی صورت سسے مبل ڈا لا۔ اِسواسطے خ*دانے بھی اُن کے دلوں کی خواش مراً نہنیں* نا یا کی میر چھوٹر دیا کہ اپنے مدنو کو پہلپر میں ہے حرمت کریں۔ اُمہنوں نے خدا کی سجا ئی کو چو خصر سے بدل طوالا ورمبًا بنوا نے کی نسبت سے جوسمیشر شامیش کے لای**ت ہ**ے۔ آمین مبائی ہوئی حیزوں کی زیا دہ برستش کی۔ اِس سب سے حدامے نكوكندئ بهوتون مي هوروما - وغيره - اوجس حال كمامهون في بندنهميا كه خاكى بحيان كوحفظ رر مين خلاساني مي ألموهن كى سبي تميزى مين تحييد دياكه ما لايق كام كري - وساسبطرح كى ناد که شی حرام کاری مرخواری لامح مد زاقی مسے جعر گئے۔ وغیرہ (نا مدرومیوں باب آنب ا م سے آخریک بهدمانیں مبان دبل سے اور بھی قاہم موتی ہیں ۔ بے فکر آ دمیوں کے فضلی الہام سیطرح دے کے

ہم اُشخصوں کے الہا م کا بیان کرتے ہیں جنہوں نے اکیے طرت اپنی کوششس کی اور دوسری طرت بغول شاستری صاحب خدا کی حمیت اُن کی ترقی کا ذر بعیدری!! پس: -ثانيًا - تاريخ سيمعلوم موتا توكه ولادت سيح سيمينيترغير تورون كابيب عمقا دنها دُنیاش ایک مک محصوبوں میمنقسم ہوا ورسرائک پیلیحدہ خدامسلط میں -اور ہیہ ہی سعب ہج دُنیاش ایک ملک محصوبوں میمنقسم ہوا ورسرائک پیلیحدہ خدامسلط میں -اور ہیہ ہی سعب ہج ر مشرقی ا نوا م کے الہد گال اور حربمن اور دگیرشالی اقوام کے موافق نہ تھے۔ یو نانیوں کے الهرم توں کے دیوتوں سے جوحوا نوں اور درختوں اور دگرامشیا نبھری سیستش رقے بالا متفرق تنصے عیا دت کاطریتے تھی ہر قوم کا تعدا تھا۔سا ری قوموں کے اکثر دیوٹا نامورمہا ،در مروتھے چیر کسی نے کستیہم کا نا در کام کمیا وہ 'دیونا ٔ ذمکی فہرست میں شامل کیا جا تا تھا۔ بیس کیا انسانی روحانی ترقی میں ایک طرف النبان کی اپنی کوشش اور دوسری طرف فضل الہی کا بہ خبرورتھا یقول آپ سے بہتو میں مہم وقی رہی میں۔ کیا استحضی الہا م سے قباس میں ج آپ کو ما آپ کے بم عصروں کو مور ہاہر بہا موری ورناسب علوم موستے میں آگرنہیں تو س پ کا کهنا غلط م که خداا ب همی لوگوں کو اُسی طرح ملهم کرتا ہج جبیسا کہ وہ پہلے کرتار ہاہج ا وآگرا پ کے نر دیک پہم بائنیں درست ہیں! دراُس الہا مرکا نتیجیفیں حسب کی آپ نے اب خبر دى توآب كے اور بهار شخصى الهامي فرق بول واس سے بين طاہر بح كتخصى لهام قدىم شخصى البام حدمديك مقابل بن از حد ما نفس تما + بایس بمرسم انتکے اور اینے باب دا دوں کی کوششش کا خیا ل کریں جواً نہوں نے عباد کے بارسے میں کی آور ماتوں کو مالفعل رسینے دویس داوتوں کے آگے انسانی قسد بانیاں چرھانی علن ناتھ کی مورت تلے کھاکر تو کھٹی سے تجرم کے مرکب مرد تا بخول کو دیوتوں کے

ٱتشی باز وُر میں ڈا لکرائنہیں تھیسے مرہ تے رہکھنا اور این ٹواب حمیے کرنا!!-وغیرہ وغیرہ-ا ونسا نی کوشسس ا فرضل اللی کی ا عانت کے عیل میضخفی الها م کا کام ہی ہی ۔ رام توایساالهام دلیجفنے سُننے میں کم آ ناہم حتی کہ وہ بانیں نہ صرب ُبری ملکہ حرصم حرج ا تی ہی آ پ*س بهالتخصی الها م لاریب نا قص ا ورغلط تقا* ۱ ورآ بکا قول مح*ی لطالت پرمبنی ہم یھیراُن کے* د بوما اور با دی فقط بدی کا نمو نه تصح توکیا و ه با دی اوراً سکے بیروالها مسے اُس طرف ر اغب کئے جانے تھے ? یا در سے کہ مدکورہ باتوں میں جابل اورعا کم اور فلا سفرسب شر مکتھے یہہ باتبی عوام کے م وریوں اورعالموں کی سکھلائی مروئی تفییں۔چنانچیراً سکے عالم نہ حرف ہی باتیں ملکہ اور سم می عبی حوعوام سے سمجھ میں کم آتی تھیں سکھا یا کرنے تھے۔زمانہ ولاو ت مسیح م*یں کئی فرنے فلاسفی کے رایج تھے ۔اُ سکے* بیروڈوں کو انسیامختصنی الہام مواکڈائکی فلاتفي كالمحيدة عمكا نابهيس مثلاً افقورتيل نے روحانی ترقی میں كوشش كى اور خداكی ترمت اُن کی مدو گارم و تی اور بهیه تبلا یا که ٌونیا اتفاقاً موجو دم وگئی اور به به که الهه انسان کے کار دمار يرتكًا وحفاظت ندر كھتے اورنه ركھ سكتے ہيں۔ اكا فرى كمس كى فلسفدكى بنا شك بقى-الہون کی سی اورعدمستی کوامرشبسهد کہتے تھے۔ آیا روح کو منامی بالقا۔ آیا مری نکی سے مبترمج یانکی مری سے ۔ خدائی نسبت ارسطو کا خیا ل بھی افقور آبوں کے موافق تھا۔ مشرقی فلاسفی مے پلے روما اور فوتمی ارگس کا خیال کر نا چاہئے کہ ہیمو دگی میں کیسے عجیب تھے۔اب م**ن** إنهين مثالول مراكتفاكها حانا بوكسئ ورموقع برائخا اوربعضه أور كالفجي عقتل مباين كميا جانتيكا-ليا براكيفليسون پرخواكي وَمستقى حِسنے أنهيں اِن با تون كاعلم نخبتًا - ا كيكواپي نسبت متشکی رکھا و دسرے کو حبمانی مثلایا انٹرسیرے سے خالت ہونے کا انخار کیا جگرا جامالی کا

یهه حال مږو د بان د وحانی تر تی درستی سے ساتھہ برسکتی ہی ? 'آبرکل سے رواجی خیا ل من سیم کے هٔ مین میں۔سندوستان میں بھی انسیا ہی حال ہو۔ لینے پہلے و مدآز مرتبے و مرانت بھرتر من آزم یسے برہم مت ا ور *کو بخر* آن فرتے یا مرسے فلاسفی کے جیسے سا کھھیا آ ور گرُ ہ آر م ایسے گرتم منتھ ا وفقتہ تری مت محیر ختین میں تھی کا نفوشی آئ ازم اور ٹانچ آزم جاری موٹے کیا ان سب کے ۶ نی ا ور سپر و استیطرح همهم مواکرتے جبیبا شاستری صاحب کا گلان ہو ۶ ایک و و*رسے کے ب*خلا^ن تھا اورا کی دوسرے کوا 'پنے سے بیج قرار دینا گیا۔ابکسکا کلام صیحیح ٹھہرا۔اور ماکٹنے نفعی لہما م میں محت کوئی نشرط نہیں ہو۔ بھیر دیکھیئے صاحب آپ کی اور جیسیوں کی روحانی کوشش ونفنل اللی کی مددم وئی توآب لوگوں نے دیع سوی کو نبا وٹی ما جھوٹھا یا تھے آوس مجھا اورمندہ کی کوششس میں خدا کی حمت موئی تو دین مسیوی کو منجانب انتدا وربرحق مان لیا کیا ہیدا لہا مرآپ کے دل نتا ہے? کیو نکہ آپ کا اور مبندہ کا شخصی الہا م ایک دوسرے کو غلط صراِتے ہیں۔ اور کمترین کے نز د مکت خصی الها م محدیمیزی پنہیں سو بھال امک اور قباحب ہوگی۔اِسلینے اِس بات سے ہرگز بينجرا ورسيمروا مذربها حإسئك كمتنا قضعقلي فديمهس حلاتا تابح ساورا مك انسان زند كمي هم میں کئی خیال مدلت ہم توکس عقل اور سرخیال کو الہا می کمینے کے ۔ بہہ بائٹس حواد پر ندکور مو کمیں لیسان تى تسونتونىنى كاطهورى نەكەنفىل لېي كى امداوكانىنچە لگركما جا دەسە تەخفىل لىدام عقلى لىدام كو كىيت مېي يعنے عقل مخ خلف اورمتنا قص سوچ ں کا نا م ی اور خدا کی تیست اسمیں سے خارج کریں تو البتّہ بم اس الهام کومان سکته بر کبرنکه اُس حال می وه انسان کی حرمن ابنی کوشش کا حال برگا ا وراگر به بنتیجے عدا کی حرت کی طرف مسوب کئے جا دیں توہیں نہ اِس حمیت کا اعتبار اور زاسِ متحضى الهام كابحروسنرى 4

بس آول امور فا بل علم اورامور قابل عمل مرمبرز ما نه کے علم اور تجهال خلاف یا توشخصی الهام کے ذمہ ہویا ذاتی عقل کے 🚓 **د و هم** خامر *زرگه ایکننخص، وسرے کے خی*الات ا*ینی تقرر و دلیل وغیرہ سے* بدل *سکتا ہو۔ گا ہے بڑے خیا*لوں کے عوض عمد ہنیالوں کی طرف ما بل کرے اور گا ہے نیک سے بد ساوے- دوسرے کے الہام کو ماطل ٹھہرا وے اور اپنے الهام کو صحیح قرار دیو تو*کمیا بہیدا وصا ن حمیدہ الہا مرکومنسوب کئے جا تنیگے*!! <u>یجپراگراُس الها مرکایہ ہی م</u>دعا بمركه مرفر دکت راینی اینی قوائے مهم کامقله رسے تو کا میکو ما بواری رسالوں اور عبتہ وار حبار ل می*ں کررمشتہر کمیا جا ماہر کدا نسان کی مراست کا ٹراع*ھاری وسسیلہ کو کشنس اُ وقفل انسجھ کا کہام میں ۔ ہرانسان خرور ہرکدان ہا دیوں سے گو یا سرنٹ تا ایکا ، میو۔ وقع تنافض کے علاج *ے ہشتہاروں کی کمیا حاجت ہو۔ایک کہرسکتا ہو کہ تجھے* بوں الہام مو "ماہر دوسر*ا کہ ب*سکتا ہو لد مجھے و وں مو ماہی- اورسب کو مبسطرح کہنے کی گنجا بیش ہی۔ اورخوبی باخرا بی خدا کی حرمت سے ذمہ رہے!! ایونز و دوستوںیہ الہا مکیا! ندصیری!! نا ظرن اورنہیں تواپنے اوریم عصروں ہے ج خيال اورعتقا د كامقا ملركر كي وبي علوم كرسكة مير -كراييد الهام سيكسي خوا ميال عا مدم بسكتي مب- او اكثر شخصي لها م كي إس بهترين تعريف ريا تعان كرسينك كشخصي الها م كميا مج? يهدكم إس كاخيال- و متراخيال -مراكحيه أورحبال- اوزللته اضدا والهامي خيال-أوفطول پر بی میں الباد ہے۔ انحاصل الہام عام کاخیال ایک علط خیال ہو صبحے فایم رسکھنے کے لئے ایک بھی دلیا بہیں ہے۔ الہا م ہائیل محض عتراض کرنے سشخصی الہا میں مات نہوگا۔ اِسکو بحائے خود نابت کر نا جیا ہیئے۔ا ورجہاں تک ہم نے شخصی الها مرکی کیونیٹ معلوم کی

ا سے توعقل نہ صرف اپنی کوسٹ ش و غور برملکہ خداکی حمت پرواغ لگاتی ہوٹا

فضسل دوم

الهام بائيبل كانخريري هونا

الهام مائمیل کے متعلق *ایک پہر ما*ٹ ہر کہ و ہ تحرری _کو اورانسیام و سے میں وعقلی مب یر نوخمیت رکھتاہ ہے۔ یہبر مان سبھوں کونسلیم زنی ٹر تی مجرکہ انسان روحا نی ترمبت با سنے اور وینے کے قابل ہی ۔ اور بھیر ہمیے علی طاہر ہو کہ کوئی شخص یا قوم حب انسی ترمبت میں زقی کر تی ہم توزمانی سیکھنے اور کھانے کا طریق موتوف موکر اسکے بجائے تحریری طریق دخل یا نام ۔ اور ج*ب نک تحریری ز*بان *رواج نہیں ی*ا تی توکوئی قوم *کموں نہو و ہ* 'ما شاکیستہ حالت **میں** رہنی ہج-وحشی قوموں کی وحشت کا بہر پر اعباری سب ہو۔ اور نہ صرف حکی اور مالیٹ تہ لوگوں کا بہر حال رمتاسی لیکه حمال لوگ شائیسته که جانبے میں و ہاں مبی و ہصمیرآبا دی کا جو باوجود ا مدخوبیوں کے اگر محرمی زبان سے نا واقعت ہے تواسکی عالموں کی نسبت ہلاتی اعقلی ترمبت میں بہت کم مو ماہر - سندوستان میں بھی ہم اساسی ویکھتے ہیں شہری اور دہیا تی عقل أورشهاري مي تميز كيا تى بو- اوراس كى سا اسيات پر بوكه شهرون كى نسبت وبيبات میں تحرری زبان کا برحا کم مرد البرحس میں علم دہنر و اخلاق عصرے موستے میں ا تخرري زبان ميں بيہ فائد و سركه ايك سے خپ ال يا ولائي بالعلومات دورسے تومعلوم موسيحة بين اور كامهي آتق بي وه أنسي يون فائيه ه أشحاسكتا بمركه كوما ده ماي ا بنی میں میں۔ ایک فوم سے علم ومبر دوسری قوم سکی سکتی ہے۔ امک توم دوسری قوم کوایں

بس چ کرتے ری ربان انسان کی خطا تی اور حقلی ترمیت کابڑا عباری دسیلیم اور ای طور استی از ایس کی خطا تی اور حقلی ترمیت کابڑا عباری دوسرے کوسکھانے اور سیکھتے ہیں لہذا اسی طور سے خداکی ستی اور اوا ہے بنی آد م بر دوام اور فیام بابسکتے ہیں۔ اور شک اور خورت کے وقت اُس کی لغات کو ویکھ کرسٹیا رہو سکتے ہیں۔ ایسکتے ہیں۔ ایسکتے خدانے اپنی مرضی کو اُگ تہوا با فی اور حتی میں لیٹ نہ رسنے دیا کہ ایک کسے ویکھوایا ویکھے اور موجورت کے اور ویسرے یہ بہیں رمیں یا بر دو فلط طور سسی جھیں۔ ملکہ المهام سے کھوایا اور خات میں اور شہرے میں نہ رہنے۔ اور چو کر پہدا لہام آب فی اور شہر ہیں اور شات کو اور شہر میں اور شات کے اور شات کی کا کہ اور سات کی کئی ۔ اور و و الہام رتبانی کا کہ ابنی یا تحریری ہونا ہی جا

نصل سوم اعلراضات

آنهام بایئبل رِچنِدانک جتراض عایرُ کئے گئے ہیں۔ اُن کا کسیقد رفسصلہ کرنا خروری رمو ّما سی ہے

او لل با وجود کترین گذشته به باین سی شاید به به کهنے کی گیجائین مروکه هم نیکیطرفه بیان کیا برا ورزما نه کے رُخ ترقی ا ور انتظام الہی کا کھاظ ہمیں کہیا گینے اور لا میں کہائیے۔ گر حالت کم علمی سے بعرفت کی طرف به تذریج ترقی کر رہے ہیں اور تا مین زکمال کو نہیں پہنچے۔ گر محصیل کا ملیّت کا زمانہ آتا جا تا ہم حب بمعقل مُحرِّر و رہیہ جرف کمینے کی بات ہم کمیونکہ عفل نہ مجروعی محد دو تھرایا ہم کی عدم ضرورت کو واضح والا بیم کر دگی ۔ آتا نمیا بہہ کہ ہم نے خدا کے انتظام ضفیل خش کو محد دو تھرایا ہم کہ کی خداکا فضل عام مرا ورض بھی مہر مابن موتا ہم توسب برموتا ہم ۔ بینا نجیہ اُس عدیم النظمیر خدا سرمجسم کا بھی قول ہم کہ و ہ (خدا) اپنے سورج کو نیکوں اور بدوں برطلوع گرمائم اور رہتوں اور نار کہ توں برمیں پنہ ہر برسا تا ہم

اسے جواب ہیں حرف اتنائی کہنا گفاست کرتا کہ پہلا قول و دسرے کا ہواب ہو گرہم مردو کاعلیٰدہ ذکر مناسب سیجھتے ہیں ایس سیلے تول کی تشبت بیہ کہا جاسکتا ہو کہ اہل شبین عالم خواہ جاہل طرنی کے مشروع میں تھے پراب اُس ترقی کا نتیجہ دیکھی سیجی ملکوٹ میں !! جَرَبَیْ مِی دور آور کمکول میں جائیجہاں فلاسفی اپنا کھال دکھاری ہے۔ اوراپنی بالا دستی سیطلمتِ جلاتی عقلی کو دورکر دہی ہے۔ گرحتیفتیں کے بیے خیالوں اور ڈعووں کو تہ و بالاکرتی ہیں اور جب زمائنہ حال کی فلاسفی الہمام سے علیحدہ موکر درافشانی کرتی ہوئو قدیم کو آن اور آمیند اور ترصر وغیرہ سے گراہ اور

مختلف خیا لول میس مقبت نهمیں لیے اتی - قدیم مهر دگی کو نئے وسوس میں متب کرکے اُسکا ما م ا يمند فل سقى ركه ديتے ہيں۔ ايك عبرانيوں كے عبراني كا قول يو كه كيا خدانے اس دنياكي حکمت کوسو قو فی نہیں ٹھہرا یا ? اور بھیر پہر کہ دنیا نے اپنی حکمت سے خدا کو نہجا نا۔اب ایکہ طرت دنیا کی حکمت برا ور د وسری طرت اُس عبرانی کا قول _کر حربرز ما نه کی حکمت کوشای کرتا ہم السنيے فقيهوں سے دریا فت کریں کرح کس حابب ہر۔ ایل مثین کی حکمت کی خفر کیفیب ہے کھھ سکتے میں وعقل کا روشن زمانہ تھا۔اب اِس موقع برمتا خرین کامختصرا سوال گزشگذار کمیا جا تاہے۔ یا رہے له پیتهکت حبکابیا ن مم کرنے پر ہی المِها م کامہل لیکر گندگی سے کسیقدر ماک بوگئی ہو۔ نام م کنکما میں ہے اعتدالی نے زیاوتی کی اُنپر د ماغ کی راگندگی نے تھرزوز یا ماجس سے بسی مامتر صادہ هوئیں۔ بینکے دیکھنے اورنسننے سے ہائے الہام! ہائے الہام اللہ عرادل سے بھر بھراُٹھتی ہم ہ بس واضح موكدم شركالسس نے اعمار ویں صدى كے سروع میں المام كے برطلات كئى تسم کے اعتراض شہر کئے۔سوسوائے ہُن اعتراضوں کے پہر جمہ سکھلا تا ہم کہ روح بہولا فی اور فانی ہو۔ ڈاکٹر شڈ ل جوصاحب مدکور کام معصرتھا دبی سوی کے برخلا ف ببت مجھ کہتے ہیہ ستحفلا تام که زمیس طبعی مرانسان کی محجد میں اسکت بوحتی کہ جابل سیے جابل نِسان پررٹین ہجا ا وركه خدا اس سے زمادہ ترصفائی سے سے سی طرح نہیں مجھا سكتا تھا۔ اور عدید پر کہ ہا کرکہ فرسا کِل ا نسان خدا كى سنبت بهم د ده خيال ركھتے تھے۔ا ور مذم بطبعی كی تفہم غلط تھی۔لارڈ دیون بُرُد ك ماسوائے اور ماتوں ہے پہر کمت سکھا تا ہر کہ انتظام الہی کا ذکر کرنا ما اُسی رِلفین کرنا ہیں وخیال سى- خدا انسان كے كاروبارسى بەردارىت بوادراكى دخل دىيا ئى توغموماً نەكەخصوصاً مەركى آمنية مالت من جزا اورسزا نهیں ہو۔ اور ذرمبط بعی کی نسبت فواکٹر شنڈل کے ساتھ رسفت ہو۔ اور کہ

روح ایک حبمانی ما ده مجرا ور فانی می-کدروح کوغیر فانی کهنا ایسیامی جسیسا دواور دوکو مایخ کہت_{ا ہو}۔ اور کہ انسان میں ضمیر (کاکشنس ہنہیں ہوصرف بنا وہ م*و۔ اور کہ ایک سے ز*یا وہ خلا ماننا ایک خدا ما ننے نی نسبت زیادہ ترطیبیت کے موافق ہوسٹویم دغیرہ کے بیا نسے طرح رکیے والشم ا ورشا و بریشی فریزی نانی وغیرهای فلافی می فابل شندیم ان حکی کاخیال حباب بارمتیا لی کی بابت بہت ہی ابتر تھا۔اُس کی آ زائتی خصیت کے منکر تھے اور قریباً ہم آ وَسَت والوں کے موا فوجھے انتظام الهي اور خدا كي خلاقي حكومت كورية كرقة يقط يهروانع بانتيج كوسمت يا اتفا وكمطرت منسوب کرتے تھے۔روح کی جبم سے علی دوستی سے انگاری تھے۔اِنگے نز دمک السّامج فن تہو آلا۔ ا یک امثل گھڑی کے ہم اور س موت کے بعد نہ قیامت ہم نہ کوئی آوہ ہیں۔ا ور نہ حزا ہم نہ سزا۔ وت سے بعدالنا ایم ہی سے راہی عدم موتام کو اِن علما کے آوراً ور محف نجیر توں کے حول مجلا قب بھی انسے ہی برمیں 4 اب نا ظرین خود بهی ایفسا من کریں کہ کمیا پہیے کمت جدید حکماء یو مان وسمبند کی حکمت قدیم سے بهتر بو کمیا ترقی ایسی کو کہتے ہیں ? کمیا ہمار سے نیچرتی مار تہو برا دران افسی عقل برعمول رسیمیں ت جنے صحیفہ نیجیر کی عبی قدر نہ جانی اور اسکے مدعا اور طلب سے گراہ رہی ? واہ رعی قل اعبانی ندکورکے قول کو تونے خوب بن ماہت کیا ا ورہم نے معلوم کیا کہ تیری کاملیت اُسوقت طہور مکھا گی جب برُشنتِ نشری سطح زمین ریست گذر جائیگی ۔ عصر زیستھیارکس کام کاحووفت برکام نہ کا اِا اب کمیااس مستنباده کوئتی اماعیاں بوکہ مدون الہا مربا نی کے عقل کی معلو ات ہرز ما زمر کیسای ہیں۔ آج کل حوخو با یعقل اوضہ میرس کو یا حلول موجلی میں اسکے لحاظ سے توہم اِسکے حق میں انکیکم تْعَرِّعِيْ كَاشْنْهِ سِينِيْنِ كَالْ سَكِيّة السِكِي لِنَهُ ووالهام كَيْقُرُوضْ بِحِد مُكْرِيدِ بْوسان كَانْبْنِينْ

بإنى جاتى مبس جوالها م كے انرسے صراحتاً با اشار تاً مُقرم كرائي اپنى عقل كوار مهتر رہيے ہِ ا ورحن عالمو*ں کابیان مٰدکور مروا اُن کی نمیت تحجی*هاً ورتھی۔بی*ں اِس ف*ضل اورُسْرقی زما نہ کا پہچال ہم جوہم نے لینے سم عصر را دران ر واصح کمیا- ا وراگریم اپنے ہندو ندسب کی ترقی کا حال ہوپ تومعلوم کرسن*گے که گذشته کی نسبت اُس کی موج*ود ه حالت زیا وه خراب بوگئی ہی-کب بما ا مل*ک* روحانی اوراخلا قی ترقی میں کا مل ہو گا ؟ وہ توا بتر موتا جا ناہر۔ ظا ہر ہوکہ عقل نے تام نوزالہا م کی خرورت کوخارج نہیں کر ما یا ۔ار سلئے اُس عبرا نی کا قول آج پک کی ایسانی حکمت برجا وی جج اورآبید وترقی جومحتروعقل سے موگی سوہماری سلیس برہوازم اور شکل ازم سے مقلدوں کی نسل رئيبطرح واضح كرمنگي ليسكيه بيذه كي نسبت بهميش دستي مستحيونهي كهيته به ثا نیا کیمبرکه خدا کے انتظام کے کا معام میں بیساکہ حب مہرمان موقا سو توسب بیوا ہم مثال أس كي أفتاب كاطلوع مونا اورمارش كانازل مونا ﴿ واضح موكانتظام البى ايسا بوكه تدريجكو خارج تنهيس كرتا- سرانك متحرك شح اسيضتر فتح ا وروسط ا ورانجام منفِسم سرِّ بارش اگر دیب کیواسط ہی گرکل روٹ زمین پرایک ہی وتت نہیں

برتدریج مستفید مہوتی ہی ۔ تاریخ اور زما نہ رواں ہا ہے قول کے گوا ہیں۔اب روحاتی رمی یات میں سے ہے جس طرح اکیت فو م کے لئے صرور پُراسی طرح دوسری کے لئے ہو آ اس میں ہم زمان کلیت کیول موجو دہمیں۔ پہرانتظام نیج کمیں بہ تدریج ہی۔ اگر میں اسیابی تو الهام دهیمومیت کی ضرورت کا حرف کیول عاید کیا جا نامج- یا درسیے کہ نیچرا ورا آلها م دو نواخ! سے میں اور اگر دونوں میں موفوقت یا ئی جا وسے تو عیب نیچ ٹن میں دہل مولکا یس الها مکا انر بھی رفتہ رفتہ ہو ماہ کا کیب قوم سے دوسری کو۔ دوسری سے میسری کو حتی کہ آج قریباً برزوم کواس سيفيس بېنچ رېاي- برنموا ورنيچرې کېدس با برنويس پ حدوم اعتزاص محض قل مے بیرو ہیں کہ کرتے ہیں کہ الہام او اُسکال تظام اسکا برخلات برا درایسکئے قابل تسلیم بہیں اس عمراض کی تفصیل ہوں برگی (۱) و میانیں حققل دریا فت کرے یا کرسکے وہی عفّل کے مطابق مزنگی ۔ اورجو ماتنر عقل درماینت نرکرسکے وعمّل کے رجالا و بیروگی (۲)جن ما توں کی تفہیم کا فہم انسان میں نہ ہو لیفنے جو ماتمی عقل کیہ مجھ میں آپر وعقل کے خلاف ہونگی ۔ اگر ہدیم نفصیل درست بہیں تو مھرکسی بات کوعفل کے برحلاف کہنے كركميا معضمين - يونبي خوا وتوكوئى بات عقل كرمطابق يا محالف نبس بوسكني ب تحمر بمارسے نز دیک کوئی ہات عقل کے مطابق یا مخالف تب مہوتی ہوجب کسی ہائے کہنی ہت جو^ما آبت ہویا توی شبوت رکھتی مِو با قابل نبوت ہوعقل نبصیا کرلیوے اور **اس ک**ی صدا ق*ب* یا لطالت کی قائبل موجا دے۔ اورا لیسانہیں ہر کہ ہر مابت یا حدقت کی صورت یا ماہمت و ہ سیصیں کئے ہوتی ہوا دراُس کی روسے اپنے مطآبتی اور مخالف کا فصیلہ کرتی ہو۔ اور پہر بھی درست نهيس كركسي بأت كامحض دريا فت كرامينا خواه و فلطسي مو-ا ورياسم حصدسي با برمونا

خواه و ه میچ می موعقل کے مطابق ما مخالف بهوگا سو پریہ اعتراض کرتے وقت اِن حوابی با تو نخا معبی خیال رکھا حیاسیئے۔ا ور ذیل کی با توں کونگا ہ رکھنے سے واضح ہوگا کہ الہام اور اُسکے مقاصد عقل سے برخلاف نہیں میں ملکہ عقل کے لقاضیٰ اورحاجت کے مطابق میں۔اوراعتراض مُذکورہ کی میر دیقیفسلیں سکیارٹھھرنگی ہے

ا وسگا۔ معلوم ہو کہ جو زمب خداکو اپنا بائی نا بت کرتاہو و ، نامعقول نہیں ہوسکتا۔ خدا ہوعقل کا با نی جو بیعقالی کی باتیں نہیں کہہ سکتا۔ خدا جو کل حالم میں سے عاقل اور عالم ہو ناتھوں الہا منہیں دہیکتا۔ خدا ہو کئی حالم میں کہا تھوں الہا منہیں دہیکتا۔ بس اسکا کہا اور کتیا کہ نوکر عقل کے برخلاف موسکتا ہو۔ اور حقل خداسے زیادہ اور ہو ہو کہا میں میں سے اور ہو ہو کہا میں میں سے برخلاف نہیں ارخلاف نہیں الموسکتا۔ اس حال میں لاز مہم کہ عقل تا بت کرتا ہو۔ اور اسکے عقل کے برخلاف نہیں ہو سکتا۔ اس حال میں لاز مہم کہ عقل تا بت کرتا ہو خدا اسکا با نی ہم وا بہنیں۔ اور میں ہیں ہو سکتا۔ اس حال میں لاز مہم کہ عقل تا بت کرتا ہو خدا اسکا با نی ہم وا بہنیں۔ اور میں ہیں ہو سکتا۔ اس حال میں لاز مہم کہ عقل تا بت کرتا ہو خدا اسکا با نی ہم وا بہنیں۔ اور میں ہیں کہ این درسائی کو انسکا اندازہ نبا وے جہ

نیا نیا۔ الہام ابئیل مرائیں صدفہتیں باتھ تیفتر بہت ہیں جو تفل دریا فت نہ کرسکتی تھی۔
مگر جب ظاہر کی گئیں تو اُس کی سمجھ میں آسکتی ہیں اِس صورت ہیں المحقل کے وعوے فضالالا کا پہنمیں رہ سکتے۔ ان میں سے ایک دوسرے کو غلط تھہ اور کیا۔ بین سی صدفہتیں کمور مقال کے برخلاف میں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع موستے ہیں۔ اور آئہنیں کی روسے ناہت ہو کو اس حال میں الہام عمل کے مطابق ہو خلاف نہیں ۔

ثاً لَثَّا مِنْدَائِکُ باقس میں جنکا عُلم آنے رہی وہ عبدسے باہر رہی میں۔ اب وعو وقف الم لائی روسے بہر ما تیر حقال کے برخلاف شعر تی میں - گرہم کو چھپتے ہیں کہ کمیا اُن یا توکوا نوالعقل

كېتے شرم آتی ہج- الہام خو دائنہیں بھید كى باملى كہتا ہج- حسين خدا كاسم مي طلى ہر برفا _ گر *عقیری اگر فقال ب*شیر براب کو مواسکی محصین ندا وے اپنے برخلاف کہتی ہے تو م معی الهام کے عصب وکلوعقل کے برخلاف کہنا مان ننتیکے۔ اورا گرعقار بعد شیدانیدانیر تی برا دروہ بھی از حد ضروری باتوں میں تواہ عقل کا بیہ وعوی ط اورخلاب عفل تمهر نكا كهجوبا متن عقل كي مجهد ميں نه آويں وہ خلاف عِقل ميں يېم جانتے ہي اور سركوئی حإنتام كدالييه معترض خود بلا للمجهد لسي صدا قتول كو مانتے ميں جو سمجھ مين بن آميں مينالاً و ه صدقهتیں جو مدہبی ہیں ایسی عیا رماس کہ تبوت سے نابت ہمیں ہونہیں۔ وہہیں مبایں کر سکتے ‹ اور م بھی نہیں › که روح اور جم کے میل کی کمیا کی میں ہے ہیں مبال سکتے کہ بھارے ارادہ کا ہمار سے خدود برکمیو کرانر موجا ما بو-خداکی ماسیت کی ما ست مجھ سا این بی کرسکتے۔ اور با تیس مرحنکی سب عقل کا يهي حال بو- اب بهبر توحقيقتين مبرل دراً فيدانكا زنبين موسكتا يمراً نكى كمتول اوكس طرح كوسمجه هي نہیں سکتے۔ ایسی با توں کوعقل کیا کہتی ہو۔ اگرنہدیں محصہ کتی ہو نوائنہیں اپنے برخلات عبی نہیں كېتى مى -أسيطىج وە تىبىتىد ئىينے وە باننى جوالها معقل كى تجھەسى بابىرتىكا ئام صىدا قىتىرىبىيىپ لازم ہج کہ جو نام عقل قدرتی اِسراروں کا رکھتی ہو وہی الہامی رازوں کا رکھھے۔ گرعقل کے نجوا^ن نه کیے کیونکدمن جبہ مالا نتطام الہامیہ کوعفل کے برخلاف کہناعفل کے خلاف تھ ہر ماہم- میں ما سيكرأن با تونكر فوق الفهم مانس كيونكرالياكرناعقل كي فطرت مح خلاف نهيس مطابق بوج سل لعباً- جوباتیں فوق الفہم بن دعقل کی ایجا دہنیں من ورزعقل ایسے امور کی مو جدبر سكتي مر- لهندا الهامي هبيدول كا فو ق الفهم موناس وحقيق أن كي البي صداقت كي ديل سى - كبونكه خدا كيسوائي كوئى أور فوق العقب ل با تون كابا نى نېي بوسكتا ـ ان با تون كى زياد تغفسيل يم كسى أوروقع ركوسنگ - بفعل منفدر وجوات ركفاست كيجاتى ي ـ بيف بم نظيول

سے تات کر دسینگ کہ الہام کی باتبر عقاس مجھ کے تسلیم کرسکتی ہے۔ اور حقل کسی صورت سے
الہام کو اپنے برخلاف نہ بائیگی۔ برعکس اسے نیچر کا شارح اور حقل کا مذو گار بائیگی 4

نا ظرین برواضح مہو کہ اب مک ہم نے عقل اور الہام کے دعووں پر بحب کی ہے۔ گر اس بحث سے معلوم مہوا کہ الہام کے دعوے حقیقتوں بر مبنی ہیں۔ بیضے و عقل کی کارگذاری اسکے
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اور عقل کے دعوے اپنی فرضی توت پر ہیں۔ وہ حرف کہتی کہ میں ہیہ
کرسکتی ہوں میں تو مرکسکونگی۔ اگر عقل کا کوئی کا مل اور تعفق دفتر الہیا ت سطے زمین بر مہوتا آ

تو الہاتی دفتر کے ساتھ مراسکے متحد زور کا مقا بلہ خوب اور ہم کی الف دفتر ول ہی کہ طرف دجوج
دفتر عقل کے سوچوں اور تی کی کا نہیں ہوایسلئے اسکے با ہم محالف دفتر ول ہی کہ طرف دجوج



اب ذر ہ ٹھرکرسوصیں کہ ہمیڈسالا الجیمبیعت زمانہ کس کے برخلات سی *اوکس ما*بٹ کی سر میں ہے یہ لارب الهام بائیبل کے برخلا ن ہوا ورصدات کی شلاشی ہو مقدم ا مراسکا ظاہری کام ا ورموخراً س كى خيالى كوشش بو- مراس ميلا الطبيعية ميس ماسواك متفرق قباحول ك د وبڑے خطرناک اورشتر کہ نقص ہیں۔ اول ہید کہ آسمانی صد قت ِ ننکشف کو جمور کروا گئنے مخالفت دکھا کرصداقت کی محض تلامش رینا زاں ہو کسیان فلاسفروں کو پہیر مجھند کی انگی تمیری اسقدر عبی سبیار بہنیں کرسکتیں کہ صدافت جو مرون تلاش کے ال کمئی بہتر ہو یا کہ اُسکی محف ملاش جبکه و ه صدا قت بېنوز رېرت نېيس آئی ج کها صداقت کې محض نلاش فامل سيندا ور مرحوب امر مرسکت ہوجس صال کہ اُس کتی صبیل سے مئے اِختلا نوں کی اُگ اور ملطیوں سے سال ا و خود خوضوں کے دھارے اور حمالت کی حمالہ پال وغیرہ وعیرہ انسان کیوسطے ستراہ ہیں ? اِنسان کے لئے توصدافت گویا ای شکلاتوں کے بھیر سے میں ہو اِس مال میں صدا فت مظہور کے بیا سے صدقت کی محض اللش کے در ہی مونا کونسی قل ہو? ایسے میلان کے برخلاف ہمارے لئے الهامی منبہ بہر ہر کہ ہم آگے کو لڑکے ندر میں کنعلیم کی مخلف مواول سے اور وسی کی بیج بازی اور گراہ کرنیوا مے مضوروں کے با مصفیا آن کی دعا بازی سے توجوں کی طرح انتھائے بہتے بھری ۔ بے شک ای مبندی سٹال اُتھن

ا و صدقت کو همور ناحسکی همبر مای ادم کے وقت سے اس زمین برگس بہانتک کہ و درا ہ ت ا ورسیدهی مرکمی و ه مهار ا ور حمار با ن وغیره درست کئے گئے اور سرار کیے شب ا ونجا کمپاگیا اور مراکب ٹٹرھی حیز سیدھی اور نام موارحگھس بموار کی گئیں ایسا کیمسا فر اگرحیا ا و تھٹ ہوویں اُس میں گرا ہ بہنیں موتے۔ تیرے گئے ای سند دستا ایمتر نہیں ہو! شیر سے فلاسفر فلاسفرنهين كرشك ميها ورسياني كي صحيح فلاسفى سد تحجه كراه كرتي من صدات سکشف باں البامی صداقت کے برخلات اُسکے خیالات کی وہ حیثیت ہی حرتیار بخیتہ مکانوں مع مقابل میں الاکوں کے مالی کے گھروں کی موتی ہے جو وہ رہتوں پینا کر کھیلا کرتے ہیں ، ح وهم - طرائفق مديم كرالها مى صد قرق سے فيض أتھا نا اور بھرھي حسائمند نه مونا ملکہ اپنی میں کو میش کرنا۔ یو فاکن کے حکیم حکمت کے لئے مشہور تھے اور قوار بے سنری کو تیم کی حكت كيخصيل كاحا وي موسيل بقيوركر تقصفه - أس كمت سيع ماري مراداً ن كي ديني فلسفي يح أبحك وسليرس أنبروس في كئي أيك بالتي مبيع من الأوكرس ورما فت كخفيس حتى كم الهامة ذربعه سنے کسی امر کامعلوم کرنا اُسکے نز دیک بر یخو فی میں حرنسل نفیا۔ گر دیکھیوکہ و چھمت رہا ن^{ھا}ل كى حكمت سے آگے ماچى بوراكس حكمت كو حكمت أوكميا اگرففناء تاريك كيئے تو بجا كيئے۔ ہمارے برا دران سبحقة میں کہ ہم بھی اب مک یونانی بی میں اوراً ن کی اورانی حکمت اوراً سیکسامان میں فرق بي ويجهة - افسوس مير بركداً ن مكما ، كالخصار توزيا ده ترمحض انساني عام قوتول يرهب ا در مهر موجو دات آنکے مطال مرکا صحیفہ تھا۔ گر ایس ز ما نہ کے اور صدیفیاً ہندوسان کے نوائموز حكماء سمجقة مير كديم عي اب نك أنبنيس كي مي حالت من س- اورأس نورس جواكن كرو مِك رہاری اوٹس سے اُن کِتِّب س اُوٹولو مات میں سیدر صحت گو ما سرائٹ کر گئی ہی دید اُنہا ت

ا مکھری نے ہیں۔ الہامی صدا قتوں سے نیف تو اعظاتے ہیں گر ملجا ظخولیندی کے ہا دی
اورنا صحکہ یا دوہ شتہی ہیں تہیں لاتے۔ یا درہے کہ تورالہام ہی نے نفنا را خلاقر کوو وہا بھ
روسٹن کیا ہی اور و جالم جواس حالت میں حال کررہے ہو بحض نبی عقلی تصبیرت کوشنو ب
نہ کرو برائس نور کا بھی احسان ما نوجس سے قوت اور مدوئل رہی ہج۔ اور مرشر کی صورت ابنا
کھال اور جال دکھا نے بڑگویا آما وہ مہورہی ہی۔ ہیں کون ہیں جو آج کل صلاحیت اور کو کاری کا اور صیحے عا اخلاق کا جرجا کررہے ہیں اور کوئی ترجم واورکوئی تیج ہی کہا جا تا ہم ? ہم الها م

ووسرامقصد

عيسوست اخلاقي قدس تهر



انسان كى اخلاقى حالت مائل بدبدى هوا وراسِلة على كى انسان كى اخلاقى مائل بدبدى هوا وراسِلة على كى

جس طرح جیمانی مرض کوپچانے سے عالج کی پہولت و صرورت ہوتی ہے۔ بیطرح مرض کا تدارک ہوسکتا ہے۔ اوراگراس مرض کچھیت وما یت کرنے سے اسکے مناسب عالج کا تدارک ہوسکتا ہے۔ اوراگراس مرض کچھیت ورما یت نہ نہو و سے تولوگ اُن با توں کو گھنا ہ تھجرا دیں جوحقیعت میں گن ہ نہیں ہیں۔ اورجو گنا ہ نہیں اُنہیں گنا ہ تھورکریں ۔ بہی انسان میں خستالا ویے علی کا سب ہے۔ اورائی و هو کھے مرائی گئا ہے کہتے اور مانتے ہیں ۔ بین علوم کرنا جا ہے کہ : ۔ ۔ بین علوم کرنا جا ہے کہ : ۔ ۔ کیسے نعل کو نعل بر کہنے گئے ؟ اس امر رونیا کے کہنے کہ اس امر رونیا کے کہنے کی دیوں کو کھی کے کہنے کہنے کے اس امر رونیا کے کہنے کہنے کے اس امر رونیا کے کہنے کہنے کے کہنے کی دیا ہے کہنے کی اس امر رونیا کے کہنے کی کا میں کہنے کے اس امر رونیا کے کہنے کہنے کے کہنے کی کے کہنے کے کہنے کی کا میں کرنا ہے کہنے کہنے کے کہنے کی کہنے کے کہنے کی کی کھی کے کہنے کی کو کہنے کے کہنے کی کہنے کے والوں کو کہنے کی کی کے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کی کیا کہ کی کی کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کرنا ہے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کے کہنے کی کرنا ہے کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کرنا ہے کہنے کی کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کی کرنا ہے کہنے کی کے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کہنے کی کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہ

ندا بب كا اتفاق نهبي سرح - بالعغل بم أس كى الهامى كىفيىت بىيان كرنے مبريا وروه بنياي بو+ < 1) خدا کی شریعیت سے سرا مکی نا موفقت ا در اُسکا سرایک عد ول گنا ہے۔ وہ شریعیت خوا ہ باطنی موخوا ہ طاہری۔ یعنے موا ہ انسان کے باطن میں موا درخوا ہ الهام سے تحرر بعظور میں ظاہر کی گئی ہو۔ حبا نی مراج خدا کا جیمن ہر کیونکہ خدا کی **منٹم بعیث** کے تا بع نہیں اور نه موسکت دنامه رومیون کو ۸: ۷) سرانگی جوگنا ه کرتامی سوخلاف نسرع کرتامی دا اوختا ۲:۳) ميونكرگناه حلام شرع مى - معيرهبال شريعية نبيس و بان نافر مانى نبيس - و بارگذاه گذاهيرها با <رومیون ۲ : ۵ اور ۵ : ۱۳ ایس سے بم معلوم کرتے ہی کہ خدا کی شریعیت کو عدول کرنے کا مگذا ه بو- دنیا میں سب سے پہلے گذا ہ کی حقیقت کی بابت لکھا ہو کہ و ہ خداکے حکم کی نا فرمانی تهى (كتاب بيلايش ١: ١٦ و ١٥ اورباب ١٧) نامهرومون باب ديس كيونكر بطيسة اكتفيض کی نا فر ما نبرداری سے بہت لوگ گنهگا رحمبرے ویسے ہی ایک کی فر مانبرداری کے سبب مبت لوگ راستبازهم سنگی 🚓

 د ۲۷ جب علوم موگرایکه ^گنا ه که یا مخونو عفر علوم کرنا چاہئے که خدا کی نمریعت کی نا فرہا نی تھنے گنا ہ کے تنام کمیا ا ورکسیے ہ*ں لینے اُس نتر بعت کے عدولی کے عمل کسیے ہیں*۔ اور اِس ما فرما نبر داری کا محرج کیا ہی۔ اب سکی شبت الہما می سبآن ہمیہ ہو کہ قدیم میں طو فال سے بیلے خدا وندکومنی آوم کی خلاقی حالت یو*ل نظرا کی جدیبا کتاب پیدا*یش ۴: ۵ میں مرقوم _کرا ورضاوند نے دیکھاکەزمین ریآ دسول کی بدی بہت بڑھ گئی اوراً سکے ول کے تصورا ورخیال روز بروز صرف بدی موتے میں۔ اور بوطوفان کے خدا کے بنی طرح لطرح اِس بات کا ریاں کرتے میں اِتوب ی کی کتاب میں لکھا ہو کہ انسان کون ہو کہ ماک ہو نسکے اور وہ جو عورت سے بیدا ہوا کمیا ہو کہصاد ق تصری ? و مکیمه اُسنے اینے قدسیوں کا اعتبار ندکیا اُس کی آنھوں میں اسمان می یاک تہیں تو گھنونے اورنا باک آ دمی کا کیا وکر جو بدی کومانی کی مانٹ دمیتیا ہو۔ ۱۵: ۱۸-۱۶ زمور کی لناب مين لكها بحكه خدا آسمان ريست بني آوم رنظر رئامي ما وينظيم كركوني و انشوالا يا كوئي خوا كا طالب بر ہرایک اُن سے گراہ مہوا۔ وے سک کے سے گراگئے کو ٹی نیکو کا زنبیں ایک بھی نہیں ۵۳: ۲ و۳ اور نامہر ومیوں ۳: ۱۰-۱۷- اقوال مٰکورہ انسان کے فرایض اللی کی ىبت **من گرانكے باہمی م**وک كامبی ونسيامی مدحال كھاہے۔ ^{او}ن كا كلا كھىلى مو ئى گورى- اُمہزونے اپنی زبان سے فریب دیا ہے۔ اُسکے ہوٹھول میں سائپوں کا زہر ہج۔ اُسکے منہ میں میں اور درا بھریں ہیں۔اُن کے قدم خن کرنے میں تیز ہیں۔اُن کی راہوں میں تباہی اور رہٹیا نی ہو۔ ا وراً بہنوں نے سلامتی کی ^{را} ہنیں تہتیا نی اُن کی اُن تھوں کے سامنے خدا کا فور نہیں۔ روموں -۱۷- ۱۸ - ول سب حیزول سے زمادہ حیار بازی وہ نہاست فاسد برمیا ۱۱: ۹-لیونکمه امذر ملیف آومی کے ول ہی سے بُرے اند لیشے زنا کا ریاں حرامکاریاں نیتل۔ حورمایی

لابج - مدی - مکریمستی - مدُفِطری - گفریشیخی - نا دا نی تکلتی میں دخیرہ خبل قبری ۱۱: ۲۲-۲۲ 🖈 ٨١١) - انسان كهول كيسے نالاتي كام كرتا كو? اسكے درسىب معلوم موتے ہيں () يہب کا بنیان کی اخلاقی حالہ بھیتن ہی سے گنا 'مالو د ہ حالت ہم سطوفان کے بعد خدا نے اوم ہے بسنت یوں فرما یا برکہ اینیا ن سے ول کاخیا ل گرکئین سے ٹرائجر میدائیں ہ : ۱۶- ایو**ب** كمه تركه وهجو مورت سے بداموام كمونكر ماك كلتا اس ٢٥: ١١ - وا و ولكه اس كه ولكهم سف رًا أى مرصورت كليمي اوكن و محساته مري مانع مجهيميط مين ليا زوراه: ه يجين ب سی ایسے میونے کاکیاسب بر بر پر کہ حبطرح ایک شخص کے وسلید گنا و دنیا میں آیا اور کنا ہ کے سىب بوت اً ئى سىطى موت مىب مىسى يى كە اُس مىس بىن كىزا ،كىيا - نا مەر ۋىيو « : ١٢ -ر پ) دور اسب ایسے کا مرکزنے کا ہمہری۔ کرئنی آ دم کا دل اُن میں بد کاری پر بشترِت مائل ہو ‹ واعظہ ، ۱۱)سب کے مبلینی حیا نی شہوتوں کے سانخصہ زمد کا نی گذرانتے اور ش تن اورس کی خواشیں پوری کرتے تھے۔ اور دوسرول کی ما ننظببت سے عضب کے فرزند تھے۔ نامہافسیوں ۲:۳

یا در سید کا بسان کی خلاقی حالت کوگناه سے بگرای بهرئی حالت قرار وسیفے سے
اور با دوجہد بالا بدی کی طرف مائل ثابت کرنے سے ہمارا بیم بطلمہ نبیس کہ روح کی توہتی برما با
مرگئی ہیں۔ ملکہ بہر کہ وہ قویتیں تو ہیں کرخواب مرکئی ہیں۔ ایخا میلان گنا می طرف برگنا
ہم - بیفے وہ ایسی مرکئی ہیں کہ خدا کی شریعیت پڑھل کر نااحجھا نہیں گلگنا کر عدولی ہوائے سند کر اسم میں کہا کہ من اوران کی خواہی ہوائے سند کر کے
مشلا حب کہا کہ دل نہا بیت فاسد ہم تو دل تو نا بہ ہم مگر فالتسد ہم۔ اوریب کہا کہ من اوران کی خواہی میں بالیسند میں ہوئی وران میں کا خواہی نا ب میں تو میں اوران کی خواہی نا ب میں میں میں ب

لیس علیه م^رواکه مزاکے حکموں کی عدولی گن ہے۔ اوراس گن ہ کامخرج انسان کا دل ہو-ا ور دل کے نا فرما ن مہونے کا موجب ^{حکام ا}لہٰی مڑ*ھل کرنے کی عد*م خواہش ہو *سکا ننچیز عد*م تعمبل بر- إسبات كالمفضل ذكر تقور مي دروس أوركيا ، ح و هم - توابیج اورتحربه الهامی ساین کی تا سُدکرتے میں - آ ولًا ہزرہ نه اور سُرِلکار كى حكومتول كو ويحقو - اوركه ونياكى حكومتير كاسكے واسطے میں - قوانس تغریرس م ب كا شوت مېن ? دمنيان کې نمکو کاري کا يا بدي کا ? سرامک انسان کے واتی حفوق کاسان کرنا ا ورأ منك قاميم ركھنے كے لئے اورصائع مونسكے برخلات فانون بنا ما اورسزا دنیا اسبات كونات کرتے ہیں کدانسنا ن کی طبیعت خواب ہے جوہمیت ایک کو دوسرے سمے حقوق پر درست ملادی ارنے کے لئے مائیل کرتی ہوا ورانیے فا بُدے اور حفاظت کے مئے متحرک کرتی ہے۔ ملکے کونت ونیا سے سر ملک میں ہے۔ اور میرا مایہ میں تھلے یا ترے قا نون مطالب ندکورہ کے اواکرنے الے سے مروج موتے ہیں۔ بنی آدم خودسی اپنی طبیعیت اور مدکا مول کورو کئے کے اللے ائسی تحبر کرتے میں اور یوں اپنی نگر تمی موئی طلبعیت اورٹرسے کا موں میگواہی دیتے ہیں۔ اِس سے صریح ا قبال دعوی اورکسیا مروسکتا ہی اور زما و تیجنین کرنے سے ہم علوم کرسکتے ہیں کہ الركبين بي ميري كي طرت ميلان ظاهر موف لكتابى ب حبب معلوم موكرياكما نسان كي خلاتي حالت الي بربري تو مهر سوال لازما ولمرب عوش ارتے میں که (۱) جس مال ب انسانوں کی ہیں حالت ہوتوائِس حالت کو بدلنے کی کمیافروں بوکمیا برنهی استیمه نهیں ؟ د ۳) کمیا انسان بیم مل خلاق کی طا نت نهیں ? اگرنه بن توم بغی طافت کس ابت میں ہے؟ ۔ سوصل طلب کی طرف رجوع کرنے سے پہلے اِن اِ توں ریخور کرنسیں م

اسيطرح النسان كى أبى سرشت كے تف فرورى اور فيدير? يا نقصان اور رہنج دہى كا إعتب ؟ انسان میں گناه دانی خوا ورخوسه سر کسامیں بھیٹر یا تمری کو مار تا اور کھھا تاہو۔ بنی حوسیطر تی ا ورکھا تی ہے۔ بازا ورشکرسے اَ وربریذوں کو مارنے اور کھا تے ہیں۔ اِنکوسکھا یا کہخون نہ کر و انکی فطرت کے برخلا منعلیم موگی ۔کمپونکا نسیا کر نا خدانے اُن کی سرشت میں ڈال دیا ہے۔ أنك لئے جا سئے اور نہ جا سئے كا قانون زورا وركمزورى بو۔ زور آ وركاحق بوكد كمروركو مارے میمرانسان کی سٹرنت ایسی نہیں ہوا خلا تی ہو۔ وہ خیا جئے اور نہ حیا ہئے کے فا نواکے ما بند سرو اسمی*ں زور حق اور حاب کے مطبیع سی ضمیر کا راج سی - ما درسے کہ انس*ان کی تعدرتی نعاشیں اپنے آپ میں ٹری نہیں۔ اسکی سٹرت کے کئے مفید میں گرگنا ہی تا نیرانہیں بڑا كردىتى سى- انېيىن خون كى بىياسى كردىتى سى - خوتن اور چوتى اور حقبو مصراور برنېهوت وغيره ُ ظہور میں 'آ تے ہیں -اور ہمیبراُس کی *رسٹرت کے لئے مُفتر ہیں - دومفر کیے حق*ی رہوت اندازی ہر- اور اپنی جان اور نفع کا نقصان *جو لیسِکٹے گن*ا ہ انسان میں بمبرلہ مرض کے ہ_ی نہ صلی *طر*ت كأنقا عنا كيونكه وه أس كى فدرتى خوابنول كوجواسيني آپ ميں صبى مبي داير ه و حب سي غيرو ا ير ليجاباً بي-بس إس مرض كو دوركر نا از حد ضروري يو به **حه وهبی دلیل اِسبات کی که گنا والنهان میں ایک مرض بی۔ اور دا تی خصار پنبس** پهدې که و دسبير مليا البنين ېو - کم دسش ېو -کسي س ايک گنا دې د وسر سيس و د نبيل کو ي اً ورى تنسيسرے ميں محيداً ور-اگر قدرتی موتا نوسب ميں تسيال موتا - سرا كي گناه مرامك النسان میں موتا حبس طرح مراکب خوا در نیمشیں سرائک انسان میں ہے۔ قدرتی ہے۔ فرض کر در کھ توم انسانی مرض کور مسے بھار موجا وسے اور میر مرض کسی کے سار سے ہم رہنہو مگرکسی کے

ہاتھدا دکسی کے مانوں اوکسی کے منبد برطا برربو تو اُس کی عدم مکسیانی صرحاً ثارت کرمگی کہ ر ه برص انسان کی مشرت کی خصرصیت نہیں ہو۔ ملکہ ایک مض ہو- اسی طرح گنا ہ^ہو۔ اسکا حماتوا بنسان کی ساری اخلاقی سرشت بریج گر سرانسان برکسیا نهبین پر کوئی بوجو تولین وگر دیا نتداری اور سے دو سنے بین شہوری کوئی ہے جو نامی جوہری گرسخی ٹراہی کوئی ہی جو انتے ہسائے وغیرہ کے ساتھ بندرینے دغاکر تا ہی گراننے گھرلنے میں صاف ولی سے سلوک کر تا ہی کوئی ہوج خون نبیں کرتا گر جوری کرتا ہی۔ کوئی ہی جوابنے لوگوں ہی رچم ولی کے لئے شہور ہو گھر با ہم ہے است خون کرتا ہم اِس سے ظاہر سرقا ہوکہ ایک گنا ویھی انسان کی صلی فطرت سے متعلق نهیں بر-اور مزسم ا درمر درجه کا گناه صرف ایک مرض بر-اسکے صرور موکہ مرانسان اپی پی مرض سے پاک ہونے کی تحوز ڈھوٹڑھے۔ الکرانی ملی قدیمی حالت برا وسے ، تنيسسى دليل سبان كتفوت مي ميري كدكناه يضمفوني ويتابح أحب بازكموتركو چیروا نن ہر تواسکولینے کئے کا ریخ بنیں موتا - بالکل خوش موتا ہرے اُس میں انساکو کی ننیں حواسے فعل کے گئے ملامت کرے۔ گرانسان کی اخلاقی نیجے پیرٹی برما دشا ہیں۔ وہ اسکے فعلوکی می^{سٹا} كرتا ا داُسے طامت كرنا اوراً سكے كامول رفتوى ديتا ہو- يا رحب انسان كواسيات كاعلماً ما بركة فلان كام حومين في كبابر كرنانهين حابسته تصاتوه واس كيف كيفه فعل مسيحيتا تابي الميسا برگزنه براگرگن^ا دانسان کی فطرت کاخا صد _کو سیکن دیکه پرانسان **می ایمی خیر**شی واسطنی ضمی ملامت كرتامى- اواسطنت أس سي برى مونا صرورى امربى- صلى فطرت كا ثقا هذا بمو + † إِن يُرِرْدِر دلبلوں كے كئے واقركماب "Primeval man" كانقروض ويس كے باب دل يبرديت نابت كي كني ورا قم في اسك خلاص كوابي طرز ربيان كمياسى +

۲۶ > کیاانسان میں اضلاق کی طاقت ہم باینہیں ؟ اگر ہم تو اور طاقت کی کیونکر خرورت ہم اور اللہ میں میں اسلامی کی کیونکر خرورت ہم اور اگر نہیں تو ہم بعنی طاقت کس ہات میں ہم ؟ ۔

کیا انسان میں خلاقی قو تین ہیں 7 ہم کہتے ہیں کہ بے نشک ہیں کہونکہ او لگا اگر نہوں توانشان کو جفلاقی عمل کی ہلاست کرنا ہے انصافی میں دہل ہوگا اوڑا سکو ترغیب دینا اسکی فطرتی حالت کے خلاف موگا۔ و ، کمنو کرا کیک کام کرسکتا ہوجس کے کرنے کی اس میں فطرتیا طا قت نہیں۔اس حال میں ہکوعمل کرنے کا حکم ویٹا ہے مصنے ہوگا ہ

عِيمُ نَفِي طَا فَتَ كُس مابت مِن مِح يُـ ظاهِراً وه إسبات مِنهِ بِي مِحَدانسان مِن قوتم بِنهِ مِن عکرانسان کی خومتنو آس اور مرضی میں ہو - و ہنہیں جا ہتا اِنسلئے عمل نہیں کر تا۔ارا د ہ اوز خوش السان سے سب کا موں میں بیالٹمتھ کے ہو۔ اگر کسی علم وہنر یا شوکے حال کرنیکی عربس یہ ہو توانسان *اُ نسع* ما م*بدیضیب رسکیا - و ه اُب*نین صل نبی*س کرسکتا - اُن*یس تر قی بنیس لرسكتا كيونكه ووبنهيس حياستا كدائيسا كرسے ليكن تر فى كرمنوا بى اوراكىتسابى تومتى تۇسمىي ہیں گرسکار رستی میں -اور بھرا گرکسی شو کا علم آبھی جا دے اور اگر خوہش اسکے مطابق عمل کرنے کی ندمونوعمل طہور میں مذا و لگا۔ یا در ہے کہ ہمیہ مرصنی اُزا وہی۔ اور اِس اُزاد گی کے سبب انسان جد صرحابتا ہم وا تل موجا تا ہم- البتدا سے ایک ندامک طرف مائل کرنے کے لئے ووسری شی ماچنیال خرور میں۔اور حبی بات برخوم ہش حمبی ہو اُس کے حال کرنے *كا الأده كرليتيا بو يُلكن گركو ئي طا*قت بيرو ني ما اندرو ني ما نع مهو تو *عبي عمل ظهور مين ب*ب آما چند عرصد کے لئے ماہمیشہ کے لئے جسیا مو قعہ مولیں حب تک مرحتی اورطافت دو نول نه بپوں تب تک کوئی عمل نسکت موخوا ہ مدو توع میزنہ ہیں آتا ۔ مشلاً میں اپنے گھرکیا گیا گئا سکتا ہوں

ئر بہنیں جا ہتا کہ ایسی مرکت کروں اسکئے الیسا فعل وقوع میں بہن آتا ۔میں جا ہتا مہوں کہ اپنے ہما کے گھرکواک لگاؤں گمر ہیبہ خوہش بورئ نہیں موقی کیونکہ یا توانیا حیم مست ہوا در ماہم سائے میری خورش کے مانع ہیں۔ لیکن انسان میں تو اخلاقی طافیتں میں بھے نسکی کمیوائن ہیں کرتا ? ایس کیے کھ نهيس حياستا - لهذا نفي طا قت النسان كي فطرقي نا قاملبية مينهس گرايسكه نه حياسته مي سيرحوكماسك مرضى كا كيسميلان و ندكسي توت كا عدم وجود + تانيًا - بهدبات بعيد محقيقت بوكه السان من فطرتي طاقيتن نهين مب سكارخلات فی الواقعی ہے۔ دیجھو ہو بات النبان سے طلوب ہو ایسکے کرنے کے لئے سا مان بھی دیا گیا ہے کمیا سىب بى كەكتوں اورگىيد روں اور چراي اوركوتوں سے نەتواسمان اور نەزمىن خلاقى علم طلب لرتے ہیں۔ وعمل حوانسان میں مراخلا تی کے تعلق تھ ہرائے جاتے۔ اورائے کئے سنرانخویز مِوتَى بِهِ وليسة بِعِمل حمدِ انول مِن أن كي فطرت كما تقا عنيا - انكه خالق كي مرضى قرار دسُي حلية *ېي يمياسېپې د بيږکه او پې اخلاقی قو نتر نېېې مېن که سک* ومد کې تمير کري او ربوحب استحص كريں - گرانسان سے بضلاتی عمل مطلوب دایسائے كە سے جلا ثی توتیں دی گئی ہے۔ ير صبحال كه قوّ متريس توطاقت همي بو- و خيكي يا بري كرسكتا سم + عید نکی کرنے کی نا قامبت کہاں ونیکی کیونٹس کرتا اور مدی کروں کرتاہی ? بیبونا قاملیت اً س کی مرضی میں ہر و نہیں جا ہتا۔اسکی ہمیہ خواہنیں نہیں کہ نیکی کرسے ا در مدی کر فی جا ہتا ہم۔ حب تک بیبه خوامش قایم رسب تب تک و ه بری میں دائم رستام بر دره غور کر و کر حب حور کو كهيس كم چورى نذكرا در زانى كوكه زنا نه كرتواسك كمياشينه بي يه بيبي كداسي خوامشول كواس كامست با زر كعدا وربد ينبي كداني ما عقدا ورا نكجدا ورا كرثهوت كونخا لدن - اگرايسي خف سيف الجامول

سے بازا کہ جا دیں تب بھی تو وہ آلات قوتت قائم رہتے ہیں۔غرضکنریکی کرنے اور کرنے میں توتیں کیساں قایم رستی میں۔صاحب عنان آرآ دہ ہو حد هرگھما وے "د دھرسی کھوم جانی میں۔اور جھی وسکھھوکیا بنت ریست میں خدا ریستی کی طاقت نہیں کی_وں 3 کیا اپنی حربطا فرق سے بہت پیتی کرنا کم خدارستی نهیں کرسکت و بے شک طاقت ہوا ورحن طاقتوں سے بت ریستی کرتا تھا اُنہیں سے خدا پرستی کر مکیا۔ گر کون اُسکی اِس طاقت کوروک ایواس کی خواتیش ۔ اسکا آرا دہ تنبد ملی عبا دے کا مانع ہو۔ ہاں وہ نہیں جا ہا کہ خدارستی کرے۔ایسی حاست میں ضرور ہو کہ نمی کی طرف سے النبان کے ارا دے اورخوش رانسیا زور پہونے کہ بدی کو نالب مکرنے لگے اونیکی کی طرف بوجاوے - وہ چنر عربیہ کراوے ہم اُسے انسان کے لئے اخلافی فررث کسنگے ، فَا لَثُمّا - بيان مُركوره كى الهامى مائيس سيمى تصديق موتى بي- السك روسي عمى ُظامِر پرکه انسان تکی نہیں کر تا اور نبی*س کرسکت*ا جب مک ُرس کی نتواہش نیکی کی طرف ما کیل ند ہو اورىدى كولىپىندكرتا بحاس كئے بدى كرتا ہى - ا ورخو كمد مرضى كا آ زاد برا يسلئے خدا ھبى زېر دمستى اس سے نیکی ہمس کر وا تا۔ تاکہ اس کی جوابرسی میں سرنہ لگے 🚓 د) میں ازر دائے بائیل فطرتی نا فالبیت کن با ٹول میں ہو + خروج ۲۰:۲۳ - اوربولا نومیراچېرامېيل وکيمه سکتا-ايسكنه کړکوني انسان مېبل که مجھے دیکھے اور حبیاً رہیے ۔ ۲ سموسُب ل ۲۳:۱۲ - براب تو ده مرگهایس مرکبیلئے روزه رکھول 1 کمیا میں اُ سے میر جلامسكتا بيول ? ₋

اِنسان کی فطرتی نا قالمبیت اِن باتوں ا دراسِق م کی باتوں میں ہجا دنیا ن کو پیہ دیام ہی ہی گیا کہ وہ کیسے کام کرسکے۔ اور نداس سے مطلوب ہیں ہ میں میں میں میں اور نداس سے مطلوب ہیں ہے۔

(۲) محیراز دوئے بامیر اخلاقی فالبیت اورنا قالبیت کن با تون میں قرار دی گئی ہی بہ مرحی اور کا تعلیم کا ت

وِحنّا ه: به د۲۶۹ نم نهیں چاہتے کہ مجھہ پاس آو ماکہ زندگی یا وُتِم کمونکرا یان لاسکتے ہو بیال انکی فطرتی نا قاطبیت پر اعتراض نہیں ہو گر اُنکی عد نعمیل کی بنا اُنکی خواہش ررکھی گئی ہی نا قاطبیت کی بنا خلاف مرضی ہم - کیوں ہی آسکتے?

إس ك كنيس جائية +

یو خنا ۲۰: ۳- جوکوئی ترانی کرتابی و ه نورسیه فتیمنی رکھتا ہو اور نورکے باسلیم بیں آتا السانہ وکد اُسکے کا مطابر موہ یں نورکے باس کیو بنہیں آتا اِلسلیم نہیں کہ آنے کی طاقت نہیں رکھتا بلکہ اِسلئے نہیں آتا کہ نہیں حایت اکرارسکے کا خطا مرودی آ یہال بھی نا قاطبیت نہ جا سنے کی نبار ہو۔

متی ۲۷: دس - ای روسلم ای روسلم ای جوننبوں کو مارڈ التی اوراً نہنیں جوتھے ماپ تھیے۔ گئے متحصرائو کرتی ہی میں نے کتنی بار جا یا کہ تیرسے لڑکوں کو جسطرے مرفی

الينے بچوں کوروں تلے اکتھے کرتی موجمع کروں مرتم نے منها ہا۔ لوگوں کی عجلاني ورسلامتي كى طرف نداكا فا دارى طاقت ربنهي كرسنيا ببنيركي وجهب عقاب ا ترننتوں ۲: ۱۴۰ - مگرنفسانی ‹ یانتجری) آدمی خدا کی روح کی با توں کو نہیں قبعل کرا کہ وسے اُسكة كيبية قوفيا رمِن-السكي عبي بهير معض نهيس كانسان ميں سے فطرنی تو منی ضایع مگوگئی م*ن اِس بئے خذاکی با*تو*ں کو قبول نہیں کرتا*۔ لیکن میلان مدا ورٹرے اصول نجری انسان کی مرضی اور خواش کو الساكية موسر كره و فداكي باتون كومطبع مومانبين حابتنا ا ورخوام الله الميان كيسب و والسيم يوفي المعلوم والرياب ‹ ١٠٠) بائيبل مراكبيه حكم من جنسه ملومه مومًا بركه المنهان مراخلاتي ترتب ما مكروحكم ويتح تصحيب -ا دراسبات كالحاظ مبين كما كمبا بركة انسان ٱنهبين ماننا حامبان إنهين -تواه حاسب حواه ندحاسب- دبحيولوكا ٢: ٢٠ - ٢٧ و ١٧٠ - نسعيا مرا: ١٧ و١١- خاكي طرن سيركيسي حكمول كا وبإجابًا أس حال مين ما زيبا موتا الرانسان من بخلا تي طاقت نهوتي گر ویکرعل کے مانع انسان کی مرضی ہولیسلئے اسکو مکررسہ کرّر حکم فرمانا حردری ہو تاکہجی کہھی ما مل مو- اور مدی سے مارا و سے الحال اخلائی نا قاطبیت خلاف مرضی ما ناچا سے میں مید بهارسے بیان رہید اعتراض روگا کدکنا ہ کے سب انسان کی قتل نار کی سوگئی ہو اُسکی مَضَىٰ لٹ گئی ہو اِسکاضمیرَ خراب مرکدیا بوا وزیشنیں گر گئی میں ایسلنے وہ خدا کی شریعیت کی اطاعت کرنے کے سلنے ولسیامی ما قابل بحصیراجھوٹے کا مارام وا اٹھنے اور چلنے کے اگر ا مسان نیکی کرنا چاہے بھی تو بھی ہنیں کرسکت - نہ کرسکت کسی مرضی ررمو تو میں بہیں گرامک

ٹا تیا بلبیت سجاے خودہو۔ اِسوجہہ سے کرگنا ہ کا اثرازگین سے ہو میشنٹرایس سے کہ امنیا*ن ای مرضی کے موا* فق کا مرکزے اسکی طبیعت گن وآلود وہو۔ وہ اپنی مرضی سے گنام گار نہس موٹا گرانی مرصٰی سے موا فق کرنے سے سید گٹنا مبکار ہو۔ اوراس سکے خلاقی ما فاملیت اُس کی مرصنی ریرو تو منهبیرن کین فطرتی ہو۔ رسو آھبی اسکے موا فق ککھتا ہم کہ خوہاش نو محصہ میں موبو و د سر مرجو کھیدا تھیا سر کرنے نہیں یا تا ۔ کہنگی جومیں جا پہتا میور پہنیں کرتا۔ ملکہ وہ مدی چے میں نہیں جا ہتا سوہمی کرتا ہوں۔ نامہ رہمیوں ٤: ١٠ و ١٩ - بحقرسم کی خواہش روح کے مخانعن بحاور روح کی خومش صم کے مخالف ۔ اور ہیہ آئس میں برخلات میں۔ بیہاں مک ر حرکح پر نم میاست موسونهیں کرسکتے (بہیں کرتے مبجے ہی) نامد گلتیوں ۵: ۱۱ غرف کرمرضی اورنا قاملیت حَدا ہیں یہ اِس اعتراض کے کبرا رصْغرا کومیں مان لیتا موں گراُس کے نتیجہ کی حت سر کلام ہی فیانچه مرضی کے سنعال سے پہلے گندگار حالت میں سونامیں ہو کہ مدی کی طرف میلان ما زخست ں کے جاتا ہے اور کڑ کہیں ہی سے مرضی کا سیلان بدی کی طرف طا ہر موتا ہی ۔ اور ایسلئے ا بنیان نیکی نہیں کرتا نہیں کرسکتا۔ اور صرعقل کا تاریک ہونا ضمیر کا خراب ہونا مرضی کا اُلٹ جاما گناہ کا منتجہ ہر نہ کہ موحب ۔ ایسان میں گنا ہ کے آنے کی موحب مرضی ہوخوا ہ لڑ کین سے بر کی طرف مائل مهو خوا و بلوغت میں۔ وہ مرضی السی ما قابل *برگئی ہو کہ نمایی کیطرت نہیں تھے کہتی چ*سمانی خواشیں سرحالت میں اسکوائنی طرف معلوب رکھتی میں۔ نا حنم ہی سے ان کی علوب ہو۔ بی^{ن خا} ما مبیت مرضی میں و ندکد کسی اخلاقی قدرت کے فطرقاً نہ مونے میں ٭ وه آیت*ین جواعتراص میرمیش کی گئی مین خصوصتاً مسیمی ایا ندارون کی نسست میب چنگ*ا

خدانے اپنے نصل سے عرف ان سختا ہی۔ اُن ہی روح کی خوہش سکی کو جاہتی، ورسم کی خوش مدی کو گو یا دونوں میں نڑا ئی ہی۔روح کی خواش نمکی کو چاستی ہوا ور مدی کونبیں حیامتی۔اور یم کی خواسش جومبوز ما قی رمتی ہو بدی کو حیاستی ہو ا ورنیکی کونہدیں حیاستی۔ گریھے بھی جسم کی خوہ تِس ن*عالب مېوجاتى بېرحتى كەلما مذار ھوي جونىكى جاپىنتے ہين نہيں كرنتے بلكہ حريدى نہيں جاپئتے و*ہمى کرتے ہیں۔اِن آیتوں میں رسول کی گفتگوہی مرضی رہو۔ا وربیہ آیا ت ہمارے ہے طلب کومفید میں -علاوہ اسکے نیجے بی السان میں جی ضمیرا ور مدخو ہسٹوں سے درمیان کو یا مکرار موٹا ہو جنہ کری صدا بری کے رحلا من کواگر چیزے ہش کے دید بہمیں اُس کی نہیں سنی جاتی ۔ مرضی ضمیر کی ہمیں ت مگرخوامننول کی مینا نید نشرر اور مدکارلوگ اکثراد قات رستی او فیاصی کے کا م کرتے ہیں۔ اور نیکی کی با تی*ن سکھلاتے ہیں ۔ جیسے طاہر کر کہ* وہ خود حاس*تے ہیں اوراً وروں کو بھی* ما مل کرتے ہیں کہ بدی ذکریں مر محر معی کرتے میں ورج نیکی جا جتے میں سونہیں کرتے ، عصرمیں بو حجبتا موں کہ آم اور حوامیں عبلائی کرنے کی قدرت تھی یا نہیں۔ اگر نہیں تو یا درسے کہ حسب کا مرسے لئے خدانے انسان کی فطرت میں قوّت نہ دی وہ اُس سے مطلوب بنیں یینے نیکے پینسان سے مطلوب نیتھی ۔گرانسیا کہنا بطا ات برمنبی ہج۔ براگر ما نا جا دےا وطانیا ہی پڑ ناہ کہ آئیں ہمیہ فدرت تھی تو بھے اُنہوں نے گنا ہ کیوں کیا حالانکہ طافت نیکی کرنے کی رکھتے تھے ? اُن کی نسبت اخلاقی نا قاملیت کا انحصارکس بات پرمرکا۔ اُن کی ذا تی اخلاتی نا قاملیت پر ما مرضی پر ? بے شک مرصی بر۔ اوران ہی سے اِس مرضی کا گنا ہ کے مغلوب مونانسلا آیا ہم ابسا کەجب چامپیگی نویدی می کوچا میگی لڑ کہن موخوا ہوا نی ۔ بس میں کہتا موں کرجس طرح اُن میں بمهلائي كى طاقت عمى مگركنا م كبا أسيطره تب سے اب مك النسان ميں طاقت م كور عملائى كرے

یا آبانی گرمزی می کرتا م و کیشی کوم م م کوم کام ان اعتفاکے در بعیر سے بیر وزی حیز وں کا علم آتا ہم اور کھرا کی نہ در دوخو ہشوں ہی سے جوم خی کو اپنی طرف اور کھرا کی نہ نہ کہ کے خواش ان کا میں ہیں۔ اور دوخو ہشوں ہی سے جوم خی کو اپنی طرف کرتا ہم کا میں کرے اُسکے پورا کرنے کے لئے السنان اوا دہ کرتا ہم کے گئر کا ہم میں کہ اور کو کی ہو ہش کا در اور کی کی ہو ہش کا خلاب دہتی ہوا سیکے نہیں کرتا۔ الحاصل ظاہر ہم کہ ذنا قاملیت مرضی میں ہم ج

ا ب ہم ال طلب می طرف رجو کا رہے کے سئے تیار میں اور اُسکو دور اور میں میت کرتے ہیں +

ا و کی دید کو بیان می کا تربیل بونا محک بیج با به بین به به بین گا مدار مرضی کے مکیطرفد بیان بیا به به توکیا اس مرضی کا تربیل بونا محک بیچ با به بین به به به بین گرسطی اس کا بری کی طرف ما بی برنامکن برد اسی طرح اسکانسی کی طرف به به بین برنامکن برد بیمانشک کی طرف ما بی برد برنامکن برد بیمانشک کی طرف ما بل بردا کریں مضرورت صرف اس مات کی برکد بری کی طرف ما بل بردا کریں ما ورک مرف با کی برکہ برد کرد بری کی طرف ما با برد برائی جاوے ما کہ و زمی کو لا بند کر سے بائیسل بھی بیمانت می مکن اس بی شهراتی برد خوا و ند کرتیا براگر جو تمها رسے گنا و فرم می بول برب بائیسل بھی بیمانست بی مکن اسابی شهراتی برد خوا و ند کرتیا براگر جو تمها رسے گنا و فرم می مول برب برائیس کی ما نند سفید برد نگر سیما بیا از مرائیس بالیک کی ما نند سفید برد نگر سیما بیا از مرائیس کا انہوتم بارے دلول ا و بھلول کو مُرد و کا مول سے مالیک کر بیگا۔ نا مرعرانیوں 9: ۱۲۷ - اگر مکن نهو تا توالیا ند کرما جا تا پ

حوم باقی در اس بات بیم به که کیا انسان کی اپنی کوشسس و تدبیر سطیعیت کا بهر نیا میلان مصل موسکتا مهر ما نهمیں † ۱- اب آؤ دنسان کی تدبیر دن در کوشتوں مان بیم سازی میں ایک مادت طبیعت ناتی موکم پروتی کرون خو دانی سیت ماشید به بائیل سے معلوم بروائیر گرگذاه النبان میں لیک عادت طبیعت ناتی موکم پروتی کرون خو دانی سیت

مین داش کری اور در ما فیت کریں کد اُغین سے کوئی الیہ جی ہجوا دنیا تکی طبیعیت کوئی کی طرف ایل کرے ا تاکہ وہ واجبی گل کرسے ۔ اس سلسلہ میں البا می تدبیر کی بھی آن ما لیش ہوگی اور حوکوششش اور تدبیر امرطلوبہ کو برآند کر نبوالی مہو وہ کا زما تعمیل اخلاق سے لئے اخلاتی قدرت ہوگی۔ یا درہے کہ نیکی اور بہتی کی کیفیدیت سے معلوم ہوا تھا کہ اخلاق میں خدا اور انسان دونوں شامل ہیں۔ ایسکے جو بات حذائی اور انسانی فرائیس کی طرف احسان کی طبیعیت کو مایل کرنے والی ہوگی ہم اس کو خلاتی قدرت ما نیسکے ۔ لینے جیسے موافق عمل کرنے سے انسان حقیقت بین کی اور دیت برسکے و

(وفعرب-۱)

شايستك يعين إحراف لاسفل وإنشاء يراخلاق فدين كى تلاس

انسان برا و إنسان بي غور كرنے سيے علوم مونا ہو كدأس برحسباني اوڤلي اوراخلافي طاتنتیں میں ۔ان سپ میں ترقی کرنا اسکے مئے ایک نظرتی نقاضا ہو۔ تینوں طرح ترقی کرنا ا نسان کے لئے مکن بچ-اُس کی حبا نی اوعقلی طافت یں تو تخته نیچے ریست کرنے سے ترقی رسکتیل در رنیم سر مگر کیا است بائے اور قوائے نیچر نیچری صدفه تیں انسان کی روحا نی ا واخلاقی ترقی کے موحب معبی ہیں ? ہم کہتے ہیں نہیں ۔ گرمتبروں نے انہی میں ترتی کرنا ا خلاقی تر نی مجھا ہے رہارے نر دیک سخت غلطی کی ہے۔ اسکے اس خیال کی بنا ہمہر سوی گئی ہے۔ ہمارے مطالعہ سے کدری ہے۔ کہتے ہی کہ حسبانی طاقتوں میں ترقی کرنا اسنان کی مہتی کی مقدم غرض ہے۔ کیمونکہ اگرانسان سے ہئے اخلاقی ترقی مُدنظر موتی تو اخلاق میں استفدر سنٹی ورلا پڑائی نه مهو تی-سیح سرکه خلاق میں کو ئی نئی بات دریا فت نہیں مو تی اور اُس کی رُا نی باتلی حیا نی صدا متوں کی ترقی کے سب سے اسے مسی معین الکشش مرکئی میں کدانسان انہیں صداقتوں کی تَلاش *ین مصروف برحوصها نی ا وعقل آرا م سے متعلّق ب*هی*قیل انہیں دریا نت کرتی ا* در و ہسم کے کا م آتی ہیں۔ پہر مور مبتیں اور سٹیم نیجن اور ٹیلی گان اوط معی صدافتیں مثل کہیا اور جَيَا آوجي اوراسٹارآومي اورطه آبت وغيره زمان ڪتان دمن کو گھييرے موتے ميں بم مھي توکہتے می*ں کدا نسے انسان کی اخلاقی ترقی نہیں رہسکتی ا وراگرانسان میں خلا* قرطبیعت پیجیموتی

وعبى إن مورميں بسنان سے بئے ترقی کرنامکن تھا۔ گرحذلنے انسان کی سرش خصوصئتیں ڈال دی سے حکے سبب و ہفتا حیمانی فدرت ہی بر ضاعت بہیں کرسکتا جیمانی مذات سے اِسکے دل کو آرا منہبس آ تا۔ نیچیری صدقهتی انسان کے دل کو تندین نیمس کرسکتیں الدبندانیے سے تجاوز نہیں کرنے دیتیں۔ عبآب اورشش اور کت اور اگھ۔ مبوآ۔ باتی مبتی - انسان مے اخلاق سے مجھنسب نہیں رکھتے ۔ اِن میزوں سے خالتی کا کھیدا ورسی طلب بی جسے وہ ایراکررہے ہیں۔ حالاً مكه اخلاقی قذرت و و مح حوالشان سے اخلا قی عمل كروائے سے مكيتے ہيں كہنچري صدا قتول مي ترقى كرنا اخلاقى ترقى بنيس ينچ آل ازمين بارسے سوال كا جوابنيس ملا - لوگ حوشاسيگى میں روحانی اوراخلاقی ترقی کی نبا قائم کرتے میں پہلے شاک مگی میں تمیز کریں کیونکہ نیچیری صداقتون میں ترقی کرناعقلی ٹشا نسینگی ہوا وا خلاقی صدافتوں میں نرقی کرنا ا خلاقی شالیسٹگی ہج ایهه دونون شسه کی شالیتنگیاں اینے علافه اورطریق ترقی میں صُرَادیں کہوکیا وہ فقط عِنطَ میں ترقی کرتے ہیں جیا توجبٹ مجمی ہیں جسکیا و ہ جو فقط علم تجوم میں ترقی کرتا ہو کیمیا گر تھبی ہوج کیا و ه جو فقط علم موسیقی میں ترقی کرما ہو مضور تھی ہرج نہیں۔ جب مک د وسرے علم میں تھی واقعنی اورتر قی ندکرے و واس سے بیگاند رہیگا۔ اورجس علم میں اس فےترقی نہیں کی واقعت بعرينبي و فقط دومرسے علم ميں ترقی کرنے سے خو دسخود صال نہیں ہوجا تا اِس طرح عوٰد ار د که کمیانیچیری علوم یا صدافتوں میں ترقی کرنے سے خلا قی ترقی طال موجاً میگی ؟ مرکز ہیں ا خلاقی صدافنوں میں ترقی کئے بغیرا خلاقی ترقی ہرگز حال نہیں برسکتی- اِسلئے میرسے اہل وطن وصو کھا نہ کھا دیں۔ نیچیری صافعتیل خلاقی صدافقوںسے جُدامیں اُن میں ترتی کرنا إخلاقي ترقى كاموحب نبروكا -إس كئے نيچرى صافتيل خلاقى قدرت نبيس من برنبيت الله الله

د ه ا نسان کی طبیعت کو خلا فی نکمی کی طرف صیرینوس کمنیں۔ ملکه اکیس طرح اسکی طرف سی حیدیزوایی معلوم موقبی مبیں ۶۰

تدرتی چیزوں کاعلم طال کرنا ۱ ور دیگرعلوم وفنون میں مہا رت طال کرناشا نیگی محصاحانا ہوا *ویسیسونیت کے برخلا* ف اس*ٹ ایٹگی کو خلا*فی ترقی کا ذریعیہ بھیا جا ٹا ہے۔ ملکہ یعضے نو اسیفدر محصیل کوشا کیستگی ورتر بہت جانتے ہ*یں کہ* بی_ترپ کی عیدز مائیر مسیکھ کمینیا ، ورسا تھہ اِسکے چند رستورا ورمراسم كو، ختيار كرنسيا - يا حرف انتجا كيرامينيا - اوريا انگرنزي زبان مامحا ور د بوالينيا وغيره حدشالبتنگى ورتقا صلى ترمبيت ہى۔ ايسے خيالوں ميں ترکز عجب نبہيں ہو كەمبىيە لوگ شاستگى ا وعِد بیوست میں منی لفنت ا ور صُرا کی کا کمان کریں ۔ اورعد سوست سے دور رمینا اور شاکب تنگی کی فرک لرناسعا دن جانی*ں لیکن اگرشالیتگی و ع*یس*وت کی مامہت کومعلوم کریں تو*شانس*یگی وعیس*یت کے برخلاف نہ ہا ونینگے مبکر معلو م کرنیگے کہ دونوں کی عرض ایک ہی ہو اورکہ عسیوست کے بغیر پودی شایسنگی محال پندیس ناممکن ہو۔جہاں شالیت گئے بے زور و ہاں میسوت اِ نسان کی رہبر ا ورمد د گار بچیس مان نتینا مول که جیاتو چی - استرا نومی کیمیستشری ا و طباتت وغیرومین می کرنے سے لوگ ہبتیری باتوں میں شب یا رہو جانے میں۔ اور قل کی سوچ اور فکر اور تحرب مُرْهِ عِناتِ مِن مَا يَم مِمَارِكِ مِن ومكِ بِمِرِ مَكِطر فيه لكِرِها رضى زميتِ بِي رَجِائِكِ اسكَ كولوك لين تنئیں بوری شالیتگی کے مطابی کریں وسے تربیت یا شالیتگی کو اسینے مطابق کرنے کے خيال وكوششس بيس *

۔ حقیقی اور تی شاکستگل اِسبات میں ہو کہ انسان کی کل طاقعیش ترمیب یا ویں۔ الم المجاری فوّت میں جوخارنے انسا ن میں موضوع کی میں ترقی کرے۔ لیضے حیا نی اعِرْقالی اور خالاتی مگر

انسان اسانهس كرت يهلوانون اورس بهمون كالبشتر يهلى ابن پرزورم اور تعضيها ور د وسرى د ونول برتام و نيوى علوم وننول إنهيس كمتعلق مي- اوروسے جو حرف إنهيں د و با تول میں ترقی کر نامستی کی اول غوض جا نتے ہیں و ہمیسری بات سے لیکل بے میرو امہیں-حااہ کہ تنسیری بات لیسنے اخلاقی تر فی سب سے علی اور ضروری ہے۔ اِس کے نتیج ہم بیگی کے تعمَّقْ بي - ا مه عنسوب و هېر حواس اخلاقي شاك تگې كا آ وازه د بني بي - يا درېپ كه انسان كې تمطرت تواس حال ميرسنجي مثباليسنگي ا درعيسوت مين محالفت قبول نهين كرتي مخالفت كأكمان ارنا لوگوں کا صرف تحصیلی اور کیطر فہ خیال ہو۔ برخلاف اِسکے عیسوتیت اور تربیبی انسان کی ترقیا کے دوٹرے وسیے میں مہیں علوم کر تربب حمانی اوعقلی ترقی کی کیا حدمہ انی ہو گرعدیت انسان کی اخلاتی ترقی کا حددرجه روس مان کرتی می کمنی انسانیت کوجور ستبازی و داکمزیگی میں اپنے پیدا کر شوالے کی صورت رہنی تھی ہینو- (نامدا صنیول م : ۲۸) تم کا آل موجب اتمهارا باپ جواسمان رسو كامل تو-انجيل مي ه: مه ٠ اب دریا فت کرنا جاستے که شالیت گی جائے خود بغیر سیوسی کے انسان کا پہر بطلہ على كرواكتى بى مانېيىن-اگر كرواسكتى بى تو توعيراً دركىيا جايستى- اوراگرنېيىن ـ نوعىسەيت كولىسكى سمراه ركهنا حروري يح ماكر بهارك مطالب منجريت حال بهوما وي 4 واضح مپوکداس مدعاکی تحصیل میں دُومشکلا تنین میں۔ † مانت بیہ کہ خداکی و صوت مطلومانسان میںسے جاتی رہی براوراس نقصان کا روئب گنا ہ ہے۔جس کی ظلمت مضمر کی آ وازمعدوم سی موکئی موعِقل ما مبیاسی موکئی گمنا ہ نے آزا د مرضی کو لینے نس ہی کرنیا۔ باکل ا بني طرف ماش كرلبا - نوض كم أس صورت المي ليف رستنبازي ورباكيزي كحكمو ك مباتي

ە نسان كى پىيەھالىت مېرگئى بىر-اب بىيېشكلات شالىيىنگى **د**كور **،** سىچ**ىن بىي بېرىتى ــد دىسرىشكل** به بو كرجيف انسان كوائبي صورت يربنا ما فاحديك بود والسينية انسان كي اس مگرام يودي ال مین در مر باشکل برکه و مکیا صورت تفی 4 شاكيتكى ماترمبيتهم وهصورت نبس وكهلاسكتي حوسارك مئي نموندموا ورسيكموا سم اني حالت كوسنوارين - شاليستگی نه تو ايسا كوئی نونه د کھاسکی اور نه کوئی انسی تحرری ش<u>ن</u> رسکی جوا س صلی صورت کا حال معلوم کراوے -برخلاف اِسکے برفاک کی تسالب مگر کی سال این ہے-تهذيب بن ختلات برير كرئي اكيسطري كونحسن تبلانا دوسرا أسكورًا جانيا بي على التعمير الم بهج ا ورجبا عیسیوست کا گدر مهیں موا و ہا ں اجھی ہی حال ہو۔غرضکہ ہیے دونوں شکلاتیں السینگی مے کئے شکائیں ہیں۔ کوشش میں تو شک نہیں مگر نا کا میا بی میں بھی کلامنہیں۔ وروخیا لکو مراكر بم نقط شالب تنگی کے بھرو سے میں رمیں نوہمارا کمیا حال مو گا وہی جوتھا اوراب ہو عیسیتو تپ جنير قديم روتمي اوريونا ني شاليتگي تور كھتے تھے گراخلاقي نزقي كا كماحال تھا۔ ہم أيكا وال علوم کرتے ہیں کہ و ہ بداخلاق قومیں تھیں ۔ ہمارے ہند پرستمان کا اَوریمبی مُرا حال تھا اور بعبى كولينهس يو- بيهايے تواميكے مرتب كى كمفيت نامعقول تفرجه بين نبچريرستى او بھيرسنگ سپتى وان رہتی ا ور ماہمی عداوت علیٰ حزو تھے اور ب کے نوجوان سب کے محائے شاگی عِيمِينِيَّ السِيند كرتے مِن سُراس شالبتگی سے بدا خلا تی کھید كر نہیں ہو ملك نئ نئ طرز شرات ئى تچوىزى جاتى بى - 1 ولفظون مى لوكىبىي كەشالىيە تەطورىسے گئا مىز الىپندىدە توناجا ما بى+ اب غور کر و که علیہ وست اِن شکار سر کر کسیسے علی طور سے آسان کر تی ہی ۔ **اول** تواس ما دمیره خدا کوسیم عبسی میں طراحل تی ہم جس نا دیدہ خدا کی صورت انسان لینے میں کھو عجھا ہم

بینے سیح *رمیش کر*تی اور مرکهتی سرکه و ه خدا کے حلال کی رونق او ٔ اسکی ماست کا نقش ہر (عمبانیو*ں ا: ۱۷) و ہ* اندلیجھے خدا کمی صورت ہے (قلسیوں ا: ۱۵) اِس سے دوسری کل تھی حل موئی حوانشاء اوعلوم وفنون سے اب مک حلنہیں موسکی نیفے مسیح خدا کی صور ت ہوکے انسان کے گئے اپنی انسا نی *حیثیت میں اُس ملی حالت کا نمو*ند گھراہیمیں خدانے انسان کوبا یا تھا۔اوربوں و ہصورت جبکا گنا ہ نے انسان میں کھوج مٹا دیا تھا اِسکامیسے ہی كامل ُسراغ ملتا ہى -اورستىجى بنى د مەكے لئے خلاق كانونە ھىمترما ہى يىس فقطا كىسى كے تقش قىمم بر چینے سے ہم شاکستنگی کا بیرہا علی ُجزو ٔ حال کر سکتے ہیں۔ اوراس سے صاف ظا ہر کو کہ عنسیوت ى مغيرتني اوردېرى شاكب تاكى محال _{تو}عقلى علوم مين خوا ە كىيىنە ہى مكتيا موں اگرا خلاقى ترقى روحانی شالیتگی بنیں بوتواب تک ہم نے بے سود شالیتگی حال کی بو میرے اہل وطن بڑے بڑے نظیم ما بنتہ اپنے علم کے عجر وسے میں دھو کھانہ کھا ویں اُن کی اِسقدرر فی کی اُوجود امھی ایک چنر باقی بر < مرقس ۱۰ : ۲۱ > کیضے اخلاقی ترقی – اورو ہفیرسیے کی میروی کے محال ہجر ﴿ تواريخ اسبات كى شا برم كم عيسوست شاكسيتگى كى محالعت نېس ملكه أسكى محافظ اورز تى ونيالى سرحتی که اُسکے زوال سے اَ در ما توں کو بھی زوال ہوا۔ ا دراُس کی بتحی سر دی سے دیگرعلو ما ور ا نشا ، کوتھی ترقی موئی۔ درہ خیال کرد کہ زما نہ کی علمی اورا نشائی ترقی کے اول مانی کون تھے کیفے اس شالیتنگی کے جومغرب سیے شرق میں آئی ہوا ورحبیرلوگ ایسے نا زاں اورجاں دا د ہیں بیو علوم موکدوہ بانی قدیم تو آنی اور رومی تھے۔جوایک زما ندتعلیم اوا نشا ہمیں بے مانز تھے۔ جب دین علیموی کا ظرور مرد ا اور لکول می کترت سے اسکارواج مردا توکیا و عساوم وفنول اورانشا رکی ما نع بهوا ? سرگر نهیں مبکر حب وه پُرانی شاکستگی راہمی عدم مرسفے لگی توعیس

نے نہ مرف اسکوسجال رکھا ملکہ جن ملکوں میں جیشت کا دور دوران تھا و ہا عیسیوبت کےساتھ انشاء اورعلوم کو بھی نئی ترویج وترقی دی ۔ اورب اپنی شاک نگی کے لئے علیوں کا احسانمن سر*ے اوراب اپنا عکس ایشیا بر*ڈال رہا ہو۔ گرجب عنسیوت کے خفیقی اصولوں کی بیروی میں ہے پروائی ہوئی اور یوں خلاق کے علم اورعمل مین خصور ٹر بھگیا اور تا ریکی بیرتب برجھیا گئی *جیک* سىب سے اُس زما نە كو ز ما نەطلىت (Dark ages) كېما جا ئابىر تواُس زمانەمىي سلم ا وانتناء کا کیا حال موا ?-ا گردیم سیانیوس فاتح عربوب نے بیانی علوم سیم کوشیش کی که اُنکوی ل رکھیں ما تم طلمت کا زورٹر صفا گیا ۔ کیوں ? شانسیٹگی کا بجائے خود زوال مایا اُس زوال كاروب نه تضا مرأسكاسب كهبي ورتفا اسلئے وہ لوگ كاميا ب نہ روستے اور يورپ كا مي بندرهوي صدى عسيوى نك كم ندم وئى السصدي مل مارش توته مشهور ريفا رمرنمو دارموا-اُسنے بخبیل کی اس آیت سے کہ رہستہا زا کان سے جنبیگا اس وقت کے بگرطے موئے اوکلام النبی سے رشنہ عبیسا یوں کو درست کیا۔ اُس دینی کُل علی نے لوگوں کوعلوم کی طرف اُ مجارا اوروے زبانیں کھنے لگے۔ اور دیگر علوم اور نشار کی تعلیم سے لئے مرسے جاری مرے ۔ اور یوں لوگوں کو نہصرف خلاقی اور روحا فی ترقی کی ملکہ علوم اورانشا میں ترقی کرنے کی بھی فکر ٹری مارش کوتھرنے دین کی طرن ا ورفر کسٹس بلین نے علم کی طرف کو گوں کو ما کی کہا ۔اوراس طرح اِن سِی نزرگوں نے دبنی وعلمی ترقی کوٹڑھا یا اوراس ماریکی کوچیسکٹروں برسوں سے یورپ پر جھاری تھی شایا۔ تب سے بنی علم اوروین ایک دوسرے کے ساتھی میں۔ مما لعبہیں۔ ہمارے بیان سے ظاہر موا کہ عسیوٹ شالب تنگی کور دہنیں کرتی ملکہ اُسکو ترقی دمینوالی ہم پیگھ شاکسینگی کینے سال اوس ترقی کر دہ کتی ہوجیہ میں دیت مدا دکرتی ہو گرج**ر تی شاکسیکی** کے

وفعرس

مُلكى انتظامُ مِين اخْلاقِ قُلْسَ كَتَكَ تلاش

کم اِنتظام کواعناداً السان کی روحانی وخلاقی نزقی کا وسیلہ کہا گیاہی۔ یونان کے نا می فلاسفر ارسطو کا بهبرگخان تھا ا ورُخ ز ما زیھی سٹینز اسی طرف بعلوم موتا ہے۔ ہم ارسطو کی با توں کو بحبنسہ درج کرتے ہیں۔ و مہتا ہو کہ آگرانسان بیلے ہی سے نیکی کی طرف مائیل نیمو**ل** تومحفر خیابی تدمیری نهبین نیک نهبین کرسکتیں۔ اکثرانسا ذن برائیی خیابی نخویزیں کھیما تر نہیں رکھتی میں۔ درحفیقت نیکی کا حاسل کر نامشکل ہی ہا ہے بکیسب موقعے ہی عمدہ ہوں۔ رانسیے نہ مہول نوسکلم کی آواز بے اثر (نا تواں)ہواب می*ن طریقے میں جن سے عا*م *کمان ہو* ينكي نك پنيج سكته من (١) فظرتی طبیعت - (٢) ا ضلاقی ترمین - (٣) عقالی ف ہ آ صرکیا ہمارے اختیار سے با ہری ۔ (ہیدا جا بت یا در کہنے کے قابل ہم) نیسرے کی اللہ *عن حالتون مختلف ہِی۔ اورسامع کے دل کے پہلے بی سے تیار ہونے رہیخھ ہی جیسے ڈین* بیج کے لئے موتی کو - نوٹرٹ حب ٹر ملکئی تو ہوسنیگی اور فی محقیت سواسے رورکے اور کو کی لیل ہندسہ جیسکتی۔ پس طر تعیوں ندکورہ میں سے دوسرا باقی ہے۔ جلاقی جالحیان حال کرنے یہ ا خلا فی ترمتنیت مهادا مفروری ابتدا کی ا مربر - گرانس*ی ترمتب لا کین می بشروع مو*نی حیا*سئے۔ اور م* صرف قانون کے زورسے حال موسکتی ہو۔ کیونکہ جب تک ہم اسکے ما دی نہ موویں خردر کرکہ دہ ا کم ورد ناک علی موافرصوصاً ترکین میں۔گرانسانوں کی کثرت ج صرف زورا وزونِ عنوب

ملکی تطام کی سنبت کنرین کامیبرگان ہوا وصلی تحبر بہ سے نصدیق ہوتی ہوکہ وانسان
کی دنیا وی باسبانی آرام کو ٹرھانے یا قائم رکھنے کے لئے ایک النسانی تدبیرہ و اسک می میں ہیں دوالی بامیں دجل میں لیعنے ملکیتت اورغزت † کی حفاظت اورزقی ان دوباتول کو قائم رکھنے یا حال کرنے یا ٹرھانے کے لئے انسانوں میں باہم لڑائیا آب اورخون اورغویا اور حقیق اورخون اورغویا اورخون اورغویا کہ وہ باتیں محرت کے ذریعہ سے قائم مرئیں۔ اور حقیقہ اور فرتی بہوتے میں حالانکہ لازم تھا کہ وہ باتیں محرت کے ذریعہ سے قائم مرئیں۔ اب تاکہ سرائی کو انسکی عزت اور طلکیت کا پوراخی میے اُن حرکتوں کو جوان سے محرو مرکز ہوائی ہیں اب تاکہ سرائی کو انسکی عزت اور طلکیت کا پوراخی میں انسانی مرکز کی انسانی میں ہوئی انسانی تدبیری کہ اپنے پڑوسی کو المیسانی آب کو اس عذرتی قانون برعل کروانے کی انسانی تدبیری کہ اپنے پڑوسی کو اینے آپ میں بے تمہر ا

کے ارسٹا ٹلس اے تعکس میفے اخلاقِ ارسطو سکتاب دس یا ۔ ترحمہ واکٹر ایڈورڈ مورص حسات کے اسٹا ٹلس ا ، مرم سے معلوم موتا ہوکہ بہہ دوبائیں الشان کواس دیامیں مطرب کے ساتھ وہمکی تا ہے۔ اس معلوم موتا ہوکہ بہہ دوبائیں الشان کواس دیامیں مطرب کے ساتھ وہمکی تا ہم اس میں ۔ اور خدانے امنین کہا کہ تھیا اوز مین کومعور کرد اور اُسکو محکوم کرد۔ اور کھیر

یہ انسان تدبیر انسان کے آدام و خوشی کو بڑھانے کی قوی اور زندہ تدبیری ہے گر تھے تھی ایک کرور اور عارضی تدبیری ہا وجود معتدر زور کور ہونے کے جوعی انسان کے گئے جالا فی قدرت نہیں ہے ۔ مجھے عاشق الہا م سے کوئی نوچھیگا کہ کیوائی ہیں ? تہاری الہا می بابیل ہی اس تدبیر کے با بند مہونے کی ہداریت کی گئی ہے۔ بادشا مہوں اور حکومتوں کو خذا کی طرف سے کہا گیا ہی عرکم کو کا مہاول نیورس سے باہمی فرائیس کے لئے قدرت بہیں کا نتے مہو ? نامہ روئیوں ۱۱: ۱ ۔ یہ نا مہاول نیورسس

ا و کی واصح بر کدبائی ایسکے حکومتوں کے بالع مہدنے کی مراسینہیں کرئی کہ حاکمی اور محکومی خال کی خال

السان کی ذات کے متعلق اور اُسکی مستی کے ساتھ ہم عصر ہی ۔ یوں بعیضے حکومتوں کا خدا کی طرف بهوما قائيم كرتے ہیں۔ نگرد تھیوآیات مطورہ بالاسكى روسے ہم كہتے میں كہتروع سے الیسا نہقے۔ خا ندانی حکومت رور والی حکومت نهمی مرمحت رمینی تعظیم هی 4 فَى أَنْكِياً -إسك الساحكم ديني بركه كرجه حكومتيل لننا في مس كر عير عن خاك حكومت ك زرسایین-انطین ۲: ۱۳ د ۱۸ - انسان کی موحو د ۵ حالت میں خدا کی پیدمرضی مو کمه مری دنیا وی حکومت کے ذریعہ سے روکی جا وے اور وہ جو مرکا رس اُنہیں ساتھوں ساتھ جا کر**ل** کے ذریعیہ سے سٹرا دلوے حبطرح ہما ری ا در و ماسیھی سنرا دیتیا ہے۔اگرالسیا نہ ہو وے تو د نیا میں امذ صیبر مج جائے ایسلئے مک کو تباہی اور درانی سے محفوظ رکھنے کے لئے خدا اپنے ظا میں ملکول میں با دشامبو*ل اور حاکمول کو انت*ھا تا اورگرا تا ہی خواہ و ، بی<u>تط</u>ے میوں خواہ بُرے - دیکھیو رسول صا ف الكھنام كه با دمثاه اورحا كمكس كئے ہيں-اسكئے كم عدالت كركے بركار كورمزا ديں-اسلے نا لناً - اس بات جواس حكم مي رسول محملات مبي سير بركه ا طاعت كري با زُسا بنواه كيسيه ي مول يسليمان مول خواه فرعون - بهر حاكركه سب كومتين خدا كي طرف سيم ي حب مکومت کے ماتحت موں اُس کی اطاعت کرنا فرض جانیں۔ بہر بہا کارکہ خداتما لی آدمیوں کی مملکت میں حکمانی کر ماہر ۔ اور سیسے جا ہے اُسے دیتا ہی ملکہ ا دمیوں سے ا دنی آ دمی کوامیہ قايم كرما يم- دنيل م: ١١-١ ورنجي وتحقو برميل ٢٠: ٠ - إسليم حياسيك كم وتحقيمين یا ہرائک کو دیا گیا ہے اُسپرقنا عت کریں اور دوسرے کی بہترشمت کا حسد نہ کریں اور چھکا حق وآسے دیوس گرکون کرآا ہی۔لیکن جسیسا بڑوں کو نرحرف ہسیات سے سبب بلکرانے بہتر كام كسب ما بعداري كاحكم بي 4 مرکعیا - رسول پینین کہتے کہ حکومتیں افلاقی قدرت ہیں ملکہ و درگنا ہ کو ناہت آئی ... اور دوسرے مقام میں بولوس رسول کہت ہو کہ نشر عیت کے وسیلے سے گنا ہ کی بچاپ ہی ہو۔رؤیوں سان سان ،

اب ظا مربوکه حس مترت کی تلاش می مم میں و دهمکی انتظا منهبی موسکنا خیال کروکهملکی أتظام كى خوساي كن با نون ميں ہيں۔ عدالت اور وليرى اواطاعت ميں۔ عالت ملكى حكومت كا لفطہ و اور ولتری اور آطاعت فوجی ہائتیں ہیں ۔ سرامک حکومت اپنے انتظام کے لئے قانوں شرا نتجویز کرتی اورمنرا دینے میں انصا ن کوعل میں لانی ہ_{ی ک}ے سیطرح افسر کی اطاعت سیا ہوک*ے گئے* ضردری ہوتی ہی یعنبرلسکے کا نہیں حلیہا۔ اور شمن کو مارنے اور سینے سجامے کے لئے دلیری فوج مے کئے ضروری ا مریو حوسیائی ولیرند مو و و مرافھمرا ما جا تا ہو۔ گرمیہ خوبیای ایک اِنسان یا ایک گرده کو و دسرے سے صُراکر رہوا تی مِن - دلوں کوالگ کر نیوالی مِن اَلْفَت اور رحم المُحِیّنَسْ إن مينيي - اگر دنياميس بيه بمول نو و نهبيس رستب لازم عفاكه انسان كا و ه آرام وحشي س ونیا برسبکا ہم وکر کر سے ہیں الفت اور رہم انجٹ بنٹ سے قایم رکھا جاتا نہ کہ دنیاوی عالت ایجی وكترى سے ساب چۈككه د منیا وی حکومت و اسلئے پر نبینوں و محتب کے انگ میں بجارمیں۔ بینے محتب سے کا منہیں کیا جاتا او اور اور اور روجی سے ایس زریں اصول کو کہ البینے بٹروسی کوا **دیسا پیا**ی کر جبیا آپ کو ا**حلاق کا**سمت الراس شمهرا کر دیکھی*ں کہ ملکی تنظام اُس کی طر*ف اُبل کر منوا لاہمایت ونباكة قديما ورجديد ملكى أتطامول مرغور كرنيسكم سيركم تنين مامتين علوم موتى مبي-اوران کی کمینیت حسب زمیل ہے 🚓

بهلی بات بهد مل حومت بن توگ با فانسل کے انتقام کرتے ہن معاظ

محبّت کے۔امکِ جوڑے سے خاندان مروجا آا ورامکِ خاندان ٹرجھکر فرقہ باتو مرموجا آ۔اور بہنفوماً ورقومول کوحوںمنسل نہیں نقط غیرسل ہونے کے سب سے لگا ہ نفرت اورعدا دے سے و تعجمتی می -ا وربوں مبرامات خامذان ا وربھیر سرامات قوم اپنے نفع کا حیال دکھتی ا در دوسری تو مکو مغلوب کرکے بھی حرصنفنسی کو بورا کرنے کے در فرمونی ہی۔ اورایں طربستای محالفت بچھسیا ہے ایت کا موجب موتی ہے۔ ہم کہ سکتے ہیں کہ ہرا مک ملکی حکومت میں سل کالحاط مقدم صول ہی۔ ڈواکٹٹر بیلی صاحب آغاز ملکی حکومت کی وجهم بهید تکھتے میں کد والدینی حکومت اور خاسکی زندگی کی تربیب مل*ی حکومت کی بنیا وہی۔خاندان می*ں ما دشاہت کے _ابتاد ئی صول میں <u>۔ع</u>ھر کہتے ہی*ں کہ اکنر ملکو*ں مِں وسایٹی کی فدیم حالت اور دینیا کے بعض جاہا جسّوں کی موجودہ حالت ملکی حکومت سے اِس عَارِ کو واضح کرتی ہیں۔ میک شاین نیز آن - انٹمکی - گاآل- برٹمن کی اولین توانخیر میں شلاتی ہیں کہر ہم م*اک بہبت سی چھ*وٹی تھیوٹی آزا د تومو*ں کے قبضہ میں تھے اُن توموں کے موا* فت جوحال میشاتی آمرکم اور ور مکا کے منار سے کے وحتی باشندوجیں بائی جاتی میں میں میں مجتباموں کرمیہ تومیں اسمیقدر صافحہ خا مٰذا نوں کا پھیلا ُ وہیں یا دو یانٹین خامذا ہوں کے مل جانے سے بنگیئیں جنہیں رڑا کی کیسی عا مخطرت نے مقا بلد کے مئے ملا دیا۔ † اس سے ممعلوم کرتے ہیں کہ ایسی نبا برایک قوم دومسری کے نحا لفت بھی ا درہے۔ ہا نسب کی کی لحاظ جدائی کی فطرتی نگوار ہو۔ قدیم تو م اور دیا آپ کی قوموں کو حافے دوائس کے نتبوت کے لئے ہارسے سی ملک اور پھارسے ہی زما نہ کی تواریح کا بر-سندوسان كا قديم مكى انتظام اس مى سابرتها -سورج سنى اورح بدرسنى قومول يستى لفرقم اورسلی عدا دنشان کی صلاگا نه حکومتوں کاسب نھا۔ دکھن کا ہیںجال تھا وہ کک اُن فرتوں اور مانسيد + مارل اوريشكل فلاسفى كمناب و باب يهلا-

ارومول من فسم تعاجبين سنل في جداكر ركها تفاء أس من الله اور كارناما اور مرسكا اور اورمآ وغيره وغيره حجيوتى حجوثى حُداحُبدا رسينتر بقين اراب هبى أكرحه كوزمنط الكلث يدكي كرمت ، سرّمام مبند وستان میلسل کا لیاط مختلف گروم و س میں تفا وت اور عدا وت کا دانمی اور زمذہ موجب ہے۔ اورمیدا خلاق کے اس مقدم اصول کی طرف عیسرے کے عین رخلات ہے۔ عیر متو نے باسوك وقت سے سوساسی اسی جا گروموں مدا مرکئی كرسب عراس موالم ذات دوسرى مص نبير سكتى ميهيموقع نبيل كريم ذات كى خوابيول كابيان كريس الآميه خوط مرح كهجهان سوسایٹی کی مهیر ترکیب می ویان ایک دومنرے کوانسیا پیار نہیں کرسکتا حبیبا آپ کوبھھ چور کی دیمیو انظر اُتھا و کنسلی عداوت نے اُسے صُدا صُدا با د سناستوں میں بھیاڑر کھا ہے-ارست منت المكرنير الملى والول كے ساتھ ما پنے جبیسا سلوكتېبين كرسكتے نہيں كرنے كييونكمه و ه أسرنسل كے ہنيں اوراسي نكاه سع موخر قوم مقدم كو وكيتي بي-ابل امريك صبتسيون اوجيتيون كوسيب عيرسل بي کے اپنے حبیبا پرارنہیں کرتے ۔روسی ترکول کو اسلے نگا اففرت سے و سیھنے ہیں کہ وہ نہم نہیں رسى نبېي مېں -اوراسى طرح تركى روستول كو - يال جهال و تحيو ومړن ل كالحاظ بم زمبې ريمې مقدم ہے۔ اس سے مجمعلوم کرتے ہیں کہ ملکی انتظام کی ترکسیہ بی انسی ہو کہ اُس کی روسے محتبت كمينيج بنين سكت مكل نظام كى ابتدائى اورمقدم فرواسك فحالف ى وبال ومي خود فين ی ناہوتو بخت کی طرف کیونکر لاسکتی ہے۔ بچر کماعلاج کیاجادے جسنو الہام کیا کہتا ہے معلوم کردکہ علیہ کس تقریب سے نسان کواخلاق کے اُس مت الراس مک پنجا تی ہی۔ و وعنا وا ورحدا ئی کے اِس سند صن کو توڑتی ہی۔ منسل کے لحاظ کو دل سے اُڑاتی ہے ۔ ہر روں دنیا میں سے نمالفت کی کویا فطرتی نبا کو اُکھیاڑتی ہے۔ وروٹیرطی کیتے

ا) ہیکہتی ہوکدانسانی گرومیں حاجدانسلیر نہیں گرخدانے ایک ہی لہوسے آدمیو مکی ب قومتمام زمین کی سطح ریسنے کے لئے پدائی - اعمال الرّسل ۱۷: ۲۷ دم) فقط ایک جوگئے . توموں کا ہرنا ہم شین بہیں کرتی ملکوائس سے بڑھکر ہیں فرمانی میرکہ سب خدا کی سام ہی ائس سے بیدا مروئے ہیں۔ الوس سنیت کا مبٹیا تھا اوروہ آ وم کا اوروہ حذا کا تھا۔ لوکا ۱ : ۱ مرا ایکن ما را ایک خاری و باب برجس سے ساری جبزی مومکس افز منتول ۱ : ۱<u>ایک</u> خاری جرب کابا یا کرسب کے اور اورب کے درمیان اور مسب میں ہو- نامر انسون سا۔ ۲ ا سلئه تم اِسی طرح د ما مانگو که ای مهارے باپ جواسمان ریمونتی ۲: ۹-اورلون کسلوں کی جدا ئی کے برخلا مصب کا ایک نسنل سے مونا بیا*ین کرتی ہو۔ اور سناوں والے ونیا وی باغرضا*ل كور دكرتى بى - ‹١٣) يسيوغ سيح كوكل جهان كانحات وسنده تبلاتى يبوكا مراً سنع كُنْ أين نرسل سرگروه کے شامل صال منلاتی ہی بیرو دی کہرسکتے میں کہ موسی سارا بہا درتھا ۔ ا مرکمنی لهربسکتے میں مشنگنٹ میارا بہا درہی-امل عرب محد کوا نیا پہلوان کہدسکتے ہیں-اہل خ^انش نپوتی ان کو اینا میں نامورکہ ہسکتے ہیں۔ یو یا نی *سکند عظم کو -اِن ناموروں کے کا م*ری کسیسے تهے که اُن میں ایسی محد و دیامقت خصوصیت بھی حوانکی اپنی اپنی قوم کے متعلق تھی۔ اُنہیں نۇمو*ں كىيواسطىققى - گر*كوئى تو مەمىيەننىي كېرىسكتى يىجىگەيەن نېيى-انسىنى كوئى خصوصىت بېمىمى *جنگ*سب کورسکے کونشوع مسے میرانم دوسر کیا بنیں۔ وہب کا بی-اگرچہ قوم تو دس سالیوا ا ورظا ہر روا گرائس کی کلام س پہیو دہت کی قید ما خصوصیت ہیں۔ایک ہرزمان عوشت نظہرکت ہرتوم اس کی کلام دوں شن سکتی ہوکہ کو ما وہ اُسی سے فحاطب ہو۔اُسکا کام برقوم کے سئے ہو-براکی قوم اپنی ابدی نجات کا نخراُ سمیں ماہسکتی ہو-اُ سپرایان لانے سے بھرنہ کوئی کو^{آ آ}تی ہج

نه بیرودی نه ختینه نه نامختونی - نه تربری نه سقوطی نه غلام نه از در تهرسیجس محید اور سبس بح-نا مهلسيول ٣: ١١- اب ميرسيم وطن برادران عام اورخاص اسبات كاخبالكي كدحدائى كى حرا يصني نسل كالحاظ جوملى حكومت كالبيلا اصول برأس كى سبابى - اورب سي سمارى ا خلاقی ترقی اگرامک مذم آگئے اٹھا تی تومتین پیچھے ٹٹتی ہے عبیسوستے سے کمیسی سرما دکی گئی ہے۔اور و ہمبی کسیسے معقول اور ملائم طور سے -اوراً س زریں اصول کی طرف آنے ملکہ اُ سے پلنے کے یئے کیسا قوی اور تیجا اورفطر تی سبب میش کرا گیا ہو۔ا جسطرح انسان نسارنجا لحا طرکرتے اور خرابای پداکرتے رہے ہیں سطح لازم ہو کہ فقط ایک سنل کا اور ایک منجی کا کھا ظاکریں تو اعمال میں تبدیلی طا ہر ہوگی۔ تثمنوں کے دوست بن *جائینگے۔ عدا* و جسلے سے بدل حائیگی۔ رحم ادرخیرخواسی قانون موسکے یس ملکی نتطا مرکی مبنیا دی تحروسے نا بت ہو کہ وہ اخلاق ى أس حدا فرائيش مُدُوره مُكنه بي بينجاسكتا فقط الها مي مثنا بده كي رسي بنج سكتے مب حروهم ي بات يا قياحت جوهكى تطاهم ي علوم موتى بي بيربه كوملكى حكومت لحبت *بزمهس گر* آ**ر رمینی موتی برس حکبه حکومت کی با برمحتت پرنهیں تو و مربوکر ایم محتت** بی طرف رجوع کرده کمتی ہی ۔ حسکا زورانسی کا حق سرحکومت کا صول ہی۔ نورا ورکمزورکو ما بعظمیس المرمكي انتظام محبت برمني موت تو فاتح ارمفتوح حاكم اومحكوم طالم وطلوم كون جأتا ملكي انتظام حالت زورا ورکمز دری کانتیج ہیں۔ ہماً ن قومول اورخاندانوں کا ذکر کرے ہیں جو روسے خا ندانوں! ورتوموں کو زورسے مابع کر حکی میں ورکرتی ہیں۔ اور حوقومیں ورسری کے مابع ب ہو گھیں وہ اسٹے بنہیں کم محتبت کا بحش طرفین کو اپنی اپنی حدمی**ں تا ی**م رسکھے ہوئے ہو ملک طرفین کا زور اسکا موجب کمیارتی اورسیقے نے ملکمنوان رمحتت سے قبضد کمیا جمیا محرکو

عرب کی ما وشا سبت مذربیر محت کے ہاتھہ آئی ? کمیا ہیمبر ماک ہند کوسنان ابل سرد نے محبت کے مارے انگریزوں سے تالع کر دیا ج بہنیں- زور سے زور زور پرفالب آیا یا یوں کہیں کہزور کمزدری خالب آ یا اسلئے ماک ندکور ;عنوب بروئے د وسری نوبروں کے تا بع موئے ۔آج کے دن دنیا سرح ب حکومت کی طرف نگاه کریں و ه اپنے تئیں ڈھال ورمکوارا ورتوپ ا ورمندوق سے محفوظ رکھتی ہے-پر مجتب کے ستھدیا تہیں زور کا سا ہا نہیں r تھرغور کر دکرنفی اطاعت اورخلات رائے کے لئے زورآ ورقوم سحت وتفكمياں اورمنرائين مقرركرنى يح يسب مكون ميں بنجا وت كا مذر بعيد زور كے تھا م ساجا تا ہی نہ مذربعے محتت کے ۔ دنیا تھومس و مرکونشا با دشا ہ ہی یا مبواحسنے دوسرسے خاندان قوم و مزرد پھتے ہے تا ہے کیا ? سنوٹ ونہائی اَن کیا کہتا ہے کہ سنیزراور کنندراور حارلی من ا اورمیں نے بڑی بڑی یا دشا ستین قائم کمیر *نیکن عاری قال کے نینتے کی*ں مابت میخصر تھے ? **مہر آرا** راقم ہمیہ صروبہ سہجھ کے بسرولک کی دست اندازیوں کا ذکر کمیا جاد سے لیکن بسرے کہنے کی تواریج سے تقددني كرك وبحيمو يسجح تبتسك لئے ملى انتظام وحكومت ببش كرناعج بناطى ہر ملكى أنتظام و ہ و رہ منہیں حوالف ان میں ماہم محتبت بڑھا و سے ۔اگرالف المجتب سے ایک دور سے کے ساتھ سلوك كرين تو حكومتين موقوت موجامين - بإن طلى حكومت كايد بطور دل كويدلنيوا لانهين بي-ايي حکومتوں کی نسبت اخلاق کے المرکم تاہیں بسوغ نسیج نے فرما یا کہ جو ملوار صلاتے ہیں ملواری سے مار جائينگرىتى ٢٠١٥) يا درسى كەاب كىم فى عموماً قوم قوم اوربادشاست باداشاست نی بینیا دا وریابمی سلوک کا صال معلوم کها اور بینیا پھی انسی حو تا قیا مرز ما نه اُ مکوایک دوسے سے حدا او مخالف د کھینیوالی ہی۔ باقی رسی 🖈 **نىبلىدىرى** باڭ *كەھكومت رنوالى تىخص يا خاندان كا دىنى اپنى عبت* يا عام شركك

ملک کے ساتھ کمیاسلوک ہے۔ اوبھی زما وہ ترمینیدا مرکز کمیؤنکہ ٹیرخض کے حال کے متعلق دیسوملکی انتظاموں کی تواریخ اورشا ہدہ سے هنمع لوم موتا سم که اُن پر ہرفرد کشنر کے خی کی بروانہیں یُترفزم کے آرام وحقوق کا لحاظ ہنیں کمیا حاتا ہو قانون الک کے ذری ہت یا تحص یا خاندان گاہے مجہ دیگراُ ما ملک کے مرامک کے واسطے تجوز کرنے یا کریں اُسی پر سرا مکی سےاطاعت مطلوم موتی *بی اور پیداسک که وه اکثر مغلوب لوگ موتے میں -*ا دراس لاین نہیں سمجھے جائے کہ ختیار ولو کی صلاحوں میں اپنی رصنا مندی تھی طا ہر ہیں۔ اونی توار دیئے جاتے میں عتو ت حکومت کے ستجهے جانے میں۔اُن میں بیہ بات بنیں ہے کہ حاکم عرب کا خا د مری ۔ دہ محکوم کو محدوم بنیں مکرحا کم کو مخدوم جانتے میں اُنکے قانوں حق اور رہتی کے لحاظ سے بہیں مگر امنی غالب مرضی سے قام كيُّه جائتے ہيں۔: صورت ميں مكى انتظا م انسا نون ميں بائمي حبّت كوتر تى بنديں دلسكتے مكر خود ترمیم وترتی کے محتاج میں کرمیم قدیم اوبعین موجود ہ حکومتوں کا حال دریا ننت کرمی توہاری بامیں درہ اچھی طرح ہم میں اوسیگی ۔ چند ایک کا ذکر ذیل میں کیا جا تاہی 🚓 دنیا کی حکومتوں کی متین عام قسمیر معسارم موتی میں - (nonarchy) لیفنے بادشامت (arestoeracy.) يعني حكومت أمرا اور (arestoeracy.) ليبغ جمهوری ملطینت لیعض حکومتیں ان منوں میں سے امکی قسم کے متعلق میں -اور عض تمنوں اور لبعض دقیم*ول کوشا مل کرتی میں۔* می*ں ہیبر ما ن لیتا ہول کیممعوری تطعیت میں مو*سم کی توست می کم گنجا بیش مرگی کمیز کر اوک آب ہی اپنے اور حکومت کرتے ہیں گر حہاں ما د شاہ اورُ مراحکومت میں ۔ درما با د**ٹ اک**ک مختاری ویا ل ایسی قباحت کم ومنیں ہوتی ہوا دربھر جہاں رعایا مفتوح ی وبال تواموره ندكور كا كم لحاظ موما بي +

تدى نيال مرحهورى لطينت على - اتقى شهرى حكومت اورسيار اكى حكومت -الليلى ك با سنندے تین عاعتوں میں نتسہ تھے۔ اُزاد۔ احبتی اور غلام ۔ آزاد ہا شننہ صاحب ہتھانی تھے اور *حکومت نقط اُنہنی کے باعقول میں تھی۔ جَب*نبی کوشہرم*س نتجارت کرنے کی احاز تھے* لیکن مجلس میں ان کی رائتے ‹ دوٹ) نرتھی اور نہ وکسی عہدہ برسرفراز مد سکتے تھے غلام یا نوکر المیکاکی آبا دی کا مبشیتر حصِّه تھے۔ وہ ایک لاجار غلامی کی حالت میں تھے رسیار کا کے مینولے دوسم تفير باشندك اورغلام فقط باشديه بي عهده يرسر فرارم وسكت تق فلام زادي ئی سبت شارس زیاد و تھے ۔ گراُ نسے برت م کی خدمت کر دائی جاتی تھی۔ ناظرب خیال کریں کا جن علا تو**ریس لوگوں کی استق سیمق**ی و ہا*ں حکومت* کا ڈھنگ کسیا مِوگا۔ و ہ حکومت کا قدرت كيونكر روكيگي - يونان كى حكومت جمهورى كهى جاتى بى گر ندكور ، فعاحت كوخوب است كرني كج وْأكْسْرُ وْ وْرْسْ شرصا حب لينه مهول تواريخ قديم اوحال مي لكصفيم يكد بونال كسب مواول. اوربرزما ندمین اخلاق کا دستور با اندازه کم یا بیج محا- اوریونان کی تواریخ کے سب سے نامی ہ دمی ایسی بات کو چرب جانبے کہانے ماک کرا قبال دبویں محالف علا قدکو عا جز کریں۔ یا جھے کے منضد بول کو جاری کھیں خوا ہ خون ریزی ہوخواتھلیفٹ۔ زینا فان اور ملی ٹوکی تصنیفات سطے ہرج سرائکے زمانہ میں حق اور ناحق ۔ رہتی ۔ اور نارہتنی ۔ دیانت اور مدّدیانتی کی حدوں کا انفصال ۔۔۔ مسلم صوبوں کے ذریعہ سنے ہیں کیا جا تا نفا۔ گربہر بات کہ خصہ صگا سرکا ری معا ملات ہیں تن و **ز** حى دمينوالابح ايك عائم ملم ملم اصول تعاب تديم روم كى سلطىت بين عمهورى موكى تقى گرروى حكومت كى توارىخ بشرى شنس ا ورملی بی انس کے مدا می حفگروں کی تواریج ہی۔ پٹری شنس بی سحق حکومت تھے۔ اور

یلی تی اکنسعوام میں دہنل تھے حنگ کے گئے کا میں لائے جاتے تھے مگر حکومت ہیں نتہ اکت کے لایق نہ تھے۔ آخر مّرت کے بعد اُنہوں نے سراُٹھا یا اور بغا وت دکھا تی۔ توان کے ئے اُنہیں میں سے دوحاکم مقرر کرنے کی تحویز موئی۔جن کو ملے تی آفس انتخاب کرتے تھے اوروہ بلے بی انس سے ٹرتی ہوی کہ لانے تھے۔ اورعوام کی ترقی اور حقوق کے محافظ تھے مگر ہمیہ طری تبوین اپنی ا مانت میں و فادار نہ رہتے اور اپنی ذائبی عرنت اور طافت کی فکر میں رہتے تھے۔ ہورومی حکومت کا بیر شمہ دری طور تھے ما دِشامی طرز پر موگیا - غرضک مہیم قدیم رسائیں عداوت اورجوا کی کی موجب تقسی نه که باهمی محبّت کی دیگی بهران تیکومتوں سے کمیا کا مهم و ه ئذرگىئىر معدوم موكئى من - اورمغربى حكومتون سايسي عيب تقع تو مميرل سے كيا واسطه بر-سم اینے انتیا کی ملکوں کا حال دکھیں کہ ان میں خوبی طلوبہ بر ما بہنیں سپ ہند ہوستان کی حکومت ما دشا ہوں کی تھی۔ ہمارسے نامی مفتن متو کے شاستر سطوم موتا ہو کہ حکومت باوشا ہے ہاتھہ می تھی دہی سات وزیر مامشیر مقرر کرے جو حنگی دات بس سے موں ۔ اورایک بریمن اُسکام رازمقر رمو با دشا ہی مواضع سے سردارمفر کرے - وس گانو کے مسر دار۔سوسوا در منرار منرار مرار گانو کے مسر دار † مورخ الفسٹول قوانمین فو حیاری کاب تراحال لکه شاہر -اُن میں ذات کا بہت لحاظ *کیا گیا ہو۔ اعلیٰ ذا توں کی ز*ما وہ قدر بر ۔ سزاوں یس نه صوف ب ترتنی می ملکیطر فداری هبی بو - لوگوں کی رضامندی کا تو ذکری کمیا سی سین بکرلوگ ا وربا دنشاه اور دنگرحکام میرا بسینسبت موتوکیزیکه پریسکتام که ایک دوسرے کو ابسا بپارکزیم سے چیسان*پ کو* و

مختر م سلطنت کی با بت کریا کہوں۔ اُس کی تو نباہی عدا دت اور نی لفت ہے۔ کریا سلطان روم اورُاسکی رعایامیں دلی مختب ہی ? نہیں -اسکا برخلات کا بت ہی-رعا پاکے سرورد کا مجھے کھی اطامہیں-اسلام سے خلیفے دمین اور دنیا کے کُل مختار ہا ونیا ہ تھے اور میں ۔ اپنی مرضی مرعمل کر دا ما ایسے بشام و کاا صول ہو۔ اگر حیر محری قانون کی روسے جا سئے کہ اسلام کا حاکم حاعت سے نتخب کیا جا وے نگربی الواقعی ا ورعملاً با دنشا ه کا عهده موروثی بر اُس کی طاقت کُل مختار پی-مند**رس**تان *س محی*ی با د شامر ب کا قریباً السیاسی حال تھا۔ مگر مہند وستان ہیں محدی تعکومت کی تواریخ متواز اللہ انٹوں کی نواریج ہے۔ قران ان با دشام پول اور طبیعوں کے لئے فا نوین انصاف ہے۔ گرخلیفے خود ہی اُسکے ۔ قوامنین کی سرح کرنموانے تھے اور کوئی اُن کی شرح میں کلامنہیں کرسکتا ۔ کوئی علما یا گروہ با نیاں ك حضياركور وكمنيوا لا ندى اسوائ اسك كدويهاني انتظام مي جيوت حيو لخ الوالسي تفضيكي نسبت با دِشا ہ کوگا ہے اپنی مرضی تبدیل کرنی ٹر تی تھی۔ † اب ناظرین خیال کریں کہ د نیا کی بہیہ بڑی بڑی حکومتیں کسی تھیں ۔ا مورمطلو بہ صدران کی روسے حال مونے دشوار تھے اور ہی۔ وه جور اتم سے زیا د ه تواریخ میں دخل رکھتے ہیں لکھتے 🕇 ہیں کتجب تک محمدی اپنے عقید ہیں و فاوار میں تب تک اُسکے کئے نامکن برکہ حب وے حاکم میں تو اپنی خیرعقیر وعمیت کو بوری برابری دبویں -ا درحب وسے رحمیت ہوں توکسمنجا لف جمعیا د با دستا ہ کی وفا داری سے اور دل سے اطاعت کریں ۔ کیونکہ ہیراً بکے لئے بچا ا مرس کیکس کی اطاعت کریں اور دِن اپنے ماست می کتاب لینے قرآن کے برخلا من عمل کریں جبیں غیر مذہب والوں اور نیز عنیسا یوں سے لڑنے

ماننبه + و بکیمو تواریخ سزدمه تنفه الفنستوں - کتاب ۸ - با ۲۰ بر استان م - منفذ منظورت ما ب ۱۱ +

. ورُحلوب کرنے کا حکم سی۔ ایک سے جزیبہ لیٹا ا ور د وسرے کو سفیدر کرنا اسلا مکو قبول نا کرنے کا انجام ہو۔ وبھیوسورہ توبیہ اتبیت ۲۹ سیس ملکی حکومتوں کی بنا اوعِل تولیسے ہیں حبیبا ہم ہے اب مک نحتصرطور سے بیش کیا ہجرا وروہ قدرت *جس کی ہم ملاش میں می نظر ہنیں آ*تی ۔ا وریم کہر *سکتے ہر کہ حکو*ار اگرچه *نصفِ شرار تول کو روکنے وا* لی میں مگر نعض کی خو دسمی *روحب* میں ۔ اس موقع رمجھیے سے کوئی کہ کیا کہ کہا ڑیا نہ حال میں لور آب کے با دشا ہ اور رعایا محبت کی اُہ سے ایک دوسرے کے خیرخوا ہمبیں ہم کیا اُسکے کا میں باہم محبّے شترک مہول نہیں ہر? کیا اُنہالی میں نن ورکو حتی نہیں گرحی کو نن ورینہیں سمجھاجا تا اوربول لوگ رہتی اور لفسانسے امک دوسرے کے ساتھہ برشتے ہیں ؟ میں کہنا ہوں کہ اگر ہید بامین حکومت کامتیج قرار دیجا تی س تو*ھریے غلطی ہے۔ بہبہ حکومت کی خو*بی *بنییں ۔ا* وربا لفرض *اگر بہیٹبسٹ ندسٹیعف ملکو میں ہو* تو واضح ہوکہ حب کک یہدا مرحکومت کے وربعہ سے حال کرنے کی کوشش موتی رہی تبطلن حال نه موا حكومت سے خلاق درسینبی مرقا ملكداخلات سے ملكی انتظام درست موتاہی عب بیہدر نه بهوا تو ملک میں حمبرے اور فساد اور خون ریزی کا بازارگرم رمتا ہے۔ سپ اگر دورب میں مرفرد کی قدرې _لوگ حکومت ميں *شر بکي*ېي - با د شا ه مخدو منهبي خا د مې*ن ټوبيبېکس با*ت کا ا ثر سې⁻ شاليتگي كانېين كىنوكدشالىيغىڭى خەداكىنىتىچە يوندكىسىب يىھراسىات كاسىب كىيام ? بےشك عىسىتىت بىرودكىسى انكي توم ياخا ندان كو دوسرے پرحقدارند پرختهراتی حبیبا ملکی حکومت كرتی تج وه برانسان کی مبش بهانی کومیش کرتی بر- که آدمی کوکی فایده مرکا اگرساری دنیا کو هال کوساور ابنی جان کا نقصان انتفادے و دانی جان کے بدلے میں کمیا دیگا ؟ راس سے ظاہر مرکدو وہررو کو خدا كے سانے بیش قمیت عمراتی ہے۔ اور عیر ماكىدسے بدبا مربس كرتی م كدسوع سبح خدا كا بديا

ہرانسان کے گئے گفارہ مہوا۔ زور آورا ورکمرور کے لئے اونح اور سے کے لئے۔ امیرا ورغریب کے لیے قراب ہرا ۔اس با ن سے بھی طا ہرکرنی ہو کہ مترخص خدا کے سامنے برابرحق رکھتا ہو۔ اگر ہیہ نہرو تا تو مسح نسی خاص قوم م^{یا} قوموں کے لئے قربا ن مہوتا -ایسلئے کمررسرکر بھی موام کِمہ ایک دوسرے کوحق پرز کا ملکیرے کی عرفت کرد ۔ جب سوسامٹی نے ملجا طرخاندان یا توسیت کے امک کو د پرسرے سے علی دہمھھا اوراً سکے ذاتی حق کورورسے ضابع کیا۔ حاکم اور محکوم بن گئے تو عیسویت نے اسمیں اس طرح مالاح کی که اینے وشمنوں کو سیار کرو- سوسائی کی ملی ترقی کی نئی سا ڈالی کہ جوتم میں ٹرا ہوا جا ہے و ہسپ کا خادم موسے کیونکوغیر قوموں کے حاکم انپر حکومت حاتے اور ختیار والے اُنسرانیا اختیار دکھاتے میں - برتم لوگون میں امیسا نہ ہوگا (متی ۲۰: ۲۵ و ۲۷) یہ بہب بوگر ملکو ل مسیحی م*یں تعض حکومت س ایسی میں کہ جا کم ر*عابا پر جنتیا روحکومت نہیں دکھاتے <mark>بکہ خاو م</mark>یس <u>ل</u>وگو^ں کو ہا دِشا ہ کے گئے نہیں گر ہا دِشا ہ کو لوگر نکے گئے جانتے میں۔انگلنڈ اور آمر کمر کا بہیرا صول ہی + الحاصل و ه بات جوانسا نی اخلانی ترقی اورشالبه تگی کے سدّراه می کال ملکی حکونتو کی و ه خاصیت جونس کی قبیدا ور زور و رکی خونی تنبغ پرمنی مج عسیوست سے خاطر خواه د فع م_وتی ہر۔ اور پور عبسوت ملکی حکومت میں ترمیم کرتی حبکو ارسطونے تعمیل وتر فی اخلاق کا ذریعیت^ولا ما مقاد ہاں انجیل کی روسے برشانیہ اور آمر کیے گزاد اور آفر کیا کے غلام-محدی طفار ا ورمحدی غلام۔ فترکی اور رہتی ۔ رومی میری شن اور پلے بی آن ۔ ہمارے مہدوسان کے نا می شاع منو کے بہمن اور تھیتری اور شو در اور توس ایے حمہوری تلطنت میں آجاتے ہیں آ جسمیں ملکی حکومتوں والی مامتین ندار دہیں محتبت اور رہتی اس سے قانون میں۔خدا با دشا و مواور

بنی آدم سب بھائی ہیں۔ اور آخر کا راس طرح دنیا کی با دشا ہتیں ہمارے خداوندا و آسکے مسح کی مبرکئیں اور و ہ ابدتک با دشاست کرنگا۔ مکاشفات ۱۱: ۱۵ ۔

أيك سوال

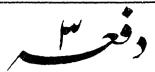
بدی سے بازر کھنے اور تکی کیطرف مایل کرنے کا ذریعہ سزا آیکلیف ہوایسکے ذریعہ سے دوسرو کوھی عبرت ہوتی ہوا ہے کہ حکومتیں لوگوں کو بدی سے بازرکھٹیل دنیکی کیطرف مایل کرنے کے لئے یہ طریق رہتی ہوتے کیوکر اُنکو قدیت عمل کردانے کی نہ ما ناجا وے ج اِسی فر بیرسے والدیں مجوں کو درست کرتے اور لینے ہطا مالئی ہیں خدا بھی اسی طریق کوستھا لی کرتا ہوا ور میں طریق حکومتیں عمل ہیں لاتی ہی اسوجہ سے حکومتیں اُخلاقی قدرت ہیں ۔ کیونکم ہی طریق بدی سے روکنے اور کی کی طرف مایل کرنے الا معلوم موجا ہے * میں مان لیتا ہموں کہ والدین سمچول کوسٹ رارت کی سزا اور عملا کی کا اجرخوا کہ تھے ہم کا ہم

بنيمبر تحييه صنايقه نهبيل كه زُركا اينا علم اموزميك ومدكى نسست كبيسا ہى ہو-يہى بس ہو كه و الكي لعص کاموں کی سزا دیتےا دربعض کی تعریف کرنے میں تا کہ اُنکوائنی سمجھ کے موا فت ٹرائی ۔ <u> بھیسیریں اور نیکی کی طرف مائل کریں۔ اور اس ترتبیب کی بائینیل میں بھی تا کری</u> گئی ہے۔ استا ل ۔ ارٹے کی تا دیب سے وست بردارست ہو کہ اگر تو اُسے چھڑی مار بگا تو مرفہ جا میگا۔ اور تھی دیکھیو 19: ۱۸ ،نیا کی حکومتار تھی اپنی اپنی تھی سے موافق حتی کی ترغنب اور ماحت کی سزا دہتی ہیں۔ اوراُنگا پہرکر ناتھی خدا کی طرف سے کہا گیا ہو۔ نا مدر ذمیوں باب۱۶-سیطرح خدا عبی اینے انتظا م کے کا مول میں یا بوں کہیں کہ اپنی اخلا فی حکومت میں مدی سے مار اسکی بذر بعید منزاکے ظاہر کرتا ہم اور عبلائی کا انجام خوشی وآرام طہراتا ہی۔ اگر حیر خدانے انسان میں اعلیٰ، _ورا دنیٰ خوستنیں دی میں گرائس میں سیرسوچ ا ور د **ورا مذستی بھی** ڈا نی ہوا وا<u>رسک</u>ے باس ، سامان نیا یا سوکدانسان لینے اور دو رسروں کے تحریبہ سے اپنے اپنے کا مول کا انجام جان سکتے ہیں۔معلوم کرتے ہیں کہ رہے کا انحام خوشی ہو گا اور ووں کرنے کا انحام وکھا در رنج مبو گا۔ اور فی محققت السامی بوکه ایک طرح کا مرکف کانتجر دکھرا در رہے موتا ہوا ور دوسری طرح کرنےسنے دوشتی وآرا م موتا ہی۔ ظا ہراً محنت کا اجر ہی اور کا ملی کی منزا ہی۔ خالف انتظام نیچرانساس عمرا با می که اگرانسان این خوستون کو بورا کرنے میں حبا کین اور قرفتیہ سے وائیں بائیں ہوجا وے توانحا م تلبینا ورخوا بی ہو۔ سزا لازمی ہے۔ اِس طریق سزاو حزاسے خدا و ندر ميني آوم كوحت نام كه كونسي بات يا كام أسي پسندې اوركون نالېسنديده ې - غرضك روال مشي منذه صیمح توہم اورتکسیت ومنزا بدی کی طرف سے ہٹانے ولے ہیں اورآرام اورتوں عجلے کا موں کی طرف کھینینے والے میں گراب میراسوال ہو کہ کمیا ہیرسہ گونڈ کلیف انسان

بری سے متنظر کردہتی ہے جماع خون سنراسے وہ کی کا خوا ہاں اورعاشق مہر جا آ ہے ? یا ہوسکتا ہی اسے میں میں کہ نہدیں ۔ البتہ اگر سرا کی انسان کے ہرا کی مرا بھا انسان کے ہرا کی مرا بھا انسان کے ہرا کی مرا بھا اور برخیال و کلام کی سزا میشید سا عنوں ساتھ ہوتی تو جند ہے کہ مدی کی حبت زایل موجا تی ۔ مرکت یا سزاکی عدم کمیانی اور ہے ترتیک می کو مونی اور سیکو نہ مونی اور ایک خطائی ہونی اور دوسری کی ندمونی گرنا می اس سزاسے انسان کو بے پرواکر دیتی نی ہواورگرنا می کا عشق خالب رہتا ہی ۔ اور عیم ایس سزاکا عارضی مرمو نا اسکی تا تیر کو اور جھی کمزور کر دیتا ہی ۔ ای ناخری میری ان با توں کو انسان می زندگی سے مقابلہ کر دیکھو کہ فی الواقعی ایسا ہی ہم یا ہمیت ہال میں میں خاصرے عقل خدا داد انسان کی رہمائی میں قاصر مولئی اُسی طرح میہ تجربہ میں زاور کھی ہونے کا جملاح کشاہ میں قادر نویس نظر نہیں آتا۔ نا کا میاب ہی ج

علاوہ اسکے واضح مہوکہ صبانی خوہشوں کی برضعی کی نوعما نی منرامہ بھی جاتی ہے۔ زنا و روپری اورخون کا انجام گرمی یا قید ما بھا انسی ہوتا ہے۔ گرخوہش اوعل ثبت بیتی کے لئے کونسی خطرتی یا تحسیم کی منزو بچاتی ہم و جنبک خدا و ندآب نہ ہوئے کہ فلا رضیا نی منزائبت بیسی کے عوض میں ہوتب کا لیمان خود ہمکی جہا نی تکلیف کواس تجاوز کی منزامعلوم نہیں کرسکتا۔ اورفرالیف کا کہی میں دلیری سے اور

صامن ببر + اس عدم کمیسانی کی با تغیل سے بھی ٹنہا دت ملتی ہے جنا بنجہ لکھ انہ کہ از نسبکہ ٹرسے کا مرب راکا تھم ٹی الفور دیا مہیں جا آ اِسلنے بن آدم کا دل میس مدکاری پر نشرت ما ٹیل ہے۔ واعظہ ہ: ااست کھید جزم قاس جدل پر کمبسال گذفا ہے صادق اور شریر کا شکو کا دا در باک اور نا پاک کا - اُسکا جو قوبان لانا اور اُسکا جو قراب نہیں لانا کیساں حال ہی ۔ حب انہو کا دیج و سیدا خطاکا ہو و خشیدہ ۔ کیسبعت و دو اسے کے لئے اور نہ فتح تروز اور کے لئے۔ ملکر نہ روقی فی خیف کے نے نہ دولت فہمید والوں کے لئے نہ عزت ابل جرو کے لئے ہی۔ ملکر اُن سب کے لئے حب کا اُسوفت پول میا تھا سوم وا ۔ وا عیل ہے : ۲ - ۱۱ ہ ا ۱۳۱ اورک ڈوک شست اور بے بروارہا ہو قوم ہن اسرائیل کوئبت برستی کے گئے ایسی سندا اوق تا فوفقا دی جا تی ہے وائیں سندا اوق تا فوفقا دی جا تی ہے وائی ایسی حرکت کی مزائی خبر دیجا تی تقی ۔ مگریب تو ہول میں ایسیا نہ تھا اور نہ ہے۔ ایس بات میں تجرب باک شست مزائی خبر دیجا تی تھی ۔ مگریب تو ہول میں اور فلک شس کریں *



عيسوبين إخلاقي قارب همر

واضح موكه بني دم راستي سي بهبت دور عبشك كيفي مي - اورمينيه اورسرطرف بے سمار آزمانیتوں اور گرامبیوں میں بڑتے اور بڑنے کے قابل میں -اِسلیے صرور کوکہ اُنکو وہ را ہ سبلائی ما وے جبکے ذریعہ سے وے رہتی کا نیا انگاسکیں اُنکے ضمیر وں کاسٹست ہوجا با ا ورا خلاقی و موند لاین ایسبات کے شقاضی مس کہ جالا تی تبدیلی کے ویسیاے تبلائے جا رہی وہ شح تبلائی جا وسے جو بھلائی کی طرف ماتیل کرے -اور روح کو نصد انسیت کے مغارب بنے سے محفوط رکھے۔ اور دنیا کے فرسویں سے بچائے رکھے۔ ہا ل نسبی طاقت کا تیا ایکا ماجا ہے جو کمزوری می مدود ایر سے - وه زر بعیر وه حافظ اور وه طاقت عبیبوت ی - اور مرفع سیرت مى كو اوركونى ندىب نهيس + انسان کی موجودہ حالت گذا مگاری اور ما پائی مین سکی کے سجائے بدی مبتلب ندر کیے الشان کی الیم سیعت کواخلاتی عمدگی ا ورخو بی می طرمت بھیسے زیا ا ورقایم رکھنا ازحد دشوار ہی۔ بم بيبربات مان سكنه من كهبرا كب مذمب كي تعليم سنيه مير كسيبقدرطا فت ركفتي كداوگول كواني طرن كلينيج اور ديسيهي عل كراوي - مگرهيه طانت كسي ندمب مينه بي ديجين اورنه طريقيم ب كروه اخلاقى نبكى كى طرف رجوع كرواف اوعلى كرواف مين قا درمون يسب ندم بسيمب بانترالسي من كى كى بى جوالسان كى نفسانىت كونوش كرنىوا بى بىي - اورأس كى كمناه وابى

حالت *سے عین موا فق میں اورا سِیلئے لکش معلوم مو*نی می*ں اور د نیا کے لوگ بہت جلدی اسکے* برمن آ جاتے میں ۔جینا نحیہ محد کی تعلیم ہاسمی بر آائی نسبت انسیی بوجو گنہ گاردل کو اچھی تگتی ہوا دایسے دلوں کوانسی تعلیم ببت زور کے ساتھ اپنی طرف کھینیجتی ہوجہ اِسٹیعلیم کے ساتھ تواب آخرت بھی لاز می تھھہرا یا جا وے - سمارے ہندوستان کے ویرمذہب میں بہت زور میں معلوم موِ تاکیونکہ مت سے تعف لوگ اسکی نبایرا ور تعفیے اس سے نحرن موکر طرح کے طرتقیوں اور فر تول میں مبطے گئے اور دیدول کو پھیوٹر دیا اور منہوں نے اُٹکو ماننا قایم رکھا وہو ہے نی*چررستی کے زیا د* ہ چال ن*ه کرسکے اور باہمی برت*ا و می*ں عداوت قبل کر نامقد متعلیم ج*و *پاکٹرگی* ں ہی اور کینے مگر حصل مہوان ندائب میں وکر نہیں ۔صرف نفسا نی اوعِقلی یا خیا کی ہاتو نسے عظم ہیں + ایسے مرسب معمی انسان کو خلاق کی طرف بنیں مھیمیر سکتے - اُن کی سروی میں انسان مرکز پاکیزگی کا قدر دانهبی موسکتا ۔ جوظا ہری با توں اورسموں اورمعا شعرت پر دین کا اور اخلاق كا مدار يكفته ميس غرض كه دنگيرندامب كا اوعىسيدىت كالوكول كواپني ايني طرف كليني إ يايول كبيس كه خلاقي نبكي كى طرف ما كيل كرنابهت فرق ركفتا بى اس فرق كويا وكليس اور دل سے ڈال نہ دیں ہو

واضح بروکہ سوسائی کی دوجو وہ حالت میں اُحلاقی صلاحی ورمد اُنتیں کجائے خود بے نور بردنگی اگراخت یا رسے ساتھ منہ وہ سے لہندا یا درہے کہ نجیل کی اخلاقی تعلیم صرف دانا وُں کی صلاحیں بنیں جوافسان کے دل برچپزاخ ہت یا را ورزوز بہیں وکھاسکتیں۔اورنہ النسانی کمکی

ما مشبیر + واضح بوکه مرقران دائے ذرب کا بیان اپنی دیگرکست میں خاطر خوا و کرتھے میں بیٹ افقین محکومی عیں اور دید فررس کا احوال محالم دو کت ب مریع خسل رہاین کریے کا

فا نون کی طرح میں حبکی نیت مینا ہ ملکی حکومت موجانسان کے دل کو جانج ہندسکتی اور سرساٹی ، صرف ظا ہری انتظام اور ترتیب کی بروار متی ہوا و بعض او فات ملکی لفع کے لئے احلاتی مولوں کو ضافع مونے دیتی یا اُنسے بے بروا اور سے لحاط رہتی ہی۔ مرانحیل کی خلاقی تعلیم صالح حکم و اختیار سے ہوجو اخلا فی الولول کو بھی سبب صالع بہیں مرد نے دیتا اور جیکے آگے السال کے دل کی لوستدہ بانیں اوربیہانی خیال اوراراوے طاہر ہیں۔ اور طاکے محام صرف صلاحیہ ليكتبيل كوفرض علم النه بس يس خداكي طرف سے مونے كے سب و إنسان براسياز در كھتے وختنت بارر کھتے ہیں کہ انحراف میں خطرہ ہر لیکن خلانے انجیل کی تعلیم کو اَ ورطرح هبی برزُور کیا ہم صکوانسان اچی طرح سمجھ سکے اور اسکے مطابق انی طبیعت کو تھییرے ، ۱۱) عیسویت خداکو پاک اورست نبلاتی برا در خدا کی طرف سے پیپہ ظا ہرکر تی ہرکہ تم پاک سنو کیدو مکه میں ماک معمول- انظرس ا: ۱۵ و ۱۹ - کامل موجسیها تمهارا باپ جو آسمان پر و کامل ہو (متى ه: ٨٨) ماك نوستول يين بائيل سے بير بھي علوم موتا ہوكه ووسب ورثبت بناتے ہي اوروپه پسب جواً نخا بھردسار کھتے ہیں اُنہیں کی مانندمیں۔زبور ۱۱۵۔ ۸ دنیا کی دنی تواریخ سے ظاہر کے مرز انہیں عابداینے معبو دے مانندم وجاتے ہیں۔ جیسے عبود مرست رہے دسی اُن كىشش كى نىنىجىموتەرىپە-ايسك عىسىدىت انكى برخلات بىيە توى دېمېمل كى بیش کرتی بر ناکه بی آ و ماینے مبعود خدائے خالق کی ما نند پاک اور سبت بموجاویں تا م تا پی ورخلوق رسى اوردباعالى كے برخلاف خدارسى اورخلاق كى طرف مائل كرف كى سے قوى وجهبريمي بو ٠ (۲) عیسوئت خلاقی تعسیم دینے میں مثلاً پہر کہنے میں کد مبارک وسے جو باک دل ہیں۔

پاکیرگی کی بیروی کرتواسکو دلیل یا دجه ناسب کے ساتھ پیش کرتی ہے۔ کیونکہ و سے خدا کو د م<u>کھینگے۔ا وربعنبیارسکے کوئی خلاوند کو</u> نه دیکھیگا متی a : ۸ _عبرانیوں ۱۲: ۱۲ _عیسریت کا اُلاقی عليم واس خلاصة مين شي كرتى مرسيوع في أسب كها خلا وندكوج تيراخدا مي ايني سارت دل ۱ واینی ساری حان ۱ و دامنی ساری سمجھ پسے پیا رکز به پیلا اور ٹراحکم مہی ہی ۔ اور دومسرا اسکی ما مذہبی ک تواپنے ٹروسی کوانسیا بیار کرحبیبا آپ کو-انہیں دواحکام برسارے نشرع اورُ بنیروں کی بامتیں کو قوم ېپ دېمتى ۲۷: ۷۷ - ۴۰) تواُسلى دېيل يا دېمېرنىزىب بىيىنىش كر تى بېركىمخت د مېرجولىينىر دىي سىس مدی نہیں کرتی ۔ ہوا <u>سط</u>ے محبت رکھنا نشر نعیت کا پورا کرنا ہی ۔ مگر کمویں بڑوسی سے مدی نہ کریل در بجاتے استے مجتنت رکھیں نواسکی دلیل کواس زور کے ساتھ پیٹیں کرتی ہی۔ تا کہ تم اپنے ماپ کے جوآسانپہ سی فرزندم و کمیونکه و ه اینے سورج کو مدول اونیکول برانگا تا اسی اور ساتوں اور بارستوں رمینیم پررسا تا ہی (متى ٥ : ٥٨) يول يمعلوم كرفيمي كمعيومية إحلاق كو قدرت كي ساعق ميش كرني جوانسان کے دل کو قائیں اور مائیل کرمنوا بی ہو- اورانسان پر اخلا تی تر قی کو وجب تھمرانی می و عیسوت خدا کے ایک اور سے جسان کومیش کرتی ہوجس کے سب شقاضی ہو کہ سیجی ما کہ سنیں اور حبت رکھیں۔ و کھیوکسی محبت باب نے ہم سے کی کہم خداکے فرز ند کہ الاویں (الوحنّا ۱۱: ۱) یس تم عزیز فرزمذول کی طرح فاکے بیرومو (افسیول ۱: ۱) مجھرتم وامول سے فریع كئے ميس تم ابنے تن سے اور اپنی روح سے جو خدا کے ہیں خداكى بزرگى كرو (افزنتوں ١٠ : ٢٠) اِن آیات سے فلم رہے کہ خدائی بیسب خالق ارمنجی ہونے کے بزرگی کریں اوراُس کی بیرو کم بیآ اسکے اِن احسانوں کے سبب خدا کوجامنیں اور مامنیں ۔ خدا کی طرف راغب کرنے کی کسبی قوی وجمبہ کر۔ اور عیرِ خداکی مخبت ہوہم سے ہوایس سے ظاہر رو ئی کہ خدانے اپنے اکلوتے بیٹے کو ونیایس

بھیجا تاکہم اُسکے سب سے زندگی یا ویں حبکہ خدانے ہم سے اسی حسن رکھی نولازم ہوکہ ہم تھی ا یک دورسے سے محبّت رکھیں (ایویناً ہم . ۹ وا۱) اگرانسال سوسیّ اور نورکرے توسعلوم ار کیا کہ عدیہ ویت انسان کو اخلاق کی طرف مائیل کرنے کے لئے نہا بت قوی وجہ پیش کرتی ہے۔ ا وربین اپنی سروی کولازمی اور وجبی هم اتی بو - یا در رہے کہ در کا محتب سے مرد گا اُسی صد ق اوروفا داری اورمایداری مرگی کیونکه محتب موت سی همی زیر دست می در دمیون ۸: ۳۵ ـ ۳۹ سام ا ورا قرنتیوں ۱۳:۱۳)ان با توں سے عیست نہایت زورکے ساتھ**رانسا**ن کومجبور**کرتی ک**رک وہ خدا کو مانے اور ماکنرگی کی میروی کرے اوجیت رکھے اور پوں خداے باک کی شامت کو پواکر^{تے} <۳۰) عبسوتیت کا بانی خدا وندسیوع میسح ا خلاق کا کا مل نموینه مرد رعبیوست کوخلاقی قدیت المهرانا بو-أسف فرما ما كم محصر سي سيهموكيونكم مي حليم وردل سع خاكسار مول تونم البين حبول مي آرام ما زُکے (تنی ۱۱: ۲۹) تمهارا مزاج دبی مودے جونسوء مسیح کاتھا۔ (فلیسول ۲:۵ وغیرہ) انجبل میں بہتبری جاکد ہیمینمون بیس کمیا گیا ہے۔ و تکھوا فسیوں ہ: ۲ و۳۔ یا در رہے کہسیج خدا كى صورت بين موكرايني مين وه خوبيان ركھتا تھا جنين بم نا ديدني خدا كى خوببول كو دىكھ يسكتے اوراً نکے موافق بیروی کرسکتے ہیں۔ ہم ہنونہ محض تعلیم سے زیادہ زور رکھتا ہے۔ اور دیگر مذہب میں أكركهم كوم كسيء وقع براتفا قاكو أي المجنع لم غطرتي و گراخلاق كالسا كال زينه مراكب بن الرد ہو۔جولوگ ونگر مذاہب سے بانیوں کونمک بنونہ تبلاقے ہیں وہ بہر بھی با درکھیں کہ ا ن کے سیک مونيواني سكيال عي تحيداً ورمي ٠ (من) اخلاق میں ترقی کروانے کیواسطے عیسویت انسان کی کمز ورجالت میں المی مدد کا وعدہ کرتی ہے۔ مثل دیگر زمہب سے انسان کوائی کمز وری کے تھروسے رہایں جھوڑتی لیکن خدا

ر د ح کی مراس کا نقین دلاتی بچه بیبا مرانسان کو اخلاق کی طرف ائیل اورعمل برا ما د ، کرنے لئے توی تحریک ہے ہیں الہٰی مر وانسا نی طافتوں کوطرح ببطرح ا درفطا ہرا وربیٹ بدہ طور تقویت دہتی ہے۔ یا درہے کہ اخلاقی ترقی میں نسی مدو کا وعدہ اور مثین ہم کسی اور مذہب سے ے اسنب*ی کرتے۔ صرف عیسوست میں ہیہ فدرت یا ئی جاتی ہو۔ خداہی ہو جو تم میں افر کرتا ما*ک تماُس کی نیک مرضی کے مطابق جیا تھو اور کا حمیمی کرو (نامہ فلپیول ۲: ۱۳) اوراً سی یعبی مبوسے تم نے جوایان لائے روح قدس کی حبکا وعدہ موا مہر ما ہی۔ و ہمارے میارٹ پانے کا بیانہ ہوجب تک خربیے مہوؤں کی خلاصی نہ مو تا کہ اُسکے جلال کی مستاش مرووے (افسوں : ۱۷و۱۷) اب مکوجوالیا قادیبر کر حرکھیدیم ماسکتے یا خیال کرتے ہیں اُس سے نہایت زیادہ اُس قدرت کے موافق جرہم میں آتیرکرتی کرسکتا ہوا سکو کلیسئے کے ورمهان سیج سوع مر تبیت ورسیت ابدیک جلال مووسے - آمین دافسیون ۲۰: ۲۰ و۲۱) ادر کی و محقوا قرنتیول ۱۲: ۱۷- و محقوصیم اور روح کے علول کا مقابلہ نا مرگلتیوں باہ - اوز کام افسيول ٥: ٩ - ان مقامول سے ظاہر كركہ جوسيج نسوع را يان لا تا اُسير علاقي ترقي كے واسطے خداکی روح کی مدیخش جاتی ہو۔ اوراس سے بہرھی ظاہر ہو کہ سوائے علیویت کو قبول کے کے خلاقی ترقی محال ہوا ورسیح میں مہونا اسلئے ہو کہ اچھے کا مرکب دافسیوں ۲: ۱۰)یں اگر بنی اً وم او خصوصاً میرے ابل وطن خوا ما ن پیکدا خلاقی ترقی کریں توسیح میں ال مودیق اس موجود ہ کمزور حالت میں اس ترقی کے نئے المی مدد ملیگی۔ یا درسے کیص میں اسی مردموج در وه اخلاقی قدرت تحمیری یا ند تحمیری -اسلیم مرکت اورما نتے میں کر مسیوت ہی الله تی قدرت می و إس بوقع برإسبات كوواضح كرنامنا سبعلوم بيوته بحكه فداكى روح كالساني دوج يرا تركزنا

غِهِ اَنهِ نی باتهٔ بین سرِ سم جانتے م*یں کہ ہنتیر دل کو نیعلیماً نہو نی ا وصِرت انگیزم*علوم موتی ہو ت خیال میں اور *یہی ایک ٹری بھ*اری ہا ہے سکے اخلاقی ترتی مس طب بڑے قصور دافع موتے ہیں۔ یا درہے کہ مجبل میں ہیم تعلیم انسان کی جلاتی اوررو حانی ترفی اوربهتری کے لئے طرمی اور ضروری بانو میں بیان ئی گئی ۔لازم تھا کہ اسِ مد دکے گئے خلاو ندکر تم کے تسکر گذارم وقعے مگر کہتے ہیں کہ کس طرح خداً کی روح انسا نی ر وحوں مرا تر کرسکتی ہو? اس فلاسفی کے زما نہ میں لوگوں کو اپنی کمیوآں اور ستطرح كاجواب بإئية يغنيرستى بنبين موتى يس وضح موكه تجرببرا وزوارمخ اسبات كوثابت رتے ہیں کہ ایک آ دمی و وسرے پراٹر کر تاہج۔حببسی صنتف کی کتا پ پڑھتے اوراً س کی تعلومات اوتخصفیات اورضیا لات کومعلوم کرتے اورجا نیجتے ہیں تو و ہڑ ھنیوالے کیسی کہ مقیم کا انر کرستے ہیں۔ اُس سے یا تو اتفاق یا تبدیلی یا صلاح خھورمیں آتے ہیں۔اورصنّف کاعبی یہی طلب موتا ہو کرمبری با تول کا اور وں برا نثر مو کے شخص کے ساتھہ خطر کتاب کرنے سے بھی یهی حال موتابرکه مماسکے خیالوں ما ادا دوں پراٹر کریں اور ما وہ مجارسے خیالوں اور ارا دوں بر-اگرىوىروگفتگوكرىي تو تھى يىنى طلب حاصل بوناسى- ايك دوسرے كے خيالوں كو بدلتے مبیں-برطرح سے ایک انسان دوسرے پراٹر کرسکتا ہی۔ ایک عقل دوسری عقل بر۔ ہاں وجدوج پراتر کرتی ہی- حالانکہ مبراکی وح اپنی جگہدا زائوخصیت اور سیج رکھتی ہی-اب کیا ہے محجہ نہیں سکتے له خدا کی روح ماری روحوں برا تر کر سکتی ہو ? و ه خدا جسکے و سیلے سے ہم حلتے بھرتے اور پروج میں بے شک ہمادیے دلوں پراٹر کرسکتا ہے- بیم بھیدر کا دسط ہنیں کہ وہ نا دیدہ ہوا ورجس طرح انسانوص كتاب ياخط بأكفتكو بانمى اثرا ورنبدملي ما صلاح كا ذربعيه مروسته مبرأ سيطرح ا ياندار

کی گفتگو اورخط دکتابت اینے خالق اور آمانی باب کے ساتھ ہجیل اور ایمان اور دعا کے ذرایہ سے

ہوتی ہے۔ اورخلا کی طرف سے روحانی ترقی کے لئے روح کی مدہ تی ہے۔ با دجو واس بیان کے باو

رہے کہ ہم پر بہان نہیں کر سکتے کہ خاکی روح انسان کی روح پرکس طریق سے اثر کرتی ہواسکاطریکی اسکاطریکی ہم سے پوسٹ بدہ ہج ۔ اگر حواسکا نمیتے بہ صوف مکن بلکہ فی الواقعی اور ضروری ہی ۔ خیا نے دوح کے

پوسٹ بدہ عمل کی باب خدا و ندسیوع نے فر ما یا کہ مہوا جدھر حابتی ہی حکتی ہم اور تواس کی آواز

سند ہی جو روح سے پر الم برا السیامی سے آتی اور کہاں کو جاتی ہی سرایک جو روح سے پر الموالات ہی ہو دوالات ہی ہو دو جاتی ہی سرایک جو روح سے پر الموالات ہی ہو حالے ہی ہے دو جاتی ہی سے بیدا ہوا السیامی می دو جاتی ہی ہو تی ہی ہو تی ہی ہو جس کے دوافق علی کرنے سے انسان می موایا تا ہی ۔ اس کے عیست افسان اضلاتی اور دو حانیت میں اضلاقی قدرت تا ب برقی ہی جس کے دوافق علی کرنے سے انسان اضلاتی اور دو حانیت میں ترفی کرسکتا ہی ۔

(۵) تاکدانسان اخلاق بی ترقی کرے اور پاک زندگی سبرکرے اسکے لئے ایک وہ بہون دلانے اور دل کوستورا ورراغب کرنے کے لئے پہٹنی کرتی ہوکد اگر جبریم اس و منیا میں رہتے ہیں گرجارا اصلی گھرآسمان ہوا وراس میں جانے کے واسطے مایک زندگی لبرکر نا خروری ہو - ہمارا کوئی قایم رسنہوالا شہر بھیا انہیں ہم تواسش ہر کو جو آندیوالا ہو ڈھو نڈھتے ہیں اسلئے النے دعم انوں مان ۱۹۱ دھا) دہ ہیں جیلنے والے ہیں جنجا ذکر میں نے تم سے بار با کیا۔ اوراب رور و کے کہتا ہموں کہ و مے ہیے کی صلیب کے وشمن ہیں اُنھا انجام بلاکت ہو۔ اُنھا خام میش ہی ۔ اُنھا خام ہوں اُنگی جرافی ہو وے دنیا کی جینے وار رخیال کرتے ہیں جکو کہ کیا مان بریم وغیرہ دہلیوں انگی جرافی ہو دے دنیا کی جینے وار رخیال کرتے ہیں کہو کہ تیا ہی حکامت آسمان بریم وغیرہ دہلیوں انگی جرافی ہو دے دنیا کی جینے وال کی تلاشش میں وجوجو اور پیس جہاں کیسے خدا کے دہنے معظیا ہم اور اور کی حینروں سے ول لگا ُونڈاُن جیزوں سے جوز مین برہیں۔ وغیرہ (قلسدوں ۱:۱-۵) ان آیات میں زمینی حوامنٹوں کے برخلات اُسمانی حینروں بردل لگانے کا شوق ولا یا گیا ہم ۔ جو کہ خلاتی ترقی کر وانے کے لئے مہبت زورا در وجہ ہم ۔

(4) ایک اور وجم عدیس سے خلاقی قدرت مونے کی میر ہو کہ انجیل سکی کے اجراوریدی می سزاکومیش کرتی ہی مدی کی را مول میں خوف ۔ عذاب ۔ ملاکت کی خبروسی ہے۔ اخلاق کے منی لفوں اور بدی کرنیوالوں کے حق میں انجیل مثلا تی ہو کہ صمرے کا مرنو ظاہر س میں زنا حرکاری 'ا یا کی یشہوت ۔ سُت رستی ۔ حا و وگری ۔ وشمنا ن ۔ قضئے ۔ رشک یعفنب حِمارے مُرسُان بیمیں۔ ڈاہ خون یستیاں اوباسٹیاں اورجو کا مرکم اُن کی ما نندمیں . ایسے کا مرمنوائے خلاکی با دشا ہت کے وارث نہ ہو نگے (گلتیوں ۵: ۱۹ و ۲۰ و۲۱) کیکل کیسے کا رونگے رخلاف پہر پر کھیلاتی سے کہ دل کے غربیب حذائی با د شاہت کے وارث میونگے ۔ وسے جو باک ول مرخداکو وتصييك - وسے جورهم دل من أنبرهم كما جائيگا - وغيره وغيره السي أكامبول سے الجيل مجھر بور ہر - الحاصل عسیوت ہرا مکے معقول اور خلائی طورسے گنا مھالانسان کو تو ہرنے اور نیکی کرنے اور مدی کوترک کرنے کے لئے بداست کرتی ہے۔ اور فی تحقیقت جو جو وجہ یا ورطریق عىسەت خلاتى اورروحانى ترقى كے ميش*ى كرتى بوڭ نسے* او*ھوٹ ئنہيں سے ترقى مطلو ب*ې صال مرسكتي واورطرح بنس +

یا درہے کہ دیگر ذامہ کی اندانسان کی خوہتوں یا ہموں کو بورا کرنوالی باتین ہم کہتی ہے۔ جن سے خوش مرد کر حلدی اُسے تبول کریں اور طلم ہی با توں اور سروں کو خلاقی تر قی کے کیے کھنے تا نہیں جانتی ملکہ انساں کے گراہ اور کمزور دل کوفعا طب کرتی ہے۔ کمیز نکہ سرطرح کے گناہ کا اخراج دل میں سے موتاہی ہ

(٧) ميجيعادت -

مسيحى عبادت كا اصول او زنتظا مراسية من كه نسان كوسراسرخدانشاسي ورروحا کی طرف ماً میں کر نیولئے اور ترقی دمینولئے ہیں۔ 'ب_یاس عبا دت کا مقعدم اور سرناج اصول اس بات برمني مركه خدا كے خالق اور رور گاراور قا در مطلق اور حاضرو نا ظرمونے كے سب عرف اُسی کی بندگی کرنی جا ہئے ۔ اوراسبات کوهسیوت نه حرف اپنے فرما نوں ملکہ قدرت کی حیز وسے بھی داجبی ٹھہزانی ہے۔ قدرت کے کا رول سے بول واضح کرتی ہو کہ خدا کی باب حو مجھ علو مربوسکتا اً نیرطا مرر کمونکه حذانے اُسکوائنیراتشکا راکیا۔اسکے کہ اُسکی فعتیں جو دیکھنے میں نیال تارکینے ائسکی ازلی فدرت اور خدا ئی و نیا کی سیدائی سیدائی کے دقت سے خلفت کی حیزوں برغور کرنے مایسی صاف معلوم مونیں که اُنکو تحجیه عذر نہیں- ﴿ مَا مِهِ رومیوں ا : ١٩ و ٢٠) خداجس نے ونیا اور تحجیب جواُس میں میرید اکمیا حس حال که و واسمان اورزمن کا مالک ہی ہا تھد کی نبا کی موئی مندرو^ں میں بہنیں رہا۔ ۔ ۔ ۔ . و ه تو آپ ب کو زندگی اورسانس اورسب مجمعہ خشتا ہو اورائک ہی لہوسے آ دمیوں کی سب قوم تما مرزمین کی سطح رئیسنے کے لئے بہدا کی ا در نقرّر وقتوں اوراً مکی سکونت کی حدّوں کو تھہرا ما یا کہ خدا ولیکرو و هو طرحیس-اعمال ۱: ۲۷-۲۷ عیسوت کی اپنی مرت پہیر ج كم خدا ايك بر اسك سوا اوركوئى بنيس اوراسكوسارس ولسد اورسارى غل سداورسارى ا سے اور سارے زورسے بیارکرنا اور اپنے بڑوسی سے اپنے رامِحتّ رکھناسب سوحتی قربا نوں

ا ور و بیجوں سے بہتری (مرّس ۱۷: ۳ س) تب بسیوع نے اُسے کہا کہ ای شیطان دور ہو کمونکہ لکھا کم كەتوخدا دېداينے خدا كوسىده كرا وراس كىلىكى سندگى كريمتى من ن ن ن < ب)عباوت کی انسانی ایجاووں کونیع کرتی ہے ماکہ صرف خدا کی سذگی مواکرے۔ (۱) کیکن وے عبت میری سیتش کرتے ہیں کیوڈ مکہ تعلیم کرنے میں نسان ہی کے حکم سناتے ہیں (متی ۱۵: ۹) (خدا) ہاتھ کی نبائی موئی بمندروں میں ہیں رستا نہ آ دمیوں کے ہا تقرسے خدمت لیں گو یا کہ کسی حیز کا محتاج ہر داعمال ۱۱: ۲۵ ہم کمیوں اُن کی ماندجو د نیامیں زیذ دمیں دستور پست ہو بہرساری حیزیں اُنہنیں کا میں لاتے ہی نیسے ہوجاتی مہیں۔ آ دمیوں کے حکموں اوتعلیموں کے موافق - پہیچیزیں توزائدالفرض یا ایجاد کی مولی عبارت اورخاکساری اور مدنی ریاصنت اورتن کی عرنت سرکنی که شکی خیشنس پوری موویچ کمت کی صورت رکھتی میں (قلسیوں ۲: ۲۰ - ۲۷) ﴿ <٢ > برنسم كى مخلوق ريتى - وي مخلوق خواه فرشتے مہوں خواه بدر وصیں - خواہ نسان ا ورخوا ہ میں حیس چیز رہے مسیوٹ کی روسے منع ہیں۔ا ورخدا کے آگے نفرت کمیزا والسان کے حق مي وجب السنراعه المي مجر (خروج ۲۰: ۴ و ۵ و ۲ - گلستيون ۴: ۸ و ۹ و ۱۰ - روميون ا: ۲۱ ـ ۲۳ ـ تلسيول ۲: ۱۸ متي ۲۷: ۹ و ۱۰ - ا قرنتيول ۱: ۱۸ - امومېر يار د تم سبت پستی سے معالو۔ الوحت ۵: ۱۱ - افر منتوں ۸: ۲ و ۵ 🖈 < ۳) اِن سب کے برطلات وج اور ہے سے خدای ندگی کرنے کو جب (بوخیا یم: سم < حج)- د عا ما نگنا_عبارت کے اِس جزو کوعسیوت خداکے حکم اورانسان کی کرور

۱، رختنج حالت کے سبب ضروری ٹھہراتی ہی۔ مرنس ۱۱: ۱۲۷- اور دبھیولو کا ۱۸: ۷ سیرکیا خدا اپنے مرگزید ہ لوگوں کا جرات دن اُس سے فر یا دکرنے ہیں گفیات نہ کر کیا کہا اُس کے داسطے دیرکر نگا۔ بس تم سے کہتا ہوں کہ وہ جلداً کیا انصات کر کیا ہ

ا) وعاسیج کے نام سے مانگئے کو ضروری تلاتی ہے۔ تومِنّا ہم ا : ۱۳ دہم ا- اور جو کھیمہ تم میرے نام سے مانگو گے میں وہی کرونگا ۔ ناکہ باپ بیٹے میں حبلال با وسے - اور بھی دکھیو ا بیٹرس ۲ : ۵ ﴿

(۲) نعداکی مرضی کے دوانق مانگی جاوے ۔ ابوحنا ہ ہم ا۔ اور ہمارا اعتقا د ہواُس کی باب ہر سومیمی ہو کہ اکر ہم اُس کی مرضی کے موافق کیجھے المگیس وہ ہماری سُنٹا ہر یہ

دسم ، گنا ہو*ل کی معافی اور آز مائیش سے بیجیے کے لئے ی*تنی 9: 17 وس1 خدا و ندکی عا تکل با در کھنے کے لایت ہم یہ

رم) اپنے گئے اور دوسروں کی بہتری کے گئے ۔ بوحنا ۱۱: ۲۰ میں صرف انہیں کے گئے ۔ بوحنا ۱۱: ۲۰ میں صرف انہیں کے گئے بہی بڑائی کا م سے محبقہ پر ایمان لا وینکے عرض کرتا ہوں تاکہ و کے ب ایک بہوویں وغیرہ اتحالی کا اوع وال اب بیں انہاس کرتا ہوں کہ سب سے پہلے منا جائیں اور خرب سے پہلے منا جائیں اور خرب سے پہلے منا جائیں اور خرب و دعا میں اور خربی کے گئے جا ویں ۔ باوشا ہوں اور خرب و المون کے گئے گئے اور اور خرب و المون کے گئے گئے اور کا میں میں میں میں اور خربی کے گئے اور اور مرب سے خربی کے گئے تاکہ کم کمال وینداری اور خربی سے پلیں اور آرام سے ساتھ دندگا فی گزراب کو میارکہ دا ورج با اور سیندیدہ ہو میں میں انہا تھ بالم و ۔ اورج کم میں کرکہ اور کہ اور جو تم سے کیندرکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج کو بیارکر دا ورج تم رہی نے مرب کے گئے برکت جا ہو ۔ جو تم سے کیندرکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین رکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین رکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین رکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین رکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین رکھیں اُنکا تعبلا کر و ۔ اورج تم بین وکھہ دیں اور ستاویں اُنکے گئے دیا مانگو تاکہ تم لینے با پ کے جو آسمان پر بر فرز ندموالی تم بین وکھہ دیں اور ستاویں اُنکے گئے دیا مانگو تاکہ تم لینے با پ کے جو آسمان پر بر فرز ندموالی تم بین میں دکھی دیں اور ستاویں اُنکے گئے دیا مانگو تاکہ تم لینے با پ کے جو آسمان پر بر فرز ندموالی جا

(۵) و ما ما سکنے کے لئے وقت کی قد فصول تھمراتی ہوئے تا ، ۵ اوجب تو د ما ما سکے وغیره امنبوں ۲۰۱۱ - کمال اُرزه ونت کےساتھہ ہرد فت روح میں دعا مانگو یلسبوں ۲۰:۲-دعا ما ننگنے میں شغول ریمو 💠 🛪 < ۲ ہمعلوم زبان میں دعا مأمکنی چاہتے ۔ اکراپنے کو اور دیسرے کو جو صافر مرجعلوم مروب کر کمیا ما سنگتے ہیں۔ و نیتیوں ۱۴ : ۱۸ میر اگر میر کہی سبگا نه زمان میں دعا ما بگوں تو ممری روح دعا اُنگی بحریمبرع قبل سکارہ و بس میں کمیا کروں میں ^وح سے دعا مانگونگا اور عقل سے بھی دعا مانگزنگا'' ہمہ تعل_{مہ} ا جامل سے جاہل ومی کوھبی خداسے اپنی حاجة ونکا سان کرنا اس ن کرتی ہوا ورصکو و منجھکے کرسکتا ہو۔ تمركسى زبان ميں دعاما نگنا حب كومانگنيوا لانهيس عيمتا اُسمين ُسكا دائنيس موسسله حافظها كام عربه (و) كلام اللي كايرهنا اوركنا ما اوركسنا اورال كرنا - وتحيوبها زبور مبارك وواوي بر حو خدا و ندکی شریعت میں گن رہتا اور دن *راح میکی شریعیت میں سوچا کر*نا ہی۔ ۲ تمطائوس میں : ۲۔ تو کلام کی منا دی کروفت اور ب وقت مستعدر ه - کمال بروشین او توسیم سے الزام دے اور ملامت افیسیت کیا کر یعفوب : ۲۷ لیکن تم کلام رعمل کرنیوالے موند آپ کوفرب و کمر صرف سننوالے ، ن خدا کی تعریف میں زیور گانا قلسیول ۳: ۱۱ یم زیورا ورگست اور روحانی غزلیس تنكر كذارى كے ساتھ وخلوند كے كئے كينے دلول سے كاؤ - اوجعى ديجو افسيول ١ : ٩ ٠ ح**اث ب**ه + يادركهنا حيا ہيئے كەخداكو دُعائي<u>ں شينے كى بمبيت</u>ہ فرصت دې منل دُنيا وي آوا وُں كھ

وه عرض سُسے کے لئے وفت بندی کاممناج نہیں جو کہے کہ وفت مقرری بردُعاماً مگو-ا وقات *ئار کا ا*بتظام *بندہے کو خو د کر ناچا ہتے ۔عب*ا دتالہٰی میں وتت *اورحگہ اوخاص* طرف کی قبید ہوناعیسونیت کی عمومیت کی ایک دلیل ہو۔

﴿ وَ ﴾ سنبت كما ون ياك وكهنا-خروج ٢٠: ٨ نسيعا بيه ٢: ٥ - ١ قرنتيول ٢: ١٧-وا شیح موکسیت کو پاک رکھنا ہمیہ کرکہ دنیا وی کاموں کو ملٹوی کرکے وہ دن خدا کی مندگی اور دنی شفل مري مرك كريي مضا وزخالق ف ابتداعا لممي خود اسبات كامنونه ديار بيايش ١:١٠١ ٨ واضح موكه سيج عبا دت كيوسيط كسي حكه ما خاض طرف كي قيذم س-ملاكي ا: ١١- أفيامه کے طلوع سے اسکے غودت کے میرا نام قوموں کے درمیان مزرگ موگا ا درمیز کا نامیں مبرے نا مرکیبان ا درماک مدئے گذرانے جائینگے کیونکہ میانا م توہوں کے درمیان مزرگ مہو گارب الافواج خرما آپائ پوخام : ۲۱ و۲۲ بسیوع نے اُسے کہا کہ ای عورت میری بات کولفین رکھہ کہ و ہ گھری آتی ہو کہ جس می تم نه تواس بپاژبرا ور نه روسلومی ^{با}پ کی سِتِنش کروسگے . . یر و ه گھٹری آتی بونگ ابھی ہو کہ صرمیں ستجے برستار دوح اور رہتی سے باپ کی رستش کرنیگے۔ اتطارس ۲:۸-بس میں حاستامہوں کەمرد ہر کا جی بے خصّہ اور بے تحبّت یاک باعقوں کو اُٹھا کے دعا ماگیں الحاصل سيحى عبادت كالهرحزواس بات كى طرف مأبل كرنيوا لا سحب كى انسافى طبعت محالف مورسی بح۔ یا را س کی سرا میک بات اخلا قی اوررو حافی تر قی میں مدر دملیوالی بردلو^ں بموخدا اورُاس کی سجا ئی کی طرف مائیں کرنبوالی ہواگرا نسان ہمبدروحانی شغل اسے کرتا رہے نواخلا*ق ا وررو صنب* میں ترقی کرنا لازمی موگا ۔ ُاسکی مرایک بات گنا ہ کی **طرفسے** نفرت میدا مرنبوالی بی- ا وعبسوست کا یو *ل خلا*قی قدرت بیونا الها مه کی *ایک بری حکمت ب*ی به خوا کی حکمت بی جس سے انسان خدا کی کھو ئی موئی صورت پر مجال ہو وٹ اور نئی انسانیت کر ہینے کیمیا عیستے كالبيامونا ثابت بنبي كرتاكه عيسويت خذكى مرصنى اوركيك الهام سيسبح-اي دنيا كظامنغ !! عيسوسية كى اس قدرت اورايني ايني فلاسفى كى قدرت كا مقا بلركرو- المحلوم كروكة هيفت ي

لونسى مخلاقي قدرت بر-ا داپينے غرورا در دھو كھے مسے بھرو -اى تم حود نيا ميں حسيرا درما خير ہو رحقیقت میں گنا رکا موتما رہے گئے عیسومت خاکی طرف سے ایک بڑی حکمت ہو آگر گھنا ہوں سے چھٹکر ماکیزگی حال کرو۔اورخاکے حصنور مقبول اور سیندید ہ موجا و۔ای مبرمے سیج بھائیو اِ! حٰشْ مِوا وِرْ^{شْ} رَحِبِهِ کِهِ ہما ری روحانی ترقی کے لئے خدانے ابنی حکمت سے ایساسا مان کیا جس سے ہاری رم تنبا زی دنیا کے فرنسیوں کی رم تنسیاری سسے زیا دہ ہوسکتی ہو۔ یا درسی*ے* به عیسوت ایسی تعلیم سے معمور موکر فریب یا دھوکھا نہیں کو اور نہ دھو تھے بازوں کی گھڑرتا ہے۔ مہوہنی سکتا ہو کہ اسکوالسا کوسکس لیکن ہاری روصانی ترقی کے لئے وہ خداکی قدرت ہم پهلیر صته میں بم نے بہرا مرمیش کیا تھا کہ الہا عظل کا مددگا رہے۔ اوراب بم نے تابت کیا کہ عیسویت نی محقیفت وہی مرد کاری اسی کے دریعیرسے گرا عقل اور دھندلاضمیرا وراطل کا مدد مایتے اور روشن موستے میں۔اور دول عیسویت انسان کی علیٰ اور روحانی طاقتوں کو ترقی دیج ا رہائی کی طرف تھیں تی ہو۔ وراخلافی عمل کے سکے قوی طریقہ میش کرتی ہو ،

غلط فہمی سے آگاہی

بہر کی ایک اسکے دنیا کے دنیا آر مروں میں بعضے باکل ہات کی تعلیم اور اکر کرگئے بیں اورکرنے ہیں کہ جم کی خوہتوں کو دورا کرنا یہی اخلاق کو اور حبکا اثر بہرانتک ہو گیا کہ حبم سے و ختمنی کرنا اور اسسے ذریت بہنچا نا روح کی خیر کا ذریعہ مانیا جا تا ہے۔ ایسی کوٹرک الدنیا کہہ گئے ہی اسکے برخلاف دور مری حد مک آبی قورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حبمانی خوشیوں کو اسکے برخلاف دور مری حد مک آبی قورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حبمانی خوشیوں کو ہی تا می تا کہ تا ہے۔

لونتگا بھو کا اورد کھی رکھنا روح کے لئے تواب جانتے اور دوسرے مم کوکھلا ناپینا نا اور اُ رام دینا منفدمسمحضے میں۔اب کوئی ہم بھان ند کرے کہ عبیسوسے اُن میں سے سی کیا کا ساتھ دیتی تو میبدد و نوں انسان کی فطرت کے برخلاف اور صدستے زمایدہ بڑھے موئے ہ*یں اور اُ* ک باتونكمو اخلاقی نیکی سلاتے میں جو حقیقت میں اسکے سرخلات کر یس آئی قورس والی علاسفی حوصر حبمانی خوشیوں اور آرام کو حال کرنا مقدم او خلاصه کی مثل تی مج اسکوعیسوت ان لفظوں میں سان کرتی ہو کہ اُنکا خدامیط ہو وسے دنیا کی حیزوں رہنیا ل دکھتے میں (فلیتوں س ؛ و) ان دونونتمول میں بیرم، لک نقص مح که ایک سمانی خوت یوں کو قطعاً ترک کرواتی ہم ، در د دسری فقط انہنیں کی ہیر دی تحصیل کو مد نظر رکھتی ہے قیب مقدّم روح کو صلّم سے مالی تھے میں اور میک کوروح کا غلام یا روح کے لئے قیدخانسمجھتے ہیں اورا سِلئے حیم کو وُکھد دیناروج کی وہ کی كا ذربعيه جانتے -گرحيم كوالساسمجھنا اورلىيلئے اُسے دكھہ دینا اوراًس سے وہ خوشی اورآرام بازر کھنا جو فطرت نے لازمی تھہ اِ نی میں انسان کی فطرت کے عیں رخلاف و رخدا کی مرضی کے مخالف برجس نے الیسی فطرت انسان کونجنشی ہی۔ روح اوریم میں ذاتی اتحا دم گرروح روح ہم وجہم حبم ہے۔ اور اگر حبم کی بروش ندکیجا و سے ا دراس کی نوسٹیں عبدوال کے ساتھ اور بھوا توروح اندرحيران موتی - بعے قرار ہوتی۔ اور کمزور سی علوم موتی ہے۔ و تھے وحب سم کو تکلیف پہنچی تو د تھلیف سے بیچنے چا متا ہو۔ گرحم زات دو روح سے علیٰ کہ کسی چیز کی خوش نہیں کرسک کری مروه کو دکھو) کیکن روح صبح میں مروکر حسبم کو تکلیف سے سے بچا نے چام تی ہے۔ اسکو آیا صبح جانتی ہج واسيئ حبيصانى تجا وزسي حم كوتكليف بهنجي بوتووسي حركت سيحبم كوبار ركهن كاهبي وتشمن موتى يويركواكمشرا وفاحها في خوشيول اورخوميتول سيمعلوب موكراً سيحليف كاخيال نبيركرتي

ن فلاسفی کا تیجداس رئی حدّ مک پنجا تا ہو کہ اسکے ہیرو نہ حرف اپنے سررکے فنمن سجانے ہی ملکہ اوروں کے حق میں بھی و سے بے در د اور بے رحم معوجاتے ہیں یسی سے جی ورم وری خوشی کو با زر کھنا فطرت کے خلاف معلومہ موہا ہج۔ درانسکے مقا بل مں اسی ڈورس کی فلاسفی درست بهونی اگرده نقط صبای خوش کوسب محجه نه همبرانی ا در صوف اُسی تیجفسیل کو ما ل مقدّم نه شلاتی سید. روح کی تھے یہ روا ہنہیں کرتی ۔ اِس نفسیا نی فلاسفی کے برخلات عیسوسی ہیں ہیں بنلا تی ہج ىەتمە خدا 1 در دولت د د نول كى خەرمىن نېرىش كرىسكىقە مصرف يېرى ككرىد كروكدىم كى كھا ئىنىگے ياكريا^ك ? < متی باب ۹ " بت ۲۷ دغیره) صرف این فکرمیں رہنے سے خلاسے غافل موشے ہیں - اور ووسرمى طرف حبم كوسراسرسيج اوزما قابل مريوش جاننے كے برخلاف بيمبركهتى كوكمتمارا اسمانى ماج حانتا ہو کہ تم اُن سبحینے دوں کے محتاج مو ریم مہلے حدا کی باوشا ہت اوراُس کی رسم ببازی کو دُ هونگه هو تومهر سب جینیز رسی عنی تهمین مکمنیگی - (متی ۲:۲ ۳ و ۳۳) اس طرح تهمعلو م کرت یم می رعبيسوسية انسان كى فطرتى حالت كو درست كزميوالئ ورتر قى دمينيوالى بمرنه كه حرف نفساسيّة یا من تکلیفوں سے اسکوفیا کرنروا ہی جمسیح تی تعلیم کی عملی نظیبر رہم اس کی اوراسکے ستجے پیرو وں کی زندگی میں باِتے میں ۔ اورلازم ہوکہ مم وسی ہی زندگی گذامنی - اور دنیا کے لوگوں کی وصوکے بازوں سے بمشیار ہیں 🗻 دوسری انکامی ۔عسویت کے اس طورسے خلاقی قدت موسفے کے مقابل س رے لوگ وین سو چے اسکے محا لعن میں یا دسے بوصلے کل کے صول (مامسلم ان اللہ الله الله با برمن را مرام ، سے معقد میں فرسس کی باقس شی کرسکتے ہیں اور اور عسوست سے علی دہ رسىنے میں تحقیہ خطرہ یا ٹرا ٹی نہیں دسکھتے 🔸

اول میم کدکی انسان عمو مااس فدرت سے علوب ہو گئے مہیں جنہیں۔ اور ماکنیکی وسی بنت کل اور کم می حبیبے میسوسیت کے بغیریھی ۔ ج ہاں ﴿

دوسرے پہر کہ عیسوسے باہر دنیا داروں اور دبیداروں گذشتہ وحال پر اسے اور دبیداروں گذشتہ وحال پر اسے اور دبیداروں گذشتہ وحال پر اسے اور جہوں نے تعبیوسے کا انکارکر نے ہم اسی میں ایسی نہیں یا نگارکر نے ہم اسی نہیں کی دوحانی زندگی سے جھی ایسی نہیں نہیں ہے دندگی سے کم نہیں ہے ۔ حالا نکر ہمبت ہیں جنہوں نے عیسوت کی تر مبت یا کی ہوا در تھے تھی اُسکے برابر مہندیں بیا کہ دنا و مشرومیں ہے۔

ب سک پہر عورطلب باتن من وربہترے لوگ میں حوالیسی با نوں کے عیبیتری ورعسیت

کی باست زیا و ہوج بندیں کرتے ۔ لہذا ا ہمیں و اجب طورسے آگاہ کرنا ہمارے عقد کے سیجہ ہور ہیں بات کے بہلے حقد بریم هی صاد کرنے ہیں لیکن دو سرے حقد برانفا ق ہنیں کرسکتے۔ ہم برابر ہم بات کو و اضح کرتے رہے ہیں کہ انسان کے لئے اخلاق میں ترقی کرنے کا بڑا بھاری برلیم مرابر ہم بات کو و اضح کرتے رہے ہیں کہ انسان کے لئے اخلاق میں ترقی کرنے کا بڑا بھاری جائیں صوف میں ہوئے ہیں کہ عدید ہیں ہو سے اور ہو ہم برا کی اور کا ملیت حال کر حیات کی اور کا ملیت حال کر حیات کی اور کا ملیت حال کر حیات کی معلم میں ہوئے و بی کہ عمید ہوت سے سیم کو گر ترقی کا ذریعہ ہو۔ اور ہو ہم ترقی کر نیو الوں کا شار بھی بڑھ سے تاہی کو گر سکتے ہیں اور الیسی ترقی کا سامان باکر ترقی کر سکتے ہیں۔ اور اگر سباس قدرت کے معلو بہتیں ہوئے تواس کا سبب ہو۔ لیصف اب تک اُس سے بے خبر ہیں۔ اور لیصف اِسکی ہوا بیت و لئے جو اِس غرص صبب کو کہ جات کی کے گئے اُن ساما نوں سے بے بر وار برتا ہی جو اِس غرص صبب کو خات کو سے میں کو کھو کھی ہیا ہیں اور و گھو تھی کو صبب کو خات کو سے میں کے خواس غرص کو کے نے اُن ساما نوں سے بے بر وار برتا ہی جو اِس غرص کو کئی خات کو سے کھو کھر بیا س اور و گھو تھی کو صبب کو خواس غرص کو کئی خات کو سے میں کئی خوالی نے مہیا کئے ہوئے ہیں۔ اور ایسیکے و سے معبو کھر بیا س اور و گھو تھی سے کو کہ تا ہوں کو کھوں کو کہ تا کہ سے کئی خوالی نے مہیا کئے ہوئے ہیں۔ اور ایسیکے و سے معبو کھر بیا س اور و گھو تھی کو کھوں کو کھوں

اپنے اوپر وار دکرتے ہیں۔ اور محضے ہیں جو حروجہم ہی کی فکر میں لگے ہیں اور جالا تی ہاتوں کی پر وانہیں کرتے۔ بیہ رک گرخبر با کرعسیوت کے تقاضی کے شنوا مووں تواخلاقی اور جانی ترقیمیں ذرہ بھی فرق نہ رہے عیسویت کوخدانے اسی سئے ظا ہرکیا موکدالیغفارے انسان کو سدار کرے میلی بات سے و وسرے حقبے سے میں اسلنے انخار کو کنکی عسوت ذربعیہ سے سہل ورزیا رہ موگئی ہوسہل ہونا ایسکا اس سامان کے ذریعیہ سے موگیا ہوسکا ہم نے اس مقصد میں وکر کمیا ہے۔ اور زما وتی کے لئے دینی تواریخ شامرہی 🛧 دوسری بات کی بابت ہم کہتے میں کہ اگر مراسی میں کرلیویں تو بھی و نیا کا عیسویت کے بیررین اسمنہیں مانسکتے ۔ اور و معضے جنہوں نے علیوتت سے منکر موکز تھی خیبی زندگی ہمی ی اور رقے میں ملکہ دسیا یوں کی زندگی اُن سے برابر نیک نہیں ہی۔ اِسکی باب ہم ان کوگوں لو*ا گاہ کرتے میں کہ* و منکر ہونے سے پہلے مسیحی ترمدت یا چکے تھے جبکا اثراً ن میں سے بالكل معدوم مونا محال ہم ِ مثلاً يورپ الكرجه أسمير السيد منكر مبولگذر سے بمبر الواہم واسیعجی ہمیں نا برمندر وسورس سے عیسویت نے اُس حصِّه زمین کی خلاقی بروا کواینے افرسے تر کمیا مواہر-اس حال میں کوئی نکی جواس کر دنواح میں عیسوست سے آزا و مونے کا دعویٰ رے تو بالکل تحریرے نیکی کی بابت جو خیالات اور بحا ورسے منکروں یں موں خوا ہ رومنون *ا* و وعيسويت سح من سيحي كليسا في مهناكت موسى من سي سي سيم مكرول سے عبروسے عبست کو دنیا سے خارج بنیں کر سکتے۔ با فی رہیے وہ جوعبیویت سے بابیرس او تھے ا وزمیکی کرتے ہیں۔ نیک کہلاتے ہیں حتی کہ ونیا کے لوگ اُسکے میر وبھی موجا نے رہیے مِين ـ توانسون كى نسبت مم آپ لوگول كورير الكابى ديتے ميں كه بها را دعوى مدينين

عیسوٹ سے با ہرا ورکہیں اخلاق بہنی - بلکہ ہیرکہ کامل خلاق حرف عیسوسی میں ہے۔ عیسوت میں موکرا خلاق سے بورے قذاک بڑھ سکتے میں۔ اوراس سے ماحیرقدر ا خلاق ہے وہیں ت*ک انسان ترقی کرسکتا ہے۔کیونکہ* دیگر غدام*ب ورفلاسفرونے طرنغو^ں* ميرا خلاق كي تعليم اكب اتفاقيه اورنا كافي امرى - حالانكه عيسوت مين مي حال مات يح اِسلئے و ولوگ جو و نیامی*ن میک شہورموگذرہے میں بااب ہی اُنگی نکی اورستب*ازی کواگر یوکر امائے تواخلاق عیسوی کے مفامل ن ناقص طهرتی میں عیسوت الیوں کو پر کہتی ہو کہ انقبی تنجهها کی جینرباقی سی د مرش ۱۰: ۲۱) اور پدیھی یا در رسبے که دنیا داروں *س اکشرد و کاندا* ا در مو داگری میشید کے لوگ دیانتدا ری اوزوش ساوکی برتنے میں نا کدنعیے جہل کریں۔ گراُن کے قرم ا صوروں کاخیال کرنا چاہئے کہ و ہ کیسے ہیں۔ اگر میدارگ ایسے ہی طور پر زندگی صرف کرتے ہیں توعیسیت کی روسے و ه اُس اخلاقی ترقی ا ورروحانیت سے دوررستے جوالسان کوحالے صنور میں جانے کے لاین کرتی ہی ایس جا سے کرہم اپنے تمین کیے وصوکوں سے بجا ویل خلاقی تی تی کے لئے ونیائی بہدناکائل تدسرس میں م بيفر علوم موكه عسيبت مرامك اخلاتى خوبى كاسدام والسكيميرودن يرع بجليال فاتي جا دیں تو و ہ اُنکا رومبنبں مو عیسویت پرالزام اس حالت میں اسکتا اگر کسی برخلاقی کوعلیوست حاركرتی جباہم اور زمب اور فلاسفروں سے طریقوں میں دیکھتے میں البتہ ہیہ کھنے کی گہاٹی ملجاتى كرعيسا يوبح شيصار فيعيض عسيوتيت ناكامياب كركمهه ناكاميا بي أسحاح كي مح حبطرح سوسائی کی دیمکنوں اور نزاؤں کے باوج ولوگ تھر تھی خرتی حرامکاری اورلوٹ مار رتے میں سوسائی اینکے نا کامیاب رہتی توکہ وہ ظاہر عمل کرتی ہوا وعسیوت کو الکامیا بی

اِسلُت بوجاتی برکرسوسایٹی کی سبت اُسنے شکل کام نینے ذمد لیا مروائی سی ناکامیا بی سے سوسا بی کا یا عبسوت کافنے کرنا لازم نہیں آیا۔ اورخصوصاً عبسوت کا جینے دلوں کوسُدھار نے کا بیڑا اُٹھایا ہی *

بابي مهربه بهيؤهبي ما درسب كدا بعسيا يون ب حوظا مرمي بداخلاق غيرقومول كي طريحا ومرقع بن ان من دوشم کے لوگ موتے ہیں۔ ایک تو و ہیں جہوں نے میسے کی روح بالکاریس یا کی در سوائے علیا ئی کہلانے کے نئے حتم کی روا تھی نہیں رکھتے ۔انسیوں کے ارسے میں اگرنا خطرین بخبل محامطا لعهکرین نومعلوم کرنیگے که ایسوں کا انجا مکسیا میون ک بیان مبواہی۔ اسوقت وے عببائی کہلاتے ہیں راُسوقت اُنکا کیا حال ہوگا (متی ۲۵ باب) دوسرے و میں حنہوں نے عبیتوتت کے تقا حنی کی طرف ٹرخ کیا ہی۔ قدم اُ تھا یا ہی ۔ دل تھیجا یا ہی۔ پراتھی اُس حد تک پینچے نہیں ۔ مُرا نی این انسا نبیت کی کمز ورماں آ دیا تی میں ۔ اوراسینے وہ ماجامز حرکتیں کرتے ہیں مگر ہا وجود اس گرنے بڑنے سے وہ آ تھتے میں اور تر فی سے میے کومشش *ارتے ہیں اور آخرابینے مطلب کو ما جا نے مہیں ۔ اس سے میں ہیبہ ظا مرکبا جا متا ہوں کہ* روحانیت ا در مایمزگی کالیخت حالندس موجاتی ایکن ان کتحصیل می تربیج اور ترقی شال سريس ائونا ظرين ان باتول سيراكا هم كري مير تحيوكه عبسوت بي اخلاقي ورت مي مأيي ا وربا وجو والسی السین سنتناء با تو*ل کے جواب صا* ف مرکز کئی مرعسیوست کے کا مول کو رکھیو ا ورعلوم مروكه استفايني اخلافي قدرت كوناب كي مرينبي - بيض سي مطابق ابني زندگی مسرکرنے سے انسان حتیت میں فرمشتہ سیرت مو گئے میں مانہمیں۔اوراسکے بيروون مي سيحنبون فالسادكيا وه ووسرون فيرقومون كي انذرستيس، ه

پس ومیره میسیمی عبائیون مام کے موخوا ہ کا مرکے اگر سماری تهباری رستیازی دیا سے فقیہو*ں اورفرلیبیوں کی رستیازی سے زیا* د ہرنہ میونو اسان کی ما دشاست میں دخل ندمو بگے رمتی ۵: ۷۰) ایسلے رستیازی کے عیلوں سے جونسوع مسیح سے سبب سے میں ادمے رم و (فلبیول ۱ : ۱۱) اور مرسم مجنس مهائیو اسند و اورسل نو ایا در کھوکہ تحد کو مانے سے ہم محدی مو سکے ۔ بُد ہ کو ماننے سے بڑہ مو سکے۔ وبدوں کو ماننے سے ہم قدیم آرتی ک کی طرح جابل اورخونر مرمو نگے۔ اور سیج غیسل کو ماننے سے عیسا کی ہونگے ۔ اخلاقی اور ر و جانی مبذے ہو بگے لیکن سیکتے نہیں کہ نفسا نی مزے اُڑا دیں ہا عالم نستی مس گم موحاوس ما خداوالشخصيت ورزندگي و خدا مين الحاكر كهووس وريا گهوزك شركو وس بدل کراً سے ناتھ سے گنوائیں ملکہ اسلئے کہ رہت اور پاک ننگر خدا و ندخالق کے حضور میں باک اور روحانی خومشیاں حال کریں یس تو بکر وا وربح_ی - ٹیرانی خودسیندی کوطنے وو۔ نئی انسانیت کو میہنہ ۔ جوعد پرویت ہرا کہ انسان کے ہم سے میش کرتی ہی۔ فاخل کرے آمین ا

> رونسسم جی-ایل شخصاکرویس

محجرانواله مشششله